

CHÂTEAUX DE LA LOIRE

Châteaux & Histoire DE FRANCE

Juin - Juillet - Août 2017
n° 15

GAGNEZ !
1 SÉJOUR POUR 2
ET DES PASS CHÂTEAUX



**CHAUMONT,
LA SOURCE,
CHENONCEAU...**
Les jardins
à la fête

**DE CHAMBORD
À AMBOISE**
Petits et grands
châteaux

Magnifique vallée de la Loire

Châteaux et Histoire de France n° 15



L 14091 - 16 - F - 5,90 € - RD

100 PAGES



LOISIRS SLOW
Vélo, navigation, randonnée...
Ralentissez...



**CONCERTS, SPECTACLES,
FESTIVALS...**
Tous les événements de l'été



BEAUVAIL
Le royaume des animaux

CHENONCEAU

L'INOUBLIABLE CHÂTEAU



CHEF D'ŒUVRE DE LA RENAISSANCE, ARCHITECTURE UNIQUE
AU MONDE, JARDINS À LA FRANÇAISE, ADMIRABLE COLLECTION
DE TAPISSERIES, DE MOBILIER ET DE TABLEAUX DE MAÎTRES,
SCÉNOGRAPHIES FLORALES DANS CHACUNE DES PIÈCES

Le château vous accueille
Tous les jours, toute l'année
[INFO@CHENONCEAU.COM](mailto:info@chenonceau.com)
0820 20 90 90 (0,09€TTC/min)
[WWW.CHENONCEAU.COM](http://www.chenonceau.com)



UN ROYAUME FLORAL

Incontournable prolongement de la magnificence des châteaux, la tradition ornementale des jardins fut élevée au rang d'art au XVII^e siècle. Cette année, c'est tout le long de la Loire qu'il faudra porter le regard pour débusquer au bout d'un chemin un jardin fou ou bucolique, ou prendre de la hauteur pour admirer, du sommet d'une tour, le dessin géométrique d'un parterre savamment organisé.

On explore.

À la belle saison, le Val de Loire fête les jardins et la nature ; découvrez les jardins qui nous ont particulièrement inspirés, et voyez comment la création matinée d'art contemporain se marie avec grâce à la nature, jouant des essences et du pouvoir des fleurs dans des espaces uniques tels que Beauregard, Chambord, dont les jardins viennent d'être restaurés, ou Chaumont-sur-Loire et son Festival international des Jardins.

On inspire.

Jardins sauvages, nature à explorer, Loire surprenante, changeante. Sillonner les chemins à vélo, descendre la Loire en canoë, se laisser emporter par les notes d'un ensemble musical ou cheminer à la cadence du pas d'un âne, compagnon de route idéal et adoré des enfants, survoler la vallée des rois, c'est le programme que nous vous proposons dans ce numéro, et qui vient compléter la visite des châteaux. Joyaux préservés ou géants emblématiques, tous proposent des activités qui valorisent l'Histoire avec une grande modernité et force inventivité.

On souffle.

Vins, gibier, légumes, mais aussi caviar, qui l'eût cru ? Le patrimoine historique incroyable de la région ne va pas sans un palais gourmand : on goûte le temps retrouvé de la douceur de vivre, on se régale de la variété qu'offre le Val de Loire.

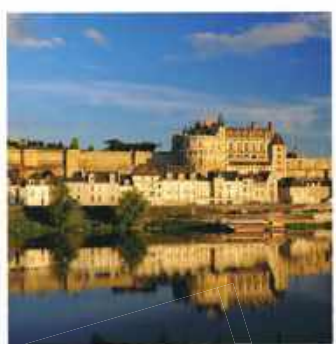
Respirez... savourez.

**Bonne lecture,
La rédaction**

LES PLUS BEAUX CHÂTEAUX DE LA LOIRE À PORTÉE DE TRAIN.

AVEC INTERCITÉS, VOTRE BILLET DEPUIS PARIS VOUS DONNE UNE RÉDUCTION SUR VOS BILLETS D'ENTRÉES AUX CHÂTEAUX.*

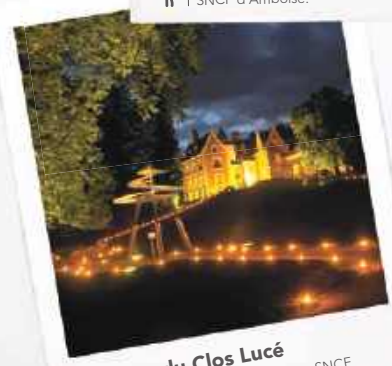
BILLET PREM'S DÈS **15€**



Château d'Amboise
À 20 minutes à pied de la gare SNCF d'Amboise.



Château de Blois
À 5 minutes à pied de la gare SNCF de Blois-Chambord.



Château du Clos Lucé
À 25 minutes à pied de la gare SNCF d'Amboise.



Domaine de Chambord
À 25 minutes par navette ou 1h15 à vélo de la gare SNCF de Blois-Chambord.

GARE D'AMBOISE

GARE DE BLOIS-CHAMBORD

FLASHEZ-MOI



*Prix PREM'S par personne, pour un aller simple en 2nde classe, certains jours et dans certains trains et sur une sélection de gares de départ et destinations. Billets non échangeables et non remboursables. Offre non cumulable avec toute autre promotion en cours ou tarif réduit SNCF. En vente dans les gares, boutiques SNCF, par téléphone au 3635 (0,40€ TTC/min, hors surcoût éventuel), auprès des agences de voyages agréées SNCF et sur www.voyages-sncf.com. Télépaiement obligatoire par téléphone et sur Internet. Tous droits de reproduction réservés.

Les tarifs préférentiels seront valides pour les clients originaires de Paris, sur présentation d'un titre de transport SNCF :
Château d'Amboise, entrée à 8,70€ au lieu de 11,50€.
Domaine National de Chambord, entrée à 11€ au lieu de 13€.
Château du Clos Lucé, réduction de 1,50€.
Château de Blois, entrée à 8€ au lieu de 11,50€.

