

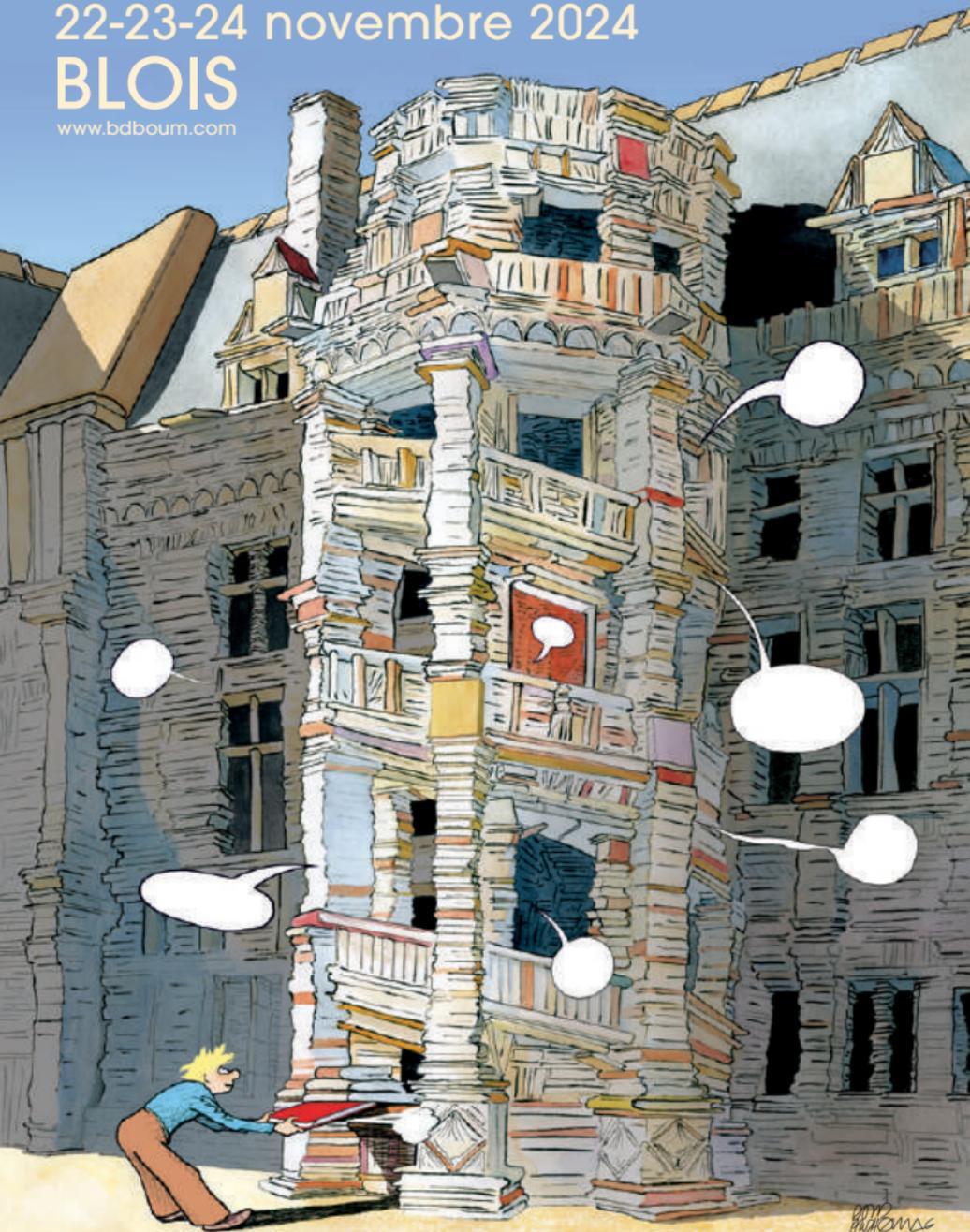
41^e bd BOUM

festival de Bande Dessinée

22-23-24 novembre 2024

BLOIS

www.bdboum.com



Récompensé par le Grand Boum-Ville de Blois,
David Prudhomme préside le festival bd BOUM.

L'affiche

L'auteur évoque l'escalier hors-œuvre du château royal de Blois. Cette réalisation est typique de l'influence italienne sur la Renaissance française. Il revisite l'élément architectural le plus emblématique de l'aile François 1^{er}. L'édifice, composé de livres, symbolise avec humour la surproduction de la bande dessinée.

Est-ce un château de cartes ou la promesse d'une vie de château ?



Performance rupestre

Vendredi 22 novembre, 17 h 30

Maison de la bd, 3 rue des Jacobins

À l'occasion de la sortie de l'ouvrage collectif *Pigments*, David Prudhomme et Pascal Rabaté dessinent en direct. L'œuvre terminée est présentée dans le cadre de l'exposition.

Rupestres

Documentaire de Marc Azéma

90 mn

Rencontre avec David Prudhomme et
Pascal Rabaté

Samedi 23 novembre, 14 h

Cinéma les Lobis



À l'invitation du parc naturel régional des Causses du Quercy, David Prudhomme et d'autres artistes (Edmond Baudoin, Chloé Cruchaudet, Etienne Davodeau, Emmanuel Guibert, Pascal Rabaté et Troubs) ont investi une grotte et se sont exprimés sur la paroi. Des figures, des paysages, des dessins abstraits, des dessins en solo, des œuvres collectives, des traits qui resteront gravés dans la roche à la manière des femmes et des hommes qui vivaient là, il y a 30 000 ans.

David Prudhomme, le principe de la recherche

Commissariat Patrick Gaumer & bd BOUM

Exposition en partenariat avec GALERIE BARBIER

22 novembre 2024 - 29 mars 2025

Maison de la bd, 3 rue des Jacobins

Vernissage le vendredi 22 novembre, 18 h 30

**Visite commentée le dimanche
24 novembre, 11 h en présence de l'auteur**

David Prudhomme est né à Tours en 1969. Depuis toujours, il alterne entre une veine grave au dessin expressionniste et une fibre fantaisiste. Il s'associe pour quelques projets à d'autres auteurs comme Étienne Davodeau ou Pascal Rabaté. Son œuvre exigeante et protéiforme incarne une véritable vision d'auteur. Le goût de l'observation fine, l'attention aux gestes, aux petites choses essentielles de nos vies

quotidiennes, le goût de la comédie douce-amère, l'amour du Japon et des poètes voyous dessinent les contours de son art.

Il se livre ouvertement sur son travail avec une indispensable monographie *Le dessin mène la danse* aux éditions Barbier. A l'occasion du festival sort *Rébétissa* - la suite de *Rébétiko* - dans une version en noir et blanc au format l'italienne.

Danse macabre

Exposition extérieure
rue des Fossés du Château

12 novembre - 12 janvier

Production bd BOUM

Pendant quelques semaines, une farandole de vivants et de squelettes, habillés de couleurs vives et joyeuses questionnent le public sur son rapport à la mort.

Concert graphique

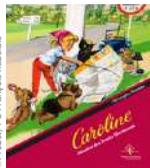
David Prudhomme et Mirtohid Radfar

Samedi 23 novembre, 18 h

Cinéma les Lobis

Cette performance unique réunit David Prudhomme et le musicien Mirtohid Radfar. Rare virtuose du tanbur, instrument traditionnel à cordes persan, il maîtrise l'art de l'improvisation. Une fusion surprenante de la musique et du dessin.





Caroline : héroïne des Trente Glorieuses

Proposée par l'Université du Temps Libre
Conférence de Christophe Meunier, Président de l'AFRELOCE
(Association Française de Recherche sur les Livres et Objets Culturels de l'Enfance)

Judi 21 novembre, 14 h 30

Auditorium Samuel-Paty, Bibliothèque Abbé-Grégoire
tarif unique 5 €

Comme Martine, le personnage de Caroline est une figure emblématique de la littérature de jeunesse des Trente Glorieuses. Elle incarne l'après-guerre où l'abondance et la consommation contrastent avec les années de restriction.



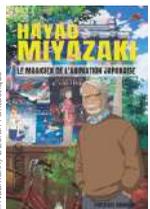
Do it yourself

Rencontre avec Seitoug, auteur de *52 Manifestes pour un Art rebelle 100 % DIY*, Philippe Morin et Pierre-Marie Jamet, cofondateurs de P.L.G.P.P.U.R (Plein La Gueule pour Pas Un Rond)

Samedi 23 novembre, 10 h 30

Bibliothèque Abbé-Grégoire, section adultes

Ces publications indépendantes sont élaborées par des passionnés. Fabriqués artisanalement, on les reconnaît à leur esthétique Do It Yourself (DIY).



Carte blanche à Zoo Manga Hayao Miyazaki : Le magicien de l'animation japonaise

Conférence de Steve Naumann

Samedi 23 novembre, 11 h

Auditorium Samuel-Paty, bibliothèque Abbé-Grégoire

Depuis la fondation du studio Ghibli en 1983, le maître japonais a enchaîné les chefs d'œuvre, *Le Château dans le ciel*, *Mon voisin Totoro*, *Porco Rosso*, *Le voyage de Chihiro*, *Princesse Mononoke*...

Studio Zef en direct de bd BOUM

Samedi 23 novembre, 14h-17h

Fréquence 91.10

Un direct depuis la Halle aux grains consacré à bd BOUM avec interviews d'auteurs et d'autrices.

Futuropolis 50 ans de livres de bande dessinée

Table ronde avec Florence Cestac et Louison, autrices et Sébastien Gnaedig, directeur éditorial de Futuropolis

Samedi 23 novembre, 15 h

Auditorium Samuel-Paty, bibliothèque Abbé-Grégoire

Modératrice : Lucie Servin, journaliste

Créée en 1974 par Étienne Robial et Florence Cestac - temporairement arrêtée entre 1994 et sa reprise en 2004 - la maison a connu deux grandes périodes qui ont marqué l'histoire de la BD.



Les Notes rouges

Rencontre avec Nadia Nakhli, autrice

Samedi 23 novembre, 15 h 30

CRDM, 6 place Victor-Hugo • Modératrice : Annie Huet

1957. Pologne. Anna Kowalski, pianiste concertiste, revient dans sa ville natale. Hantée par la disparition de son frère, Dorian, elle espère retrouver sa trace. Deux destins croisés : une sœur et son petit frère, séparés pendant la Seconde Guerre mondiale.



Voyages au cœur du grand bazar européen

Café historique avec Kokopello, auteur de *La Tour de Babel*
Laurent Warlouzet, historien de la construction européenne
Modérateur : Jean-Marie Génard

Samedi 23 novembre, 15 h 30

Café Fluxus de la Fondation du doute, 14 rue de la Paix

En partenariat avec *Les Rendez-vous de l'histoire*
et l'association *Europe Ensemble*

Echange sur l'Union européenne avec son fonctionnement institutionnel, ses politiques et ses enjeux avec Laurent Warlouzet et Kokopello.



Rencontre avec Laurent Galandon

Prix Jacques-Lob 2023

Modérateur : Kelian Nguyen d'ActuaBD

Samedi 23 novembre, 16 h

Bibliothèque Abbé-Grégoire, section adultes

Il s'est fait connaître avec des récits aux sujets forts, souvent ancrés dans les conflits contemporains. Ce passionné de cinéma et de photo a reçu de nombreuses distinctions dont le Prix Jacques-Lob à Blois.





1984, une date pour les amateurs de littérature et de BD

Rencontre proposée par l'ACBD
Avec Sonia Déchamps, journaliste et éditrice,
Patrick Gaumer, historien de la BD,
Jeanne Puchol, autrice et Martin Veyron, auteur
Modérateur: Yaneck Chareyre, membre de l'ACBD

Samedi 23 novembre, 17h30

Auditorium Samuel-Paty, bibliothèque Abbé-Grégoire
1984 est l'année de naissance de bd BOUM et de l'ACBD. Le festival et l'Association des journalistes et critiques marchent depuis longtemps côte à côte, en vieux compagnons de route. Les intervenant.e.s commenteront l'évolution de la bande dessinée en France au fil de quatre décennies de prix décernés.



De la Mano à Manu Chao

Rencontre avec Gaston, auteur
Modérateur: Christophe Arrondeau

Samedi 23 novembre, 21h

Le Ben's Blues, 41 Rue Saint-Lubin

En partenariat avec Roxette

Manu Chao est une figure majeure du rock français et de la musique latine. L'album de Gaston restitue le caractère libre et secret de cet enfant du monde. La rencontre se terminera avec un concert B.ROY, ancien compagnon de route de Radio Bemba.



Carte blanche à Des Ronds dans l'O

Rencontre avec Marie Moinard, éditrice
Modérateur: Benoit Cassel de Planète BD

Dimanche 24 novembre, 10h30

Halle aux Grains, Bar

Des ronds dans l'O fêtent ses 20 ans. La maison d'édition développe une ligne éditoriale humaniste avec des biopics, des récits historiques basés sur des enquêtes et des témoignages.

Des poings à la ligne

Youssef Daoudi, auteur *Le dernier debout*
Karima Gandouz, championne de France de boxe éducative et championne de France amateur
Michel Mothmora, champion du monde WBF des poids moyens
Modérateur: Loïc Lejay, journaliste La NR

Dimanche 24 novembre, 11h

Auditorium Samuel-Paty, bibliothèque Abbé-Grégoire
Aucune autre activité sportive n'a fait l'objet d'une telle attention de la part du 9^e art. Avec sa propre dramaturgie la boxe est le plus tragique de tous les sports. Chaque match est une métaphore de la vie.

Propagande et BD, Le petit nazi illustré

Pascal Ory, professeur émérite d'histoire contemporaine, membre de l'Académie française
Modérateur: Didier Pasamonik d'Actuabd

Dimanche 24 novembre, 14h30

CRDM, 6 place Victor-Hugo

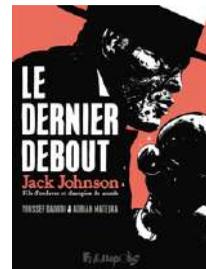
Unique journal illustré pour la jeunesse publié de janvier 1943 à la Libération, *Le Téméraire* est un cas unique dans l'histoire de la presse française. Tiré entre 100 000 et 150 000 exemplaires, il s'agissait d'un journal de propagande nazi entièrement dessiné et rédigé par des Français.