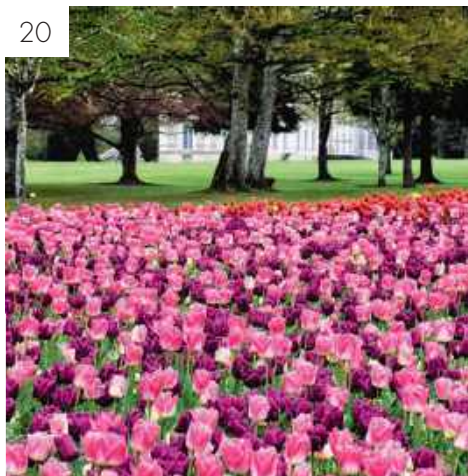




42



38



20

SOMMAIRE

REPÈRES

8 LA CARTE DES SITES INCONTOURNABLES

ACTUALITÉS

10 TOUTES LES INFOS POUR UN ÉTÉ FESTIF

ÉVÈNEMENTS

20 JARDINS
La nature est artiste

FOCUS

30 BEAUCE
Balade au pays de Beauce-Val de Loire

LES CHÂTEAUX

34 BLOIS
Résidence favorite des rois

38 CHAMBORD
Le géant de la vallée

42 CHAUMONT
Créativité naturelle

46 CHEVERNY
Bijou de l'ère classique

50 CHENONCEAU
Le château de ces dames

52 LE CLOS LUCÉ
Léonard de Vinci au cœur

54 AMBOISE
Vaisseau royal sur la Loire

56 PÉPITES DE LOIRE
Villesavin, Troussay, Beaugard, Talcy, Fougères, chacun sa personnalité

62 HISTOIRE ET LITTÉRATURE
Quand les écrivains trouvaient l'inspiration au château

SOMMAIRE



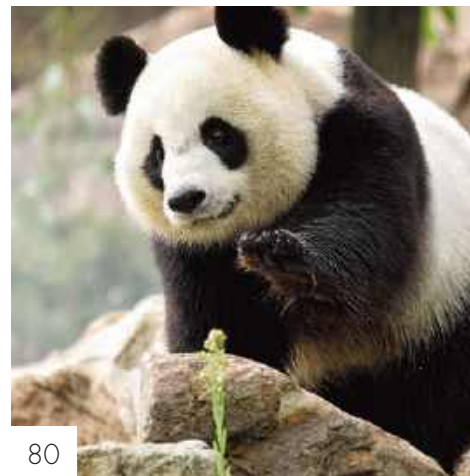
66



56



84



80

© Shutterstock, Christophe Apatie, Alexandre Roubaloy, ZooParc de Beauval

PALPITANTE LOIRE

- 66 CONTES ET LÉGENDES
Il était une Loire

FOCUS

- 68 BLOIS
L'art et l'Histoire comme vous ne les avez jamais vus

LOISIRS

- 79 CAP DÉCOUVERTES
Visite ludique des châteaux
- 80 ZOO PARC DE BEAUVAL
Les animaux en leur royaume
- 82 CHÂTEAUX À VÉLO
La Loire à bicyclette
- 84 LOISIRS SLOW
Paddle sur la Loire, pique-nique, promenades à dos d'âne... Ralentissez, c'est l'été

DESTINATION GOURMANDE

- 88 À LA TABLE D'UN CHEF
Christophe Hay, amoureux de la Loire
- 90 CAVIAR ET VIN
Les secrets gourmands de la région
- 95 CARNET D'ADRESSES

JEU-CONCOURS

UN SÉJOUR POUR
2 PERSONNES ET 3 PASS
CHÂTEAUX À GAGNER

Pour tenter votre chance,
rendez-vous page 49



BLOIS | CHAMBORD
CHEVERNY | CHAUMONT-SUR-LOIRE
VAL DE LOIRE



168 bis-170 rue Raymond Losserand - 75014 Paris

SERVICE CLIENT

Pour tout renseignement, visitez notre boutique en ligne :
shop.oracom.fr
service-client@oracom.fr - Téléphone : 01 44 78 93 00

RÉDACTION

redac-dp@oracom.fr
Rédactrice en chef : Marie Boulic-Mersch
Ont collaboré à ce numéro : David Hameau ; Charlie Hameau-Bazin ; Charles Legueltel ; Lucie Malagnat ; Camille Oger ; Anabelle Paillisson ; Elodie Plassat ; Eléonore Rencien ; Frédéric Sabourin ; Lilas Seewald
Directrice de la production : Monia Da Conceicao
Directeur artistique : Cédrik André
Conception graphique : Rémi Guibert
Révision : CERI (Jean-Marie Lorin)

PUBLICITÉ

anmédia
Aline Noirot
07 78 25 26 87
aline@anmedia.fr

L'éditeur s'autorise à refuser toute insertion qui semblerait contraire aux intérêts moraux ou matériels de la publication.

DIFFUSION

Messageries Lyonnaises de Presse
Directeur des ventes et de la diffusion : Jean-Philippe Piron
Responsable titres sénior : Virginie Rainhaimer
Responsable titres, dépositaires, réassorts : Marie Le Coz Villier
Promoteur des ventes : Emmanuel Cambon
(emmanuel.cambon@oracom.fr - 06 22 73 74 35)

Contact dépositaires et diffuseurs : 01 77 45 35 73

ABONNEMENT/ANCIENS NUMÉROS

Responsable abonnement et marketing direct : Christine Leriche
christine.leriche@oracom.fr
Gestionnaire abonnements : Eliane Goupillon
Logistique : Charlotte Lenglet

MARKETING/PROMOTION/PARTENARIATS

Directrice Marketing // Communication & Promotion :
Sandra Boixel (sandra.boixel@oracom.fr)
Chef de projet : Pauline Loritte

ADMINISTRATION

Directrice administrative et financière : Marie-Hélène Juneja
Comptabilité gestion : Eve Rabenoro
Contrôleur de gestion : Louis-Amaury Chambard
Office manager : Mathilde Auvin
Directrice des achats : Virginie Labrusse

DIRECTEUR DÉLÉGUÉ

Claude Olive

DIRECTRICE ASSOCIÉE

Nathalie Cohen

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION

Jean-Philippe Pécoul

Châteaux et Histoire de France est édité par Éditions 21,
SARL au capital de 78 020 € - RCS Paris B 431 399 997
Siège social : 168 bis-170 rue Raymond Losserand - 75014 Paris
Dépôt légal à parution : 2425-4517
Commission paritaire : n° 01117 K92948

IMPRESSION :

ROULARTA
Meiboomlaan 33 8800 ROESELARE - Belgique

Malgré le soin apporté par la rédaction pour assurer l'exactitude des informations publiées, ces informations venant de sources très diverses, ni l'éditeur, ni l'imprimeur ne pourraient être tenus responsables d'éventuelles erreurs ou omissions. Sauf accords spéciaux, les manuscrits, textes et photos envoyés à la rédaction ne sont jamais restitués. La citation de marques, noms de firmes, etc., est faite sans aucun but publicitaire. Extraits du Code de la propriété intellectuelle : Art. L. 122-4: Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite. Il en est de même pour la traduction, l'adaptation ou la transformation, l'arrangement ou la reproduction par un art ou un procédé quelconque. Art. L. 335-3: Est également un délit de contrefaçon toute reproduction, représentation ou diffusion, par quelque moyen que ce soit, d'une œuvre de l'esprit en violation des droits de l'auteur, tels qu'ils sont définis et réglementés par la loi. Art. L. 335-2: La contrefaçon en France d'ouvrages publiés en France ou à l'étranger est punie (n° 94-102 du 5 février 1994, art. 1°) "de trois ans d'emprisonnement et de 300 000 euros d'amende".