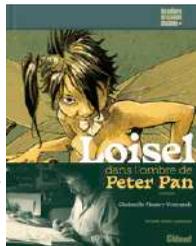
Ulysse & Cyrano

Rencontre avec Stéphane Servain, auteur
Modérateur: Stéphane Berducat, membre de l'ACBD

Dimanche 24 novembre, 15h

Auditorium Samuel-Paty, bibliothèque Abbé-Grégoire
Une épopée culinaire et humaine au cœur de la France des Trente Glorieuses. Entre quête de soi, transmission des savoirs et délices gastronomiques, ce récit captivant promet de séduire les gourmets littéraires.





Dans l'ombre de Peter Pan

Régis Loisel, auteur
Christelle Pissavy-Yvernault, chercheur en histoire de la bande dessinée

Dimanche 24 novembre, 16h

Café Fluxus de la Fondation du doute, 14 rue de la Paix
Entretien avec un maître du 9^e art à l'occasion de la parution d'une nouvelle édition revue et augmentée.
Dans l'ombre de Peter Pan bénéficie d'une iconographie entièrement repensée, sur la base des originaux et archives de l'auteur.

Résidences d'artistes



Hicham El Kadouri

Du 4 au 25 novembre

En partenariat avec l'Institut français de Meknès et la région Centre Val de Loire Originnaire de Fès, il est passionné par l'art graphique et digital, ainsi que par le concept art. À travers la bande dessinée, il peut combiner toutes ses passions et créer des histoires.



Elaine (Fang Rwei-Yi)

21 novembre - 20 février 2025

En partenariat avec le Ministère de la Culture de Taïwan

Depuis plusieurs années, des artistes taiwanais effectuent des résidences à Blois. Rwei-Yi Fang dit Elaine est née en 1988 et vit actuellement à Taïwan. Elle travaille le dessin traditionnel et le numérique. À Blois, elle observera la culture alimentaire à des fins créatives avec la réalisation de storyboards de courtes nouvelles.

bd BOUM s'affiche dans le bar du Cinéma les Lobis dans le cadre du festival.



Rupestres

Documentaire de Marc Azéma, 90 mn
Suivi d'un échange avec David Prudhomme et Pascal Rabaté
Samedi 23 novembre, 14h
Entrée gratuite • Cinéma les Lobis

À l'invitation du parc naturel régional des Causses du Quercy, David Prudhomme et d'autres artistes ont investi une grotte et se sont exprimés sur la paroi. Des figures, des paysages, des dessins abstraits, des dessins en solo, des œuvres collectives, des traits qui resteront gravés dans la roche à la manière des femmes et des hommes qui vivaient là, il y a 30 000 ans.



Angelo dans la forêt mystérieuse

Vincent Paronnaud et Alexis Ducord, 80 mn
D'après l'album *Dans la forêt sombre et mystérieuse* de Winshluss

Samedi 23 novembre, 16h30 et dimanche 24 novembre, 14h

À partir de 8 ans • Cinéma Les Lobis • tarif Ciné Marmots 5€
Angelo, jeune apprenti aventurier féru de zoologie, prend la route en famille pour rendre visite à sa mémé géniale qui est très malade. Mais sur l'aire d'autoroute où ils s'arrêtent, ses parents l'oublie et repartent sans lui ! Terrorisé, Angelo décide de couper à travers la forêt, où il se perd tout à fait... Ses rencontres avec de fascinantes créatures – de la luciole obèse à l'ogre terrifiant – vont faire de son singulier périple une aventure fantastique.



Drôles de petites bêtes

Film d'animation de Arnaud Bouron et Antoon Krings. D'après la série éponyme
Dimanche 24 novembre, 11h
À partir de 5 ans • Cinéma Les Lobis
tarif Ciné Marmots 5€

Lorsqu'Apollon, un grillon baladin au grand cœur, arrive au village des petites bêtes, il ne tarde pas à perturber la vie du Royaume tout entier... Piégé par la cousine de la Reine Marguerite, la jalouse et diabolique Huguette, Apollon est accusé d'avoir enlevé la souveraine, semant la panique dans la ruche...

Expositions

L'escalier Denis-Papin

Alix Garin

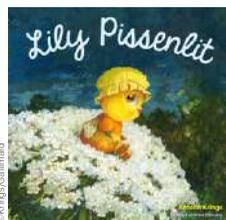
Octobre-novembre-décembre

Coproduction Ville de Blois, Chato'do & bd BOUM

Depuis 2013, les contremarches de l'escalier sont régulièrement habillées de visuels géants pour le festival bd BOUM en novembre. À l'occasion du trentième anniversaire du Chato'do (Scène de Musiques Actuelles), les marches sont illustrées par l'autrice Alix Garin.



©Garin



Les drôles de petites bêtes d'Antoon Krings

22, 23 et 24 novembre

Halle aux grains

Coproduction Galerie Gallimard, bd BOUM et le CDSAE

Visite commentée le samedi 23 novembre à 11h en présence de l'artiste

Depuis trente ans, Antoon Krings enchante petits et grands. Au fil des 73 albums, l'artiste a donné vie à un jardin et à un bestiaire extraordinaire. Plus de 70 petites bêtes mènent joyeusement leurs vies minuscules dans un jardin fabuleux, toutes plus cocasses, drôles, poétiques les unes que les autres.

Evasions

Grenson Olivier

22, 23 et 24 novembre

Halle aux grains, 1^{er} étage

Visite commentée par l'auteur le dimanche 24 novembre à 16h

Production bd BOUM

Après *Niklos Koda*, une série aux frontières du réel et du fantastique, Olivier Grenson opère un tournant dans sa carrière en adoptant la couleur directe avec ses ouvrages, *La Femme accident*, *La Douceur de l'enfer* ou *La Fée assassine*. Son dernier album *Le Partage des Mondes*, mêle des situations réelles avec l'imaginaire dans de splendides pages à l'aquarelle.



©Grenson/Olivier

Mounta calà

Mathilde Paix

22, 23 et 24 novembre

Halle aux grains, 1^{er} étage

Jeunes Talents - la SAIF 2023

Visite commentée de l'exposition par l'autrice le samedi 23 novembre à 18h

Production bd BOUM

Elle commence pendant ses études à publier ses bandes dessinées sous forme de fanzines auto-édités. En 2023, elle publie *Jacques Bonhomme* chez Pain Perdu et remporte le Prix Jeunes Talents - la SAIF lors de bd BOUM 40.



©Paix

Les Transports Sentimentaux Comme un lundi

Florent Pierre

22, 23 et 24 novembre

Parvis de la Halle aux grains

Production bd BOUM & Azalys

Chaque année, un auteur différent écrit un nouvel opus des "Transports Sentimentaux". *Comme un lundi* relate le début de semaine d'une conductrice de bus. L'histoire a été imaginée par Florent Pierre dont le premier album *La Ride*, avec Simon Boileau, a été salué par la critique.



©Pierre/Azalys

La longue marche des dindes

Léonie Bishoff d'après le roman de Kathleen Karr

23 octobre - 11 décembre

Prix Ligue de l'enseignement pour le jeune public 2023

Bibliothèque Abbé-Grégoire, espace jeunesse

Coproduction bd BOUM, Agglopolys & Ligue de l'enseignement 41

Missouri, été 1860. Après avoir quadruplé sa classe, Simon doit voler de ses propres ailes. Il apprend que les dindes sur pattes valent 20 fois plus à Denver que chez lui, il décide d'acquérir 1000 têtes pour les convoyer sur 1000 kilomètres et prouver ainsi qu'il a le sens des affaires.



©Karr/Bishoff/Rueda-Soriano

Expositions



Do it Yourself (DIY!)

Panorama des fanzines francophones de BD (1964-2024)

4 novembre - 7 janvier 2025

Bibliothèque Abbé-Grégoire

Visite commentée le dimanche 24 novembre à 15h

Commissariat Philippe Marin et Pierre-Marie Jamet

Coproduction bd BOUM & Agglopolys

En France, les premiers fanzines de bandes dessinées sont apparus au début des années 60 et vont se développer jusqu'à l'explosion d'Internet. Présentation d'une centaine de revues francophones de ces six dernières décennies (*Falatoff*, *Solaris*, *PLGPPUR*, *Sapristi!*, *Fond de Poche*, *Zéro5...*).

Anita Conti

José-Louis Bocquet et Catel

4 novembre - 7 janvier 2025

En partenariat avec le Fonds patrimonial des bibliothèques d'Agglopolys

Coproduction bd BOUM & Agglopolys

Visite commentée le samedi 23 novembre à 16h30

Bibliothèque Abbé-Grégoire, Espace Julien-Angelier

Anita Conti est une pionnière de l'écologie et fut la première femme océanographe française. Dès les années 1940, elle s'inquiéta des effets de la pêche industrielle sur les ressources halieutiques. En 1971, elle publie *L'Océan, les bêtes et l'homme*, où elle établit le bilan de ses recherches quant aux conséquences de l'activité humaine sur l'océan.

Petit Pays

Gaël Faye, Marzena Sowa et Sylvain Savoia

8 octobre au 19 octobre dans le cadre

des Rendez-vous de l'histoire

22 novembre au 7 décembre dans le cadre de bd BOUM

Maison de la bd

Commissariat Éditions Dupuis

L'adaptation du best-seller à résonance autobiographique de Gaël Faye - prix Goncourt des lycéens 2016. Exilés au Burundi, Gaby et Ana, enfants métis franco-rwandais, voient leur quotidien joyeux bousculé par la guerre civile.



Le Partage des Mondes

Olivier Grenson

3 octobre - 24 novembre

Centre de la Résistance, de la Déportation

et de la Mémoire, 6 place Victor Hugo

Production Ville de Blois & bd BOUM

Septembre 1940. Au beau milieu du tumulte des si-

rènes, Isaac rencontre Mary, une petite fille égarée qui ne retrouve plus sa famille. L'un et l'autre vont découvrir à quel point l'imagination est la meilleure arme contre l'adversité.



Kamalari

IDA et Nicolas Antona

6 - 30 novembre

Hôtel de Ville, 9 Place Saint-Louis

Dans le cadre de La semaine contre les violences faites aux femmes

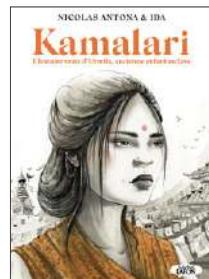
Production bd BOUM

Vernissage le jeudi 21 novembre, 18h30

Librement inspiré de la vie de la jeune népalaise

Urmila Chaudhari, vendue comme esclave

à ses 6 ans, des traditions séculaires impactent les petites filles de certaines ethnies en ne leur laissant que peu d'espoir d'évolution sociale.



De la Mano à Manu

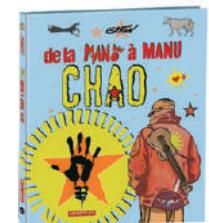
Gaston

Ben's Blues Bar, 41 Rue Saint-Lubin

12 au 25 novembre

Rencontre avec l'auteur, samedi 23 novembre, 21h

Depuis les années 90, Manu Chao est une figure majeure du rock français et de la musique latine d'abord avec son groupe La Mano Negra avant d'entamer une carrière solo internationale.



Espace jeunesse

L'action scolaire sur inscription

L'école illustrée

7 au 19 novembre

Écoles du département

L'école illustrée propose des ateliers sur inscription dans les établissements encadrés par les plasticiennes : Stefanni Bardoux, Claire Godard et IDA.

La journée pédagogique

Vendredi 22 novembre

Différents lieux de la ville

Une programmation destinée aux classes avec du spectacle vivant dessiné (*La longue marche des dindes*, concert graphique *La marelle*), du cinéma (*Angelo dans la forêt mystérieuse*, *Drôles de petites bêtes*, *La disparition des lucioles*), des rencontres (Amandine, Drac, Simon Hureau, Salvador Sanz, Tehem, Léo Verrier), des lectures (Stéphanie Thimonier-Pinguet),

du dessin en direct avec *Traits d'humour* de Terreur Graphique et Micaël et des échanges avec Sylvain Savoia, *Petit Pays*, Martin Boudot, *Vert de rage*, *Les enfants du plomb*.

Les actions partenariales

Bulles de mémoire, ateliers proposés par l'O.N.a.C.V.G avec Loïc Chevallier et Éric Derian.

Rencontres avec Pierre Frampas en collaboration avec la Médiathèque départementale de Loir-et-Cher.

Un peu de bois et d'acier, spectacle proposé par La Scène nationale de Blois - Halle aux grains, séance scolaire le mardi 19 novembre à 14h 15.

Rencontres avec IDA dans le cadre des actions de La Semaine de lutte contre les violences faites aux femmes.



Atelier Jeu en Bois

Salle Kraft

Uniquement le samedi

Dès 8 ans

L'association Jeu en Bois invite les participants à s'initier à la peinture sur figurines de jeux de plateaux (*Warhammer*, *Dungeons & dragons...*) et à découvrir quelques jeux de rôles.

Atelier Illustration

Salle médiation

Intervenante Solène Appéré

À partir de 6 ans

Une mise en application de techniques illustratives pour raconter une histoire.

Les rendez-vous

Lectures

Samedi 23 novembre, 16h 30 à 18h

Dimanche 24 novembre, 10h à 12h

Salle Annie-Goetzinger

À partir de 3 ans

La Ligue de l'enseignement 41 et le réseau de Lire et Faire Lire proposent des lectures.

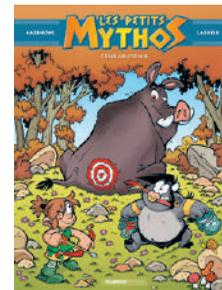
Rencontre avec Philippe Larbier

Salle A. Goetzinger

Dimanche 24 novembre, 15h

Dès 8 ans

Le dessinateur de la série *Les Petits Mythos* montre comment il dessine une planche et certains de ses personnages vedettes de la série. Une séance de dédicaces est prévue.



L'action jeunesse sans inscription

La Maison de la bd

3 rue des Jacobins - Blois

Samedi 10h-18h

& dimanche 10h-17h30

Atelier BD

Salle TomTom et Nana

Intervenant Thomas Bonneyrat

À partir de 8 ans

Les participants peuvent découvrir ou approfondir leur pratique de la BD.

À la Halle aux grains

Escape Game *Les enfants de la résistance* (D'après la BD éponyme)

Vendredi 22, samedi 23 & dimanche 24 novembre

À partir de 8 ans, équipe de 5 personnes maximum

Jack, un aviateur anglais, s'est écrasé près de Blois. En tant que membres du réseau « Le Lynx », votre mission est de l'aider à rejoindre l'Angleterre. Résolvez les énigmes, reconstituez le code secret et contactez les alliés pour le sauver !