Crédits photos : tous droits réservés.
Crédit photo de couverture : Shutterstock, rremi photography

Châteaux et Histoire de France
est une publication de



MAISON DES VINS DE CHEVERNY ET COUR CHEVERNY

Vins de Val de Loire



concept de dégustation
INNOVANT



Maison des Vins de Cheverny
1, av du Château 41700 CHEVERNY
Tél : 02 54 79 25 16

HORAIRE D'OUVERTURE
7/7j de mars au 11 nov de 11h à 13h15 et de 14h15 à 19h
www.maisondesvinsdecheverny.fr

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ,
À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

DESTINATION CHÂTEAUX DE LA LOIRE

AU CŒUR DE LA VALLÉE DES ROIS

À MOINS DE DEUX HEURES
DE PARIS, DÉCOUVREZ LA VOIE
ROYALE POUR UN SÉJOUR
INOUBLIABLE ENTRE NATURE,
CULTURE ET ART DE VIVRE

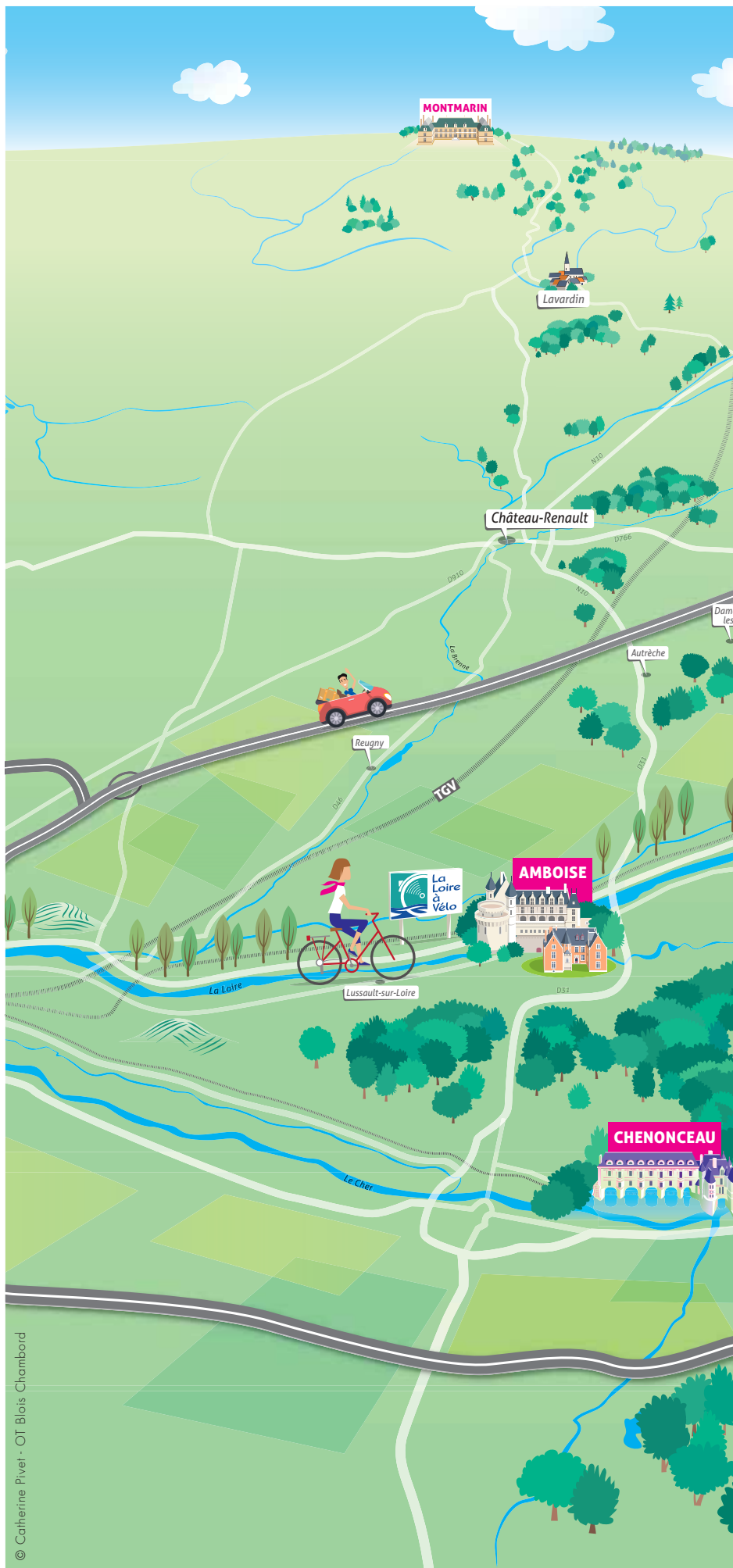
ACCÈS

- ▶ En train : de Paris Austerlitz à Blois-Chambord (1 h 30 à 2 h)
- ▶ En voiture : A10, sortie 17, A85 sortie 14 ou 12.

CIRCULER SUR PLACE AU DÉPART DE BLOIS

- ▶ Navette Bus Azalys vers Chaumont-sur-Loire.
- ▶ Navette bus Route 41 (TLC) vers Chambord, Villesavin, Cheverny et Beauregard
- ▶ Navette Zooparc de Beauval Route 41 (TLC)
- ▶ Navette en minibus vers les châteaux EcoShuttle
- ▶ Location de véhicule Rent@car
- ▶ Transferts en taxi
- ▶ Location de vélos

Infos pratiques dans notre carnet d'adresses p. 95





La place Plumereau et ses maisons à colombages du XV^e siècle.

© Sebastien Andrei

TOURS

DU HAUT DE LA TOUR CHARLEMAGNE

Pour profiter d'une vue imprenable sur Tours, prenez de la hauteur ! Depuis la tour Charlemagne, située en plein centre historique, vous pourrez admirer tous les trésors architecturaux de la cité et profiter, dès 20 h 30, de la visite guidée, des 248 marches qui vous mèneront à un magnifique coucher de soleil au cours d'une heure d'évasion, tous les vendredis de juin, les 14 et 28 juillet, les 18 et 25 août, et les 8, 22 et 29 septembre. Des tablettes numériques sont mises à disposition pour comprendre le paysage urbain, et des visites "apéro" sont prévues les 7 et 21 juillet, les 4 et 11 août et les 1^{er} et 15 septembre. En descendant, prolongez le plaisir sur la place Plumereau, à quelques rues de là. Surnommée "place Plum" par les connaisseurs, elle arbore de charmantes façades à colombages du Moyen Âge et a été désignée "plus belle place de France pour prendre l'apéritif" par le guide de voyage Lonely Planet. Avec ses nombreux cafés, bars et restaurants, ce centre vivant du vieux Tours est effectivement un cadre magique pour déguster les vins de la Loire ou manger un morceau comme un vrai Tourangeau.