Concerts, spectacles, lectures



Un peu de bois et d'acier,

BD-concert
D'après la bande dessinée de Chabouté
**Mardi 19 novembre, 14h15 (pour les scolaires)
et 19h30**

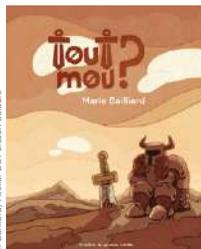
Hémicycle de la Halle aux grains

Tarifs 6 € et 5 €

Ce spectacle est programmé par La Halle aux grains

– Scène nationale de Blois en partenariat avec bd BOUM

L'alliance parfaite de la musique en live et de l'univers en noir et blanc du dessinateur Chabouté ! Les personnages défilent dans un univers musical fait de compositions et d'improvisations proposé par Sébastien Troendlé et Frédéric Guérin.



Tout mou

Lecture projetée

D'après la BD de Marie Bailliard

Samedi 23 novembre, 10h30 et 11h30

Bibliothèque Abbé-Grégoire, salle heure du conte

Il était une fois, un chevalier en armure. Ce n'était parfois pas très pratique... mais au moins on n'était pas embêté par le temps qu'il faisait. Pourtant, un jour, un « Toumou » le tira d'un mauvais pas et l'accueillit dans son village où personne ne portait d'armure.



Quand le cirque est venu

Spectacle jeune public

D'après l'album éponyme de Wilfrid Lupano

& Stéphane Feri

Par La P'tite Fabrique de Cirque

Hémicycle de la Halle aux grains

En partenariat avec la Ligue de l'enseignement 41

Samedi 23 novembre, 15h

L'album raconte l'arrivée d'une troupe de cirque dans une ville tenue d'une main de fer par le Général Poutche. Ce qu'il aime le Général Poutche, c'est l'ordre ! L'ordre et les médailles ! Alors quand la bande de saltimbanques débarque en ville, avec ses drôles de maisons sur roues et ses habits rigolos, ses différences, ses bizarreries, ça ne lui plaît pas du tout au Général !

David Prudhomme et Mirtohid Radfar

Concert graphique

Samedi 23 novembre, 18h

Cinéma les Lobis

David Prudhomme se livre à une création dessinée sur la musique de Mirtohid Radfar. Rare virtuose du tanbur, instrument traditionnel à cordes persan, il maîtrise l'art de l'improvisation. Une fusion surprenante de la musique et du dessin.



B.ROY

Concert

À l'occasion de l'exposition *De la Mano à Manu*

En partenariat avec Roxette

Samedi 23 novembre, 21h

Ben's Blues Bar, 41 Rue Saint Lubin, Blois

B.ROY a pas mal bourlingué aux quatre coins du monde, notamment de 2000 à 2002 au sein de Radio Bemba, le groupe de Manu Chao. Lorsqu'il prend son accordéon et interprète ses chansons, c'est tout l'univers du Paris rock indé qui refait surface.



La Guerre des boutons

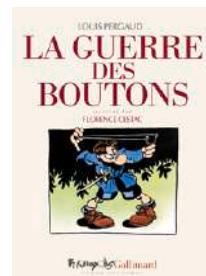
Lecture projetée d'Annie Huet

D'après la BD de Florence Cestac

Dimanche 24 novembre, 17h

Auditorium Samuel-Paty, Bibliothèque Abbé-Grégoire

Les dessins de Florence Cestac donnent un sacré coup de jeune à ce classique pour enfants. Ce livre sur la nostalgie de l'enfance a été écrit par Louis Pergaud dans l'argot franc-comtois de sa jeunesse.



Stage d'écriture de scénario avec Pierre Makyo

Judi 21 (10h-17h) et vendredi 22 (9h-17h) novembre

Tarif: 120 €

Inscription: www.helloasso.com

Chaque année bd BOUM offre la possibilité à des amateurs ou à des auteurs en voie de professionnalisation d'être épaulés dans leurs travaux d'écriture par un professionnel. Cette année, il est encadré par Pierre Makyo (*Balade au bout du monde*, *Obie Koul*, *Les deux cœurs d'Égypte...*).

La parentalité, journée professionnelle

Vendredi 22 novembre, 10h-12h & 14h-16h, sur inscription

Loir-et-Cher Logement, 13 Rue d'Auvergne, Blois

bd BOUM propose chaque année une journée de formation gratuite, sur inscription, pour les professionnels du livre et les travailleurs sociaux de la région Centre-Val de Loire avec des rencontres d'artistes et d'experts.

- *Panorama de la famille dessinée* par Patrice Gentilhomme d'ActuaBD

- *Familles, je vous hais!* conférence de Nathalie Prince, professeure de littérature à l'Université du Mans

- Présentation des Pâtes au Beurre de Blois par Yann Brebion, psychologue et Frédéric Tegu, président de l'association

- Table ronde *300 millions de parents, et moi et moi et moi...* avec Edith Chambon, *Ma famille imaginaire* et Gaston, *Sur la vie de ma mère* et *Sur la tête de mon père*.

Rencontre professionnelle

Vendredi 22 novembre, 14h-16h 30, sur inscription

Salle Capitulaire - Hôtel du département - Place de la république, Blois
L'agence CICLIC, le Club 99 et bd BOUM organisent une rencontre pour tous les professionnels du livre et les organisateurs de festivals de BD et salons jeunesse.

- Présentation du Club 99, par Bruno Genini, vice-président
- La rémunération des auteurs par Marine Tumelaire, autrice et membre du Snac-BD.
- *Bande dessinée et arts du spectacle* par Camille Cimper, autrice et rédactrice d'une étude du concert dessiné de son apparition à nos jours.

Rencontre ACBD & éditeurs

Samedi 23 novembre, 15h

Novotel, 26 Avenue du Maréchal Maunoury

Chaque année, l'ACBD (Association des critiques et journalistes de bande dessinée) reçoit les maisons d'édition souhaitant présenter leurs projets éditoriaux.



Dans le cadre du festival, bd BOUM propose sur inscription, le vendredi 22 novembre un programme d'ateliers et de rencontres à destination des publics du champ social et éloignés des pratiques lectorales.

Rencontres avec IDA

Vendredi 22 novembre

Maison de la BD

Lundi 25 novembre

Maison d'arrêt de Blois

Dans le cadre de la semaine contre les violences faites aux femmes, l'illustratrice présentera son ouvrage *Kamalari*, l'histoire vraie d'Urmila, ancienne enfant esclave.

Ateliers avec Emy Sauvaget

Maison de la BD

Initiation à la patatogravure pour s'initier à la gravure et créer une illustration. Illustratrice blésoise, Emy est diplômée des beaux-arts de Caen.

Conférence *Petit pays* avec Sylvain Savoia

ETIC Campus CCI

Autour de l'adaptation BD du roman de Gaël Faye.



© Faye/Savoia/Savoia

CNL CENTRE NATIONAL DU LIVRE

UN ÉTABLISSEMENT PUBLIC
AU SERVICE DU LIVRE ET DE LA LECTURE

Le Centre national du livre est, depuis 1946, le premier partenaire de tous ceux qui font vivre la création littéraire, sa qualité, son rayonnement et sa diversité.



Le CNL apporte son soutien à la 41e édition du festival bd BOUM

Grâce à ses 2500 aides versées par an, le CNL est l'un des piliers du secteur du livre en France. Par ses choix et ses actions, il contribue à réaliser l'ambition d'une nation de lecteurs.