Plus d'infos :

www.touraineloirevalley.com

FESTIVAL DES JARDINS

« CHANGER LES CHOSES AVEC DES BOUQUETS DE ROSES »

Du 20 avril au 5 novembre, le parc du domaine de Chaumont-sur-Loire se pare de ses plus belles couleurs pour la 26^e édition du Festival international des Jardins qui célèbre cette année le Flower Power/Le pouvoir des fleurs. L'occasion de découvrir des spécimens aux couleurs et aux parfums rares et inattendus. Cette

année, les jardiniers et artistes paysagers ont pour mission de mener le public de surprise en découverte, en inventant des jardins parfumés, oniriques et délicats, alliant fleurs familières et fleurs d'exception et mettant en lumière leurs mystères et leur pouvoir symbolique.



Plus d'infos :

www.domaine-chaumont.fr

LA COUPE DE POUDDLOIRE

HARRY POTTER S'INSTALLE À BLOIS

Les moldus blésois (habitants non-sorciers) ne s'attendaient certainement pas à une telle annonce : le château royal de Blois abrite en réalité l'école de magie de Poudloire ! Et celle-ci a décidé d'organiser une journée inoubliable pour les futurs diplômés. Le 23 septembre prochain, les élèves des différentes "maisons" qui constituent l'école seront invités à se déplacer dans les centres d'examen répartis à travers la ville afin de passer les épreuves requises pour l'obtention de leur diplôme de magie. Ils pourront également participer aux différentes activités proposées par les clubs de loisirs afin de gagner des points pour faire briller leur "maison". En fin de journée, un tournoi de quidditch aura lieu au Jardin des Lices et sera suivi d'un fastueux banquet dans le château de Blois à l'occasion duquel sera décernée la "Coupe des quatre maisons". Alors, enfiler vos robes de sorcier, attrapez vos baguettes et en route pour Poudloire !

Billetterie : coupedepoudloire.fr/billetterie



SAISON 2017 « JARDINS EN VAL DE LOIRE »
EXPOSITION DE PLEIN AIR,
LÉONARD DE VINCI, GÉNIE DE LA NATURE



J·A·R·D·I·N·S
EN
V·A·L·D·E
L·O·I·R·E
2017

CHÂTEAU DU CLOS LUCÉ
Demeure de Léonard de Vinci à Amboise



Téléphone : +33 (0)2 47 57 00 73
Gagnez du temps ! Réservez en ligne :
www.vinci-closlucé.com



LES RDV DE L'HISTOIRE

EURÊKA !

Du 4 au 8 octobre aura lieu la 20^e édition des Rendez-vous de l'Histoire qui aura pour thème "Eurêka – Découvertes et innovations". Depuis 1998, Blois est le lieu d'accueil de cette rencontre privilégiée durant laquelle les historiens exposent les résultats de leurs recherches devant un public de passionnés, professionnels et amateurs. Réputés pour allier rigueur et cohérence scientifique, les Rendez-vous ont vocation à mettre à la portée de tous les nouvelles connaissances historiques acquises, fruits des recherches des historiens. Cette manifestation à ne pas manquer réunit chaque année un millier d'intervenants qui animent plus de 400 débats et conférences. Au programme également, un cycle cinéma, de nombreux cafés et dîners historiques répartis dans toute la région ainsi que l'installation d'un grand salon du livre d'histoire avec plus de 200 éditeurs et 300 auteurs en dédicace. L'occasion de rencontrer les écrivains qui font – ou ont fait – l'actualité du livre d'Histoire, et de l'Histoire dans son sens le plus large.

Plus d'infos : www.rdv-histoire.com



© DR



© Garance Li

DES LYRES D'ÉTÉ

UN ÉTÉ DÉLIRANT

Du 24 juin au 17 septembre, la ville de Blois et de nombreuses communes de la destination Blois-Chambord accueilleront la 11^e édition du festival Des Lyres d'Été. Plus de 250 rendez-vous artistiques, variés et gratuits, prennent place un peu partout, des bords de Loire aux places en passant par les lieux historiques. Visites gourmandes, spectacles, promenades à vélo et en bateau, expositions, danse... Autant d'activités pour bien profiter de l'été ! Ne manquez pas le grand concert du 13 juillet accompagné d'un feu d'artifice.

Plus d'infos : www.bloischambord.com



© DR

FÊTE DES VENDANGES

LE VIN GOURMAND

Le 9 septembre prochain, les vignerons investiront le village de Cheverny pour accueillir les amateurs de vin. À la carte, une dégustation de Cheverny rouges, blancs et rosés et également de Cour-Cheverny blancs. Dès 8 h 30, les visiteurs auront rendez-vous dans les vignes pour une randonnée. Puis, ils pourront presser eux-mêmes leur raisin ou flâner dans les allées du marché du terroir regorgeant de produits artistiques et gastronomiques parmi les plus emblématiques de la région, et la journée s'achèvera par une série de concerts gratuits qui animeront la place de l'Église. Rendez-vous sur la place de l'Église le samedi 9 septembre de 11 h à 18 h.

Plus d'infos :

www.fetedesvendanges.net

CHAMPIONNAT D'EUROPE DE MONTGOLFIÈRES

ENVOLEZ-VOUS !

Du 21 au 27 août, le parc du château de Brissac recevra pour la seconde fois le Championnat d'Europe de montgolfières organisé par l'association Arc-en-ciel d'Anjou. À cette occasion, ce sont plus de 85 aéronautes venus de toute l'Europe qui se disputeront une série d'épreuves lors d'une dizaine de vols dans le ciel de la région, lieu magique et très prisé des visiteurs qui profitent des vols en montgolfière pour avoir un point de vue unique et insolite sur les châteaux. Les 25 000 spectateurs attendus pourront profiter de ce spectacle grandiose et également s'offrir un baptême de l'air dans l'un des 30 ballons affrétés pour l'occasion.

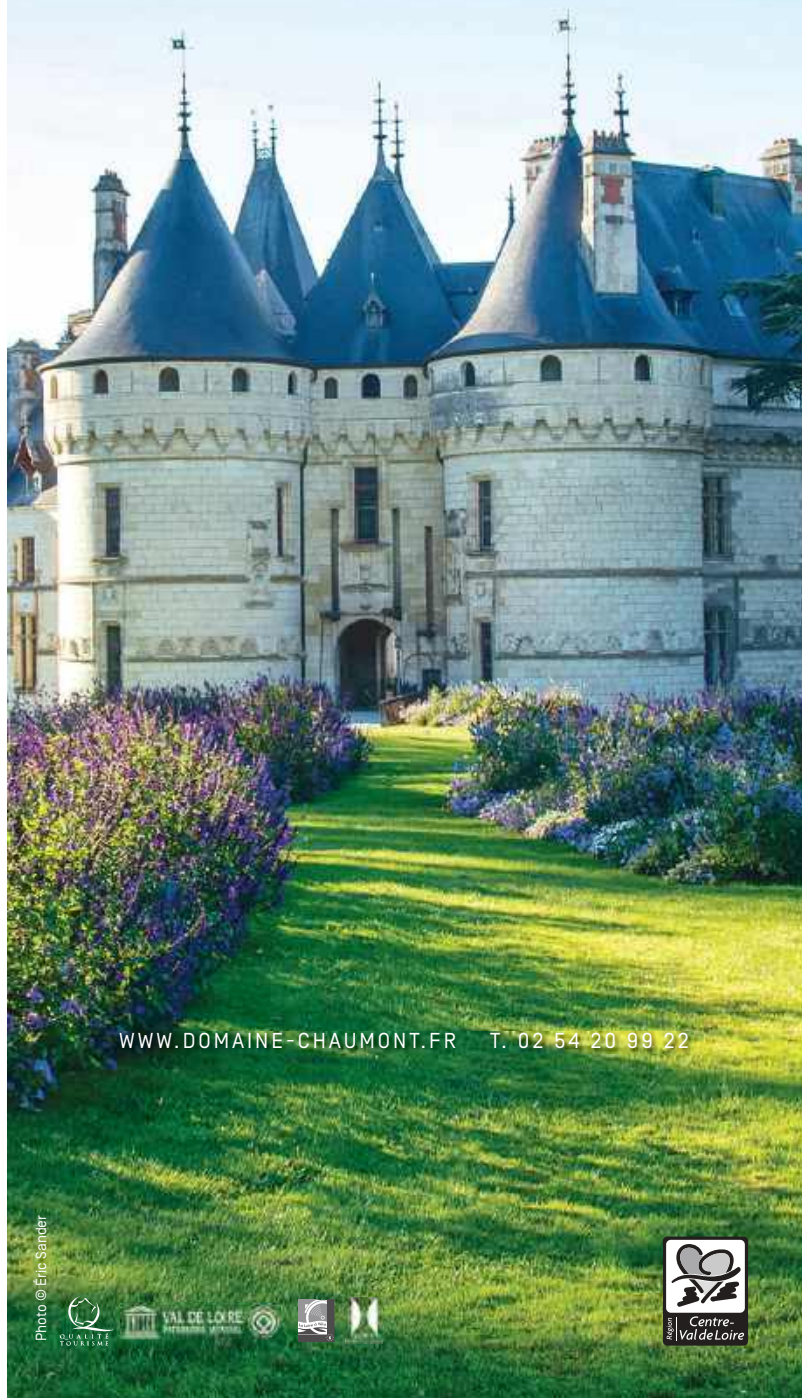
Plus d'infos : www.arcencioldanjou.com

DOMAINE DE CHAUMONT-SUR-LOIRE CHÂTEAU PARC HISTORIQUE ÉCURIES



DOMAINE
DE CHAUMONT-SUR-LOIRE
CHÂTEAU PARC ÉCURIES

OUVERT
TOUTE L'ANNÉE



WWW.DOMAINE-CHAUMONT.FR T. 02 54 20 99 22

Photo © Eric Sander



FESTIVAL DE LOIRE

LES PIEDS DANS L'ART

AU PRINTEMPS ET EN ÉTÉ, LE VAL DE LOIRE EST ANIMÉ PAR UNE SÉRIE DE FESTIVALS VARIÉS, METTANT À L'HONNEUR L'ART CONTEMPORAIN, LA MUSIQUE CLASSIQUE, LES ARTS DE RUE OU LE JAZZ DANS DES CADRES SOMPTUEUX ET INSOLITES. IL Y A DE LA VIE DANS LE FESTIVAL !



Le Val de Loire est surtout connu pour ses châteaux qui offrent une immersion saisissante dans l'histoire de France. Mais c'est aussi un lieu de création vivant et vibrant, théâtre d'événements éclectiques qui rythment le printemps et l'été. Cinq festivals aux styles très différents animent la région cette année. Tour d'horizon.

LES PIEDS DANS L'EAU

Artecisse H₂O ouvre le bal au printemps, du 20 mai au 25 juin. Cet étonnant festival mêle environnement et culture au nord de Blois dans la vallée de la Cisse, un affluent de la Loire aux berges sauvages entourées d'étangs et de marais créant un paysage étonnamment vallonné. Considérant que « *la culture est à l'esprit ce que l'eau est à notre planète* », l'association Artecisse a décidé de mettre en avant ce précieux et fragile patrimoine naturel à l'aide d'un festival de création contemporaine.

Le festival H₂O, qui intègre l'art dans la nature autour de la rivière, a pour but d'amener les citoyens à la rencontre de l'eau. C'est aussi l'occasion de découvrir ce territoire méconnu. Pour sa deuxième édition, il offre une multitude d'événements durant six week-ends : performances graphiques, représentations théâtrales, projection de courts-métrages, spectacle de magie, randonnée ou encore dégustation de produits de la ferme... Le pianiste original François-René Duchâble, connu pour son amour de la nature et de la musique classique,



ouvrira le festival en grande pompe le samedi 20 mai, donnant avec le comédien Alain Carré

un spectacle intitulé "L'eau d'ici vaut bien l'au-delà". Le ton est donné !

Renseignements et programmation sur

www.artecisse.xyz

Jazz'in
Cheverny

© T.Lajouanie /
R.Pradeau

pour sa programmation d'excellente qualité, réunissant d'immenses artistes internationaux aux styles variés, du pur jazz au blues en passant par le funk et la soul. À l'affiche en 2017: The Glossy Sisters, Paolo Fresu !50, Yilian Canizares, Multiquarium Big-Band et Marta Ren...

Année après année, Jazzin' Cheverny grossit et se bonifie grâce à l'association dynamique de bénévoles Jazz O'Centre et à une vingtaine de sponsors privés ; parmi les grands noms qui ont participé au festival, citons Ibrahim Maalouf, Manu Dibango, Michel Legrand, The Blues

Renseignements et programmation sur

jazzin-cheverny.com

Brothers... Cerise sur le gâteau, nombreux sont les concerts gratuits en après-midi. ▶