Par cette aide, le CNL reconnaît la qualité de la manifestation construite autour d'un projet littéraire structuré qui associe tous les acteurs du livre et qui rémunère les auteurs.



Centre national du livre

Hôtel d'Avignon
53 rue de Verneuil - 75007 Paris

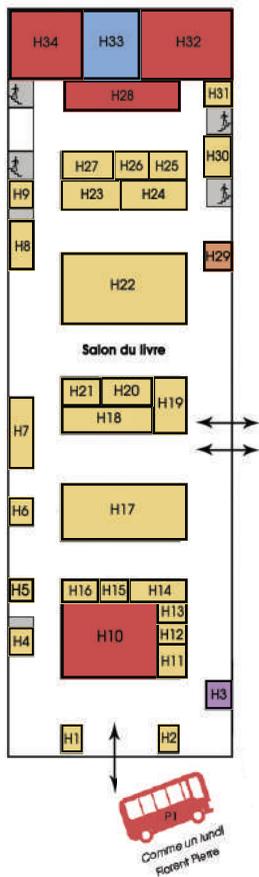
www.centrenationaldulivre.fr



Salon du livre

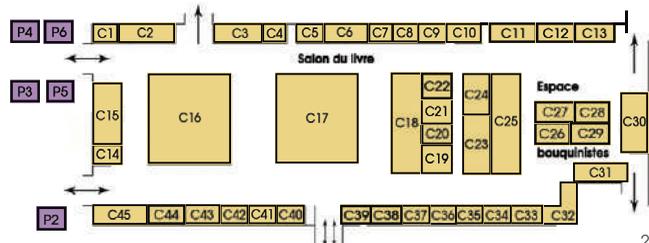
HALLE AUX GRAINS

- H1. La Nouvelle République
- H2. Rémi SNCF
- H3. Bar de la Halle
- H4. Rita
- H5. Au Vitriol
- H6. Comme une orange
- H7. HongFei
- H8. Bruce & Wallace Éditions
- H9. Poulailler Production
- H10. Exposition *Les drôles de petites bêtes*
- H11. Édifice
- H12. R&D Productions
- H13. Toom Éditions
- H14. H M P
- H15. Éditions Monkey Verde
- H16. Patayo Éditions
- H17. L'Échappée Bulle
- H18. Mosquito
- H19. Accueil Festival
- H20. Stand bd BOUM
- H21. GRRR... Art Éditions
- H22. Librairie Bédélire
- H23. Tanibis
- H24. Des Ronds dans l'O
- H25. Les Petits Sapristains
- H26. Renaud Eusèbe
- H27. iLatina
- H28. Lecture découverte des sélectionné.e.s
- H29. Accueil Professionnel
- H30. École St Luc
- H31. Zoo le mag
- H32. Exposition Évasions
- H33. Escape Game *Les enfants de la Résistance*
- H34. Exposition Mouna Calà



CHAPITEAU

- P2. Nostalgia, Food truck
- P3. StrandFlat Éditions / Toto Fan Club
- P4. Éditions Daviken
- P5. DimsDraw
- P6. Alex Fon
- C1. Amnesty International
- C2. Éditions Kinaye
- C3. Au Loup Éditions
- C4. Éditions les Tardigrades
- C5. Alzabane Éditions
- C6. Yaaryl
- C7. Les Chroniques de Ayonéri
- C8. Christophe et Rodolphe Hoyas
- C9. The Last Kamit / Dashicray
- C10. Nanachi
- C11. Idées Plus Éditions
- C12. Fil et Plume
- C13. Au domaine des Dieux
- C14. Close Call Comics
- C15. Bulles de mémoires - ONaCVG
- C16. Espace Culturel Porte Côté
- C17. Librairie Legend BD
- C18. Les Éditions de la Gouttière
- C19. The Hoochie Coochie
- C20. Les Éditions du Labo M
- C21. TTT Corp.
- C22. Les Éditions de la Cerise
- C23. Éditions Lapin
- C24. Petit à Petit
- C25. Presses Universitaires Françaises Rabelais / Locus Solus / Presses de la Cité / Robert Laffont
- C26. La Bouquinerie
- C27. La Bande des Cinés
- C28. BD Atout
- C29. Entre 4 Planches
- C30. Mondes Imaginaires
- C31. La BD 2 Collec
- C32. Bulle à Bulles
- C33. Dit en Bulles
- C34. Arsenic et Boule de Gomme
- C35. Carnets de Sel
- C36. Un Poil Bleu
- C37. PLG
- C38. Oblique Art Production
- C39. Gallia Vetus
- C40. Créatitudo
- C41. Will Argunas Art
- C42. Atelier Turut
- C43. Éditions du Blouson Noir
- C44. Éditions Rouquemoute
- C45. Komiks Initiative



Les prix

Samedi 23 novembre, 19 h 15

Cinéma les Lobis

12 Avenue du Maréchal Maunoury – Blois

Grand Boum Ville de Blois

Ce prix consacre chaque année un.e auteur.rice pour la qualité de l'ensemble de son œuvre. Il est doté de 3 000 €. Le lauréat dessinera l'affiche du prochain festival et une exposition lui sera consacrée à la Maison de la bd.

Prix Jacques-Lob

Créé en 1991 en hommage au scénariste Jacques-Lob, le prix récompense un.e scénariste ou auteur.rice ayant une production significative.

Prix Région Centre Val de Loire

Ce prix récompense une bande dessinée pour sa portée citoyenne. Le jury est composé de représentants du Conseil régional et des membres bd BOUM.

Prix Ligue de l'enseignement 41 pour le jeune public

Ce prix distingue une bande dessinée de qualité destinée aux 7-10 ans publiée dans l'année. Le jury des élèves est composé de 6 écoles du département. Avaray, Chambrun-sur-Cisse, Nelson Mandela à Blois, Marcel Bulher à Blois, Anatole France à Vendôme, Jean Pasquier à Vouzou.

Prix Conseil départemental

Ce prix récompense une bande dessinée de qualité, pour les 11-14 ans, parue dans l'année. Le jury est composé d'élèves du collège Joseph Paul-Boncour de Saint Aignan sur Cher.

Prix La Nouvelle République

Ce prix récompense un.e auteur.rice de la région de la zone de diffusion du quotidien. Le jury est composé de journalistes du quotidien et des membres de bd BOUM.

Prix Jeunes talents – La SAIF

Marrainée par Jeanne Puchol, cette bourse de 1000 € est destinée aux auteurs.rices de bd en voie de professionnalisation. Le lauréat sera exposé lors du festival 2025.

Les médailles en chocolat

Conviviales et alléchantes, les médailles en chocolat sont attendues, chaque année, comme l'événement sympathique du festival.

Annonce des sélectionnés du Grand prix de la critique

En marge du festival bd BOUM, l'Association des Journalistes et Critiques de Bande Dessinée dévoile les 5 titres en compétition pour le Grand Prix de la critique ACBD 2025.

Prix jeunesse ACBD

Ce prix a pour ambition de soutenir et mettre en valeur, dans un esprit de découverte, une BD à destination des enfants, à forte exigence narrative et graphique, marquant par sa puissance, son originalité, sa nouveauté de propos ou les moyens déployés par l'auteur.

Lancement du Prix Ellips(e)

Initié par La Bulle de Mazé, bd BOUM s'associe à cette action participative avec la sélection de dix bandes dessinées francophones publiées au cours de l'année.