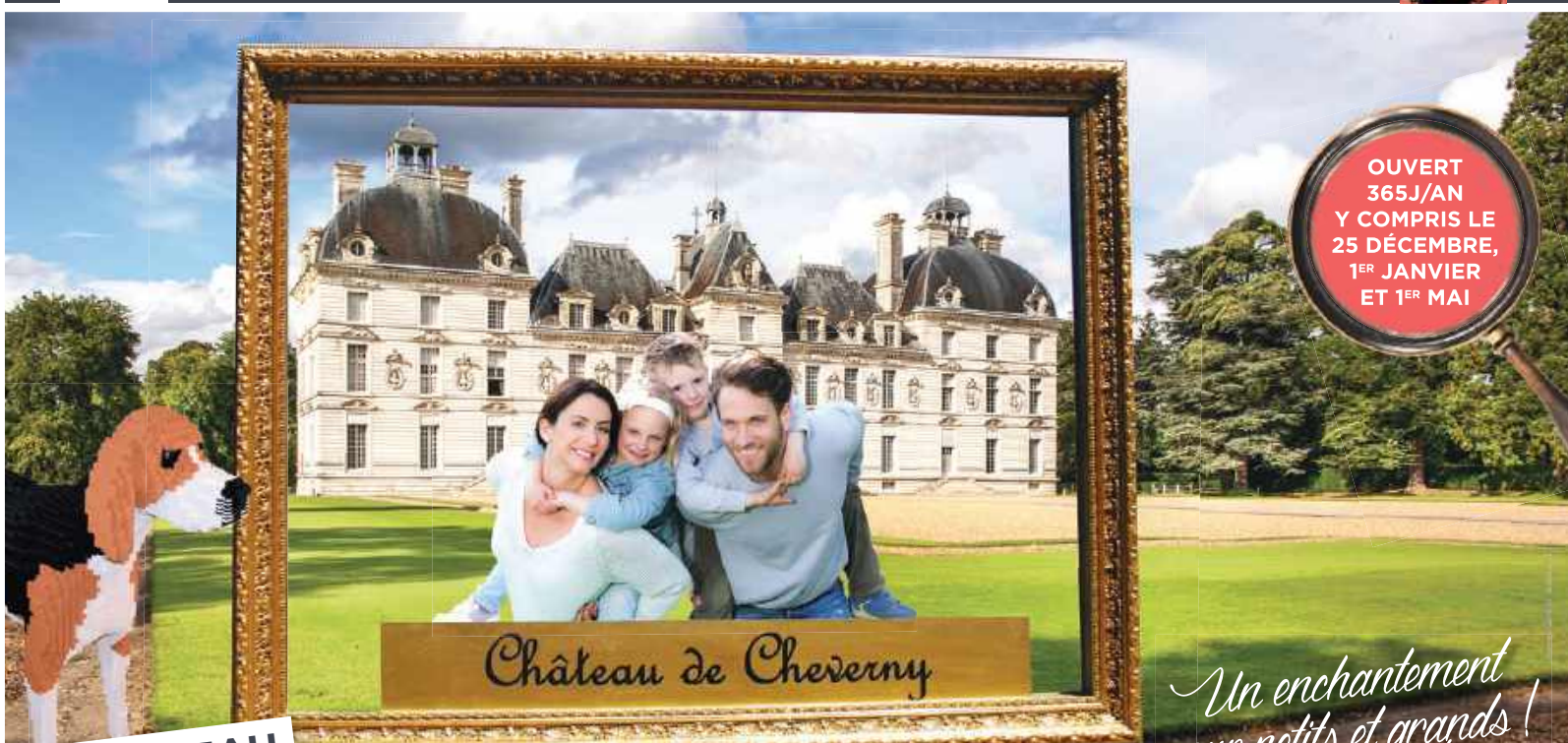
JAZZ ROYAL

Sitôt H₂O terminé, c'est Jazzin' Cheverny qui commence, l'excellent festival de jazz tenu chaque année dans le parc du château de Cheverny et au cœur du village. Du 29 juin au 2 juillet, cette dixième édition promet d'être grandiose. Jazzin' Cheverny est en effet réputé



CHÂTEAU DE CHEVERNY - VAL DE LOIRE

Visitez l'exposition
Les Secrets de Moulinsart



NOUVEAU

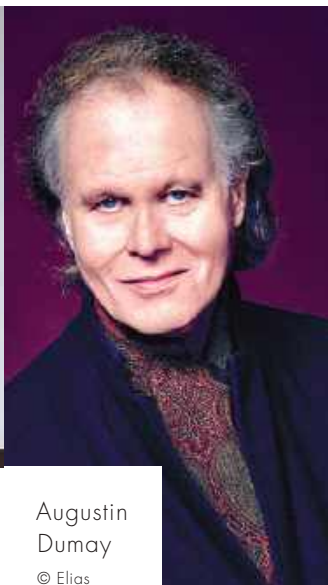
DECouvrez les œuvres* en LEGO®

*Œuvres réalisées dans le cadre de l'exposition Histoire en Briques LEGO®. © 2016 The LEGO Group - © 2016 EPICURE STUDIO - © 2016 BONAP'ART.

*Un enchantement
pour petits et grands !*



Anne
Queffélec
© DR



Augustin
Dumay
© Elias



Chambord : Orchestre
de la Garde républicaine
© DR

► **CLASSIQUE ÉCLECTIQUE**

Du 1^{er} au 15 juillet, place à la musique classique au château de Chambord, connu pour son acoustique exceptionnelle. Cette 7^e édition sera comme toujours marquée par une programmation alternant solistes et orchestres pour un vaste répertoire présentant toutes sortes d'époques et d'artistes internationaux confirmés ou émergents. Berstein, Gershwin et Villa-Lobos joués par l'orchestre de la Garde républicaine et Wilhem Latchoumia ; Debussy, Satie et Ravel interprétés par Anne Queffélec ; Schumann et Brahms mis en beauté par la pianiste Vanessa Wagner et le violoniste Augustin Dumay : tous les styles du classique seront mis à l'honneur. Vous pourrez redécouvrir la musique ancienne avec les requiem de Jean Ockeghem et de Pierre de La Rue, et vous émerveiller d'un concert de chant arabo-andalou, des mélodies de Fauré jouées par un trio piano, violon et violoncelle, de la musique classique contemporaine de Xenakis et Boulez... Clavecin, saxophone et autres quatuors à cordes cohabitent joyeusement au sein de ce festival qui rappelle combien le classique est divers et surprenant. Sans oublier les

créations contemporaines où le public pourra actionner des fichiers électroniques à partir de son smartphone (Ensemble Alternance, le 9 juillet).

Renseignements et programmation sur www.chambord.org/fr/agenda/festival-de-chambord et au 02 54 50 40 00



**ARTS DE RUE
100 % LOUFOQUES**

Les 11, 12 et 13 août, un festival aussi beau qu'amusant fera résonner les rues de Cheverny de rires et de musique : l'Écho du Caquetoire. Avec leur ton loufoque et leur durée de 30 à 59 minutes en moyenne, tous les spectacles proposés sont parfaitement adaptés aux enfants. Si leur mise en scène est délirante et hilarante, ces numéros sont l'occasion d'aborder de manière ludique et décalée la culture dans ce qu'elle a de plus classique, comme cette étonnante aventure entre cirque, théâtre et

© Patrice Mollet



Wilhem
Latchoumia

© Aymeric Giraudel

Vanessa
Wagner

© Lorenzo Ciavarini
Azzi - Culturebox



L'écho du
caquetoire

© Patrice Mollet

musique sur le thème de Don Quichotte, ou Les Misérables, revisitant l'œuvre de Victor Hugo façon commedia dell'arte.

Poésie, marionnettes, rock festif et contes pour enfants, ce festival survolté offre une programmation tous azimuts, entre délire total et sujets

importants abordés avec humour, comme le tri sélectif et le compostage. Et tous ces spectacles sont gratuits !

Renseignements et programmation sur www.echo-du-caquetoire.org et au 02 54 79 97 78

LES ILLUSIONS DE LA CATHEDRALE

JUILLET : SÉANCES À 22H45 ET 23H15
AÛT : SÉANCES À 22H15 ET 22H45
SEPTEMBRE : LES 1^{ER} ET 2 - 8 ET 9 - 15 ET 16
SÉANCES À 22H ET 22H30

ACCÈS LIBRE / CATHÉDRALE SAINT-GATIEN DE TOURS

www.tours.fr



Festival
Va jouer dehors,
édition 2016

© Emmanuel Michaud / DR



► LA MUSIQUE EN PLEIN AIR

Le festival “Va Jouer Dehors” tiendra sa 2^e édition du 15 au 27 août, offrant des concerts de musique classique de toutes sortes dans des cadres enchanteurs. Des espaces peu connus et insolites ont été choisis pour mettre en valeur la musique, permettant aux spectateurs d’explorer les plus beaux lieux secrets de la région et de se laisser aller à la rêverie tout en découvrant le classique d’aujourd’hui avec de jeunes artistes de talent.

Un concert du chœur Mikrokosmos au domaine viticole de Montcy sera suivi d’une observation commentée du ciel à l’observatoire de Fontaines-en-Sologne. L’ensemble Nevermind (flûte, violon, clavecin, viole de gambe) jouera au château du Conon à Cellettes et un cinéma en plein air sera mis en place sur les bords de Loire... “Va Jouer Dehors” est un rendez-vous culturel et naturel plein de finesse et de surprises, qui décroïssonne le classique dans tous les sens du terme. L’ambiance chaleureuse et la proximité du public et des artistes

Renseignements
et programmation
sur [www.festival
vajouerdehors.com](http://www.festivalvajouerdehors.com)
et au 06 44 50 27 54

rendent cette jeune
manifestation plus attachante et touchante,
clôturant en beauté la saison des festivals en
Val de Loire. 🏰



BLOIS | CHAMBORD
CHEVERNY | CHAUMONT-SUR-LOIRE

VAL DE LOIRE

Tout Blois-Chambord dans votre poche

Châteaux
Hébergements
Restaurants
Manifestations
Circuits vélo...



DESTINATION
CHÂTEAUX
DE LA LOIRE

Flashez
&
téléchargez
l'application

VISITEZ MALIN AVEC LES PASS'CHÂTEAUX
Faites des économies en achetant vos billets groupés sur
www.bloischambord.com







ÉVÉNEMENTS

LES JARDINS, **TRÉSORS** **VIVANTS**

ILS ONT TOUS LEUR SPÉCIFICITÉ,
LEUR CARACTÈRE PROPRE :
SURPRENANTS, SAUVAGES,
FLEURIS OU CRÉATIFS,
LES JARDINS DU VAL DE LOIRE
SONT À L'HONNEUR CETTE
ANNÉE, POUR LE PLUS GRAND
BONHEUR DES PROMENEURS
ET DES AMATEURS.

DU PRINTEMPS À L'AUTOMNE,
PLUS DE 75 JARDINS S'OFFRENT
À LA VISITE, ET ACCUEILLEN
CONCERTS, FÊTES ET
EXPOSITIONS. TOUS AU VERT !

Le Parc
Oriental du
Maulévrier
© Le Parc Oriental

LE VAL DE LOIRE SE MET AU VERT

LES JARDINS SONT MIS À L'HONNEUR CETTE ANNÉE
DANS LE VAL DE LOIRE ! 75 SITES EMBLÉMATIQUES ACCUEILLEN
DE MARS À NOVEMBRE, UNE SÉRIE DE MANIFESTATIONS.
FÊTES, EXPOSITIONS, CONCERTS... SUIVEZ LE FIL VERT POUR
(RE)DÉCOUVRIR UN TERRITOIRE OÙ LA LOIRE EST INSCRITE
AU PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO.

Au début du XVI^e siècle, la Renaissance se décline en nuances de vert. La pensée humaniste place désormais l'homme au centre de l'univers : n'étant plus soumis à la nature, il peut alors appréhender et construire son environnement. Les châteaux s'ouvrent sur le paysage, et leurs terres, jusqu'alors cultivées dans une perspective vivrière, sont intégrées comme suites architecturales aux domaines.

Sous l'influence du moine italien Dom Pacello, hébergé par le roi à Château-Gaillard à Amboise, les premiers jardins d'agrément composent avec le relief, la verticale et les couleurs. Inspirés des jardins antiques, ils sont conçus sur des pentes pour dégager les perspectives, et ponctués de jeux d'eau, de labyrinthes et de grottes pour susciter la surprise. Les jardins du château royal de Blois, aujourd'hui disparus, offraient à la fois repos, recueillement et divertissement. Au Clos Lucé, où Léonard de Vinci vécut ses dernières années, les jardins contemporains reflètent les techniques du maître florentin, auxquelles une exposition est consacrée.

L'*arte del verde* cher à Dom Pacello est sans cesse réinventé. Sous l'influence de la philosophie cartésienne, le jardin classique "à la française" naît à Versailles sous la direction d'André Le Nôtre. Spectaculaire, plat et ordonné, fruit d'énormes travaux de terrassement, il exprime le goût pour la théâtralité du Roi-Soleil et le pouvoir absolu de l'homme sur la nature. Ses perspectives et ses jeux ▶