Auteurs - autrices

Le festival est soumis au plan vigipirate avec des mesures de sécurité : contrôle d'accès, étiquetage des sacs... Les bagages dont les dimensions excèdent 35 cm x 25 cm x 55 cm, les chaises pliables et les tabourets pliants sont interdits dans l'enceinte du festival. Les BD neuves achetées hors du festival ou les BD d'occasion ne seront pas dédicacées.

Amandine
Mistinguette

Ana Dess
Docteur Zarge et l'agroclimatologie

Andrieu Simon
Chroniques de Goshiria

Angleraud Fabrice
Chroniques de la Lune noire

Ansar Christophe
L'année des quatre empereurs

Aubry Pauline
Un si grand amour

Badiali Léo
Seules les algues savent

Barral Nicolas
L'intranquille monsieur Pessoa

Beaudoin Maryline
Lettre au monde

Bertail Dominique
Madeleine, résistante

Beuzelin Boris
Carton blême

Billard Josselin
Grégory Sand

Bishoff Léonie
La longue marche des dindes
Prix Ligue de l'enseignement 2023

Blanc Jean-Sébastien
Rigoletto ou les aventures d'un automate excentrique

Bocquet José-Louis
Anita Conti

Bonacorsi Gianenrico
La Belle au bois dormant

Bonnet Franck
Ann Bonny, la Louve des Caraïbes

Bouckaert Constance
Noir comme l'eau la nuit

Boudot Martin
Vert de rage, Les enfants du plomb

Bourhis Hervé
Mon Infractus American Parano Formidable, les années Jack Lang

Bouvier Pierre
Freak Show Comix

Bressot Patrick
Les trois pirates

Buscaglia Alfio
Affaires d'Etat

Calé Laure
Les candidats

Campoy Fred
Mike Horn

Catel
Anita Conti

Auteurs - autrices

Cavaillez Aleksis

Alan Turing

Cestac Florence

La guerre des boutons

Chambon Edith

Ma famille imaginaire

Chami

L'amour ne connaît pas la misère

Chauzy

Jean-Christophe
Sang neuf

Chavant Thierry

Wagner

Chesneau Eglantine

Vies en jeux, Leur flamme éclaire l'Histoire

Chevallier Loïc

Les frères Rubinstein

Corgié Johann

Vermines

Coste Franck

Nationale 7, de Paris à Menton

Crip

Studio Danse

Crisse

Anyà

Crouzat Michaël

Retour à Tomioka

Curci Adrien

Waves

Daoudi Youssef

Le dernier debout
Orson Welles, l'Artiste et son ombre

Dashicray Publishing

The Last Kamit

Davos Pascal

La fille de l'air

Dawid

SuperS

de Bonneval Gwen

Philiations

de Rochebrune

Thibaud
Inhumain

Delabie Caroline

Undertaker

Deloffre Sandrine

La révolte sans précédent

Deroubaix Ronan

Thespesios - tome Omega

Deschamps Marie

La pomme et le piège

Deyries Bernard

Il était une fois la gastronomie

Dims Randy

Dimsketch

Djet

In Memoriam

Dodé Antoine

Emilie Kado et le secret des araignées

Domat Chloé

Beyrouth, malgré tout

Dormal Alexis

Pico Bogue - Ana Ana

Drac

La Brigade des Cauchemars

El Kadouri Hicham

Auteur en résidence

Elainee

Autrice en résidence

Emeriau Tony

Papi génial

Emy

L'Abc qui n'a ni queue ni tête

Erlös Philippe

Linogreveur

Erwin Laurence

L'Échoppe du Chat

Eusébe

Un manoir au crépuscule

Farace Renaud

La querelle des arbres

Faure Elisabeth

Le chat de Léonard de Vinci - Mystère à Amboise

Fermier Bruno

Le diffamé

Figuière Samuel

Disparus, l'affaire Godard

Fon Alex

Illustratrice

Fournier Jean-Claude

Ma vie de rêves

Frappier Alain

Et que se taisent les vagues

Frappier Désirée

Et que se taisent les vagues

Froissard Vincent

Mines et une nuit

Galandon Laurent

Retour à Tomioka

Prix Jacques-Lob 2023

Galien

Carnet de prison

Grand Philippe

La musique à la clef

Garbarini Maxime

Fragment

Garin Alix

Impénétrable

Garnier Tristan

Le manuel des échecs

Gaston

Renaud derrière le rideau
De la Mano à Manu
Chao

Gatignol Bertrand

Wilderman

Gaudou Labergris

Les Chroniques de Ayonéri

Geg

La bande à Ed

Giboulet François

Toto Fan Club

Godard Claire

L'ombre du dragon

Gosselin Thomas

Une aventure dont vous êtes les Jonquilles

Grenson Olivier

Le Partage des Mondes

Gros Stanislas

La prisonnière

Guérineau Richard

L'ombre des lumières

Guignon Sophie

Beyrouth, malgré tout

Guyot Johann

Cook me Tender - 23 recettes Rock'n Roll

Henninot Eric

La horde du contrevent

Hoyas Christophe

Fa-Seiryu

Hoyas Rodolphe

Jurassik le petit dragon

Hureau Simon

Le vivant à vif

Auteurs - autrices

IDA

Kamalari

Java Gildas

Poutine

Jika

Dehors!

Joren

L'hirondelle

Jouanny Marius

Désir de vacances

Kamal Hakim

Beyrouth, malgré tou

Kieffer Lucie

L'oiseau terrible

Kokopello

La Tour de Babel

Kokor

Simon et Lucie, Les ciels changeants

Krings Antoon

Drôles de petites bêtes

Lamouret Simon

L'homme miroir

Larbier Philippe

Les Petits Mythos

Laufray Mathieu

Raven

Le Berre Marianne

Seules les algues savent

Le Roux Etienne

Les frères Rubinstein

Lecoqué Jean-Marc

Rita la revue

Lécroart Etienne

Rita la revue

Legrain Thomas

M-A-D

Lejeune Steven

Au Nom du Pain

Lépingle Iwan

Shebkirk

Le Sourd Patrice

Voyage au centre de la Terre

Lili Larchi

Ma grossesse tout le monde s'en mêle

Lob Léonie

Rita la revue

Loisel Régis

La Quête de l'Oiseau du Temps

Louison

Putzi

Luccisano Silvio

L'année des quatre empereurs, les 100 jours d'Othon

Luciani Brigitte

Monsieur Blaireau et Madame Renarde

Maël

Nostromo

Makyo Pierre

Robespierre, le sphinx mélancolique

Mandar

L'Échoppe du Chat - Le diadème du dragon

Maraone Michel

Le Chêne et le vieux grigou

Marcele Philippe

Le Fantôme de Canterville

Marchetti Stéphane

Sur le front de Corée

Maréchal Antoine

Béton. Enquête en sables mouvants

Marini Enrico

Les Aigles de Rome

Marion Mousse

Pastorius Grant

Marko

Les Godillots
La brigade des souvenirs

Marniquet Frédéric

Paul Darnier

Martin Freddy

Par la face nord

Martin Thierry

Rita la revue

Mazille Capucine

Vampire & sorcières

Mbumbo Simon

Le lion et la gazelle

Meddour Fabrice

San Francisco 1906

Meunier Christophe

Caroline des Trente Glorieuses

Meyer Ralph

Undertaker

Micaël

Les actualités

Millet Paskal

Seule l'ombre

Mogis Lou

Les drôles d'histoires du Monde des mots

Moon Li

Illeter

Morvan Jean-David

Madeleine, résistante

Motteux

Diplomé

Mourier Jean-Louis

Trolls de Troy

Moynot Emmanuel

La Suprématie des Underbaboons
L'Armée des ombres

Nakhlé Nadia

Les notes rouges

Naumann Steve

Hayao Miyazaki, le magicien de l'animation japonaise

Niina Xan

Niina Xan Artbook

Nocq Gaetan

Octopolis

Oburie Etienne

Le maillot de la discorde

Olivier Thomas

Bourdieu, Une enquête algérienne

Ory Pascal

Propagande et BD, Le petit nazi illustré

Ortiz Rafael

Sur le front de Corée

Outtier Héloïse

Les sept sceaux

Paix Mathilde

Jacques Bonhomme
Prix Jeunes Talents la SAIF 2023

Pâques Olivier

Diffamé

Partel Vincent

La traque, l'affaire Xavier Dupont de Lignonès

Payen Mathilde

Mortelle Mixtape

Périmony David

Choupiçon

Pernette Pauline

Le temps des Ombres

Perrault Clémence

Léon & Lena

Auteurs - autrices

Perrotin Serge

Terra Incognita

Phicil

Les Fantômes du
Mont-Blanc

Physalis

Yao et Malia

Pierre Florent

La Ride

Pinos Gilbert

EGG

Pixel Vengeur

Hellfest Metal Space

Pompetti Vincent

Guerres des Gaules

Pourquoi Jeff

Rita la revue

Prince Nathalie

La littérature de
jeunesse

Prudhomme David

Rébétissa
**Grand Boum Ville de
Blois 2023**

Prugne Patrick

Écoute s'il pleut

Ptiluc

La véritable histoire
vraie

Puchol Jeanne

Le genre du capital

Quera Y Garcia Oriol

Carthaqo Vetus

Quinn Naïs

La planète des chats

Rabaté Pascal

Pigments

La loi des probabilités

Raives

Ciel d'orages

Ratera Mike

La reine de l'enfer

Rebière Solene

Pizzica Pizzica

Redec

Le royaume sans nom

Reinkingen Eva

Le voyage de Reyka

Renard Romain

Revoir Comanche

Robin Walter

María et Salazar

Roge Sylvie

La Fée Assassine

Royer Jérémie

Le Marin des sables

Salvia Mathieu

Vermines

Sanz Salvador

MEGA, la danse des
chacals

Savoia Sylvain

Petit Pays

Schmitt Maxime

Le Chêne et le vieux
grigou

Sebba

Fragment

Seiche Valentin

Darkworld

Seitoung

Strandflat

Servain Stéphane

Ulysse & Cyrano

Servais Jean-Claude

La Faune Symbolique,
Le Roi Cerf

Sicaud Natacha

Sous l'entonnoir

Solé Jean

Boiseries

Supiot Olivier

Armand trop
gourmand

Tarek

Sir Arthur Benton

Terreur Graphique

Il était une fois la famille

Tharlet Eve

Monsieur Blaureau et
Madame Renarde

Tibo

Vingt ans

TOEC

Tarissables ocres
et cyans

Tollec Mathilde

La fille de Blackbird
Leys

Tronchet Didier

Tous à la campagne !
Ton père, ce héros
Jean-Claude Tergal

Tumelaire Marine

La Française doit voter!

Turf

La Nef des fous

Veith Coline

Sept ans et neuf mois

Verrier Leo

Le navire écarlate

Veyron Martin

Erostrate

Vianello Lélé

Mongolie

Vigouroux Mayeul

Disco en BD

Vince

Donjon Antipodes
+ 10 003

Von Kelen Sofie

Cook me Tender - 23
recettes Rock'n Roll

Wagner Vincent

Nordlys

Wantiez Eric

L'ombre du dragon

Warnauts

Ciel d'orages

Will Argunas

Métal

Wo Julie

L'urgence de l'eau -
Enquête à la source

Yaaryl

Celui qui voulait briller

Yasutoshi Kurokami

Croissant amoureux

Yeh Chun-Liang

Pi, Po, Pierrrot

Zemmouri Daphné

Reina la Doll du
pommier

Quatre librairies représentent les maisons d'éditions :

Bédélire: Albin Michel, Arènes BD, Futuropolis, Michel Lafon, Sarbacane, Virages Graphiques

Echappée Bulle: Casterman, Delcourt, Gallimard, Nouveau Monde

Espace Porte Côté: Bamboo, Dupuis, Jungle-Steinkis-Philéas

Legend BD: Dargaud, Glénat, Le Lombard, Maghen

Infos pratiques



Les lieux du festival

Halle aux grains : salon du livre & expositions

Chapiteau : salon du livre

Maison de la bd : expositions, lectures, rencontres & ateliers jeunesse

Bibliothèque Abbé-Grégoire : expositions, rencontres & lectures

CRDM : exposition & rencontres

Hémicycle de la Halle aux Grains : spectacles

Auditorium Samuel Paty, bibliothèque Abbé-Grégoire : spectacles & rencontres

Cinéma les Lobis : projections, concert graphique & remise des prix

Fondation du Doute : rencontres

Autres lieux de la ville : rencontres professionnelles et scolaires sur inscription

Horaires du salon du livre

Vendredi 9 h-19 h

Samedi 10 h-19 h

Dimanche 10 h-18 h

Les auteurs et autrices participant au festival et indiqués sur la liste ne sont pas tenus systématiquement de faire des dédicaces. Les BD neuves achetées hors du festival ou les BD d'occasion ne seront pas dédicacées. Des tirages au sort peuvent être organisés à la demande des auteurs. Faites preuve de patience, de courtoisie et surtout n'hésitez pas à partir à la découverte !



Mobilité

Pour limiter l'empreinte écologique, l'utilisation des transports en commun et du vélo est encouragée. Vous habitez en région Centre-Val de Loire ou à Paris ? La Région et les trains REMI s'associent pour vous proposer un tarif préférentiel à 50 % à destination de Blois.

Sur place, les bus Azalys proposent des titres adaptés au transport de groupe (scolaire ou autre) avec la vente d'un PASS groupe (20 personnes).



Festival éco-responsable

bd BOUM s'engage dans une démarche éco-responsable en réduisant les impacts négatifs sur l'environnement, en favorisant l'économie locale, en respectant la santé et la sécurité des personnes, en permettant l'accès à tous et promeut les valeurs du développement durable auprès des participants.

Engagements

bd BOUM s'engage pour l'inclusion, la tolérance et contre toutes les discriminations : sexistes, racistes, LGBTIphobes, les harcèlements et les violences sexistes et sexuelles.

Sécurité

Le festival est soumis au plan vigipirate avec des mesures de sécurité : contrôle d'accès, étiquetage des sacs... Les bagages dont les dimensions excèdent 35 cm x 25 cm x 55 cm, les chaises pliables et les tabourets pliants sont interdits dans l'enceinte du festival.

Restauration

Bar dans la Halle aux grains géré par des bénévoles de bd BOUM

Foodtruck Nostalgia sur le parvis de la Halle

L'ENTRÉE DU FESTIVAL EST GRATUITE

Pour tout renseignement

bdboum@bdboum.com

02 54 42 49 22

maisondelabd.com



Les partenaires officiels



Les autres partenaires