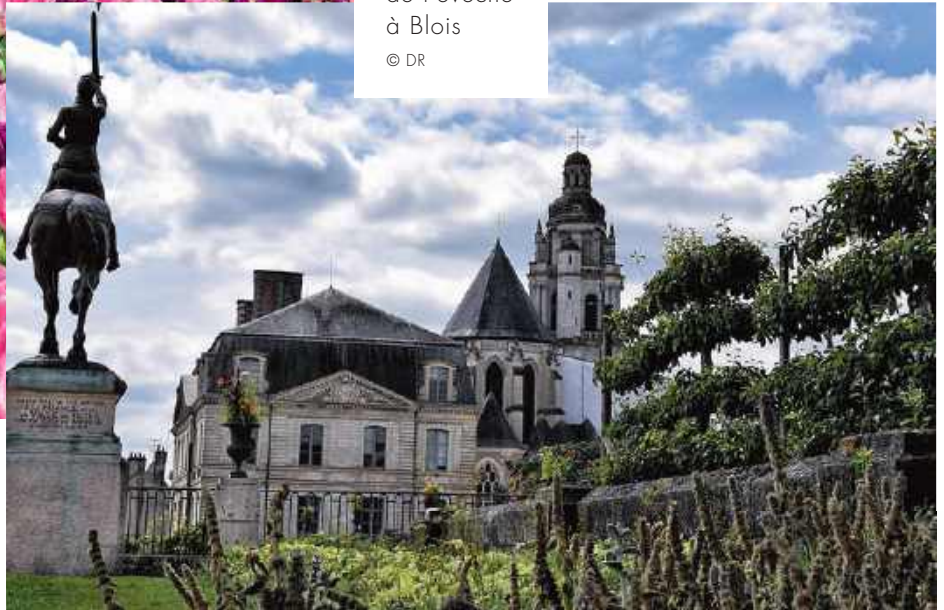
Le parc Terra
Botanica
© Coralie Pilard



Le jardin
des apprentis
à Cheverny
© CV

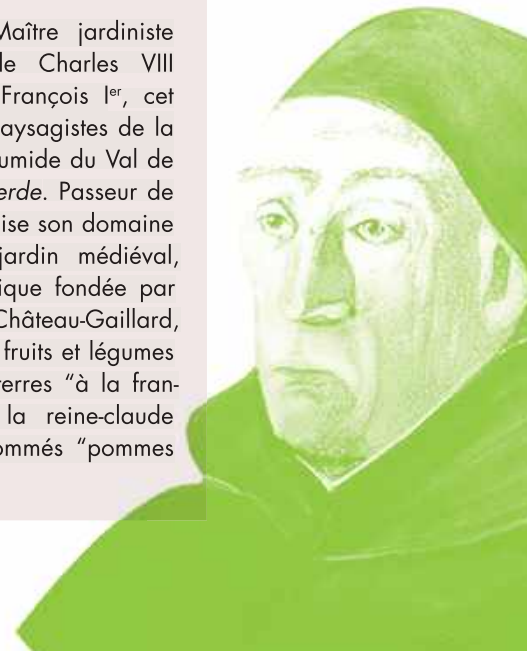


Les jardins
de l'évêché
à Blois
© DR



Dom Pacello da Mercogliano

Maître jardinier de Charles VIII qui l'invita en France, de Louis XII et de François I^{er}, cet homme d'Église italien est un des premiers paysagistes de la Renaissance. À la faveur du climat doux et humide du Val de Loire, il invente un art nouveau : l'*arte del verde*. Passeur de la tradition italienne en France, il fait d'Amboise son domaine bien-aimé, le chaînon essentiel entre le jardin médiéval, dédié à la subsistance, et la tradition classique fondée par André Le Nôtre. Dans son *palazotto* de Château-Gaillard, le "Léonard des jardins" fait cohabiter fleurs, fruits et légumes dans des "parquets" qui préfigurent les parterres "à la française". Il acclimater les tomates, invente la reine-claude et plante des orangers dont les fruits, surnommés "pommes d'or", fascinent les cours européennes.





La Roseraie
du Parc Floral
de la Source

© Parc Floral
de la Source

► d'eau, ses arbres savamment taillés et ses parterres géométriques conservent le goût du jeu, dans un souci de perfection formelle propre à l'architecture. Expression flamboyante du classicisme des jardins en Val de Loire, ceux de Chambord renaissent cette année dans toute leur splendeur. Avec le jardin "à l'anglaise", le XVIII^e siècle réinvente le rapport à la nature en libérant le paysage de la main de l'homme. Moins réguliers, ces décors inspirés de la peinture favorisent une nature luxuriante. Le nouveau jardin de Chenonceau, créé à partir des dessins originaux du grand paysagiste anglais du XX^e siècle Russel

Page, en témoigne. Entièrement replanté "à l'anglaise" depuis un demi-siècle par ses propriétaires, le parc botanique du prieuré d'Orchaise présente quant à lui plus de 2000 essences du monde entier, dont 200 variétés de pivoines, arbustives ou herbacées.

UNE SAISON AUX JARDINS

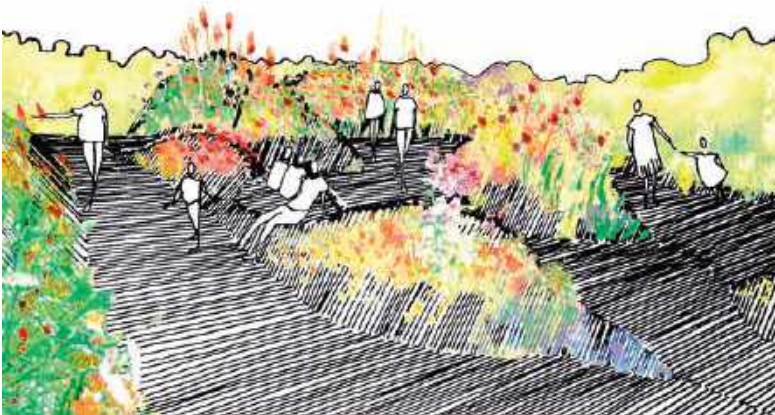
Source inépuisable d'invention et de créativité, l'art des jardins culmine dans toute sa contemporanéité à Chaumont-sur-Loire. La 26^e édition du Festival international des Jardins met les fleurs à l'honneur. "Flower power !", le mot d'ordre est

donné. En associant les formes, les parfums et les couleurs, les artistes invités cultivent l'abondance, l'émerveillement et la fantaisie dans les 30 nouveaux jardins enchantés.

Rendez-vous également au jardin des Apprentis du château de Cheverny. Les verts espaces relient le château à l'Orangerie, rendant la promenade agréable aux hôtes. D'autre part, le potager est organisé en allées de fleurs et de légumes séparées par des matériaux colorés, il nourrit l'imagination. Le 30 juillet, Michael Lonsdale lira au jardin, accompagné au piano.

Au château de Beauregard, le jardin des Portraits du paysagiste Gilles Clément, créateur des jardins du quai Branly à Paris, accueille les 20 femmes les plus influentes de la Galerie des Illustres, joyau unique au monde de l'ancien relais de chasse de François I^{er}. L'Histoire de France se raconte de chambre en chambre, dans une variation subtile de charmillles et de fleurs. (*Pour en savoir plus, rendez-vous p. 56.*)

Enfin, pour suivre le fil vert d'une promenade sans cesse renouvelée, 35 hectares de nature à deux pas d'Orléans invitent au dépaysement. Du parterre à la française devant le château à la volière où s'épanouissent des oiseaux tropicaux en passant par le jardin alpin et ses plantes carnivores et une foule d'activités, le parc naturel de La Source est un espace de liberté parcouru de sentiers. 🏰



Renaissance

Cette année, l'Office de tourisme de Blois-Chambord parraine un

jardin du festival international des jardins de Chaumont-sur-Loire, imaginé et mis en place par une équipe blésoise : Nicolas Orgelet (paysagiste), Pierre Boissenin (architecte) et Richard Stobienia (sculpteur). C'est après les incendies qui ont ravagé les portes de Marseille que l'idée a commencé à germer : comment expliquer la résilience de la nature après un événement aussi traumatisant et ravageur ? Les graines survivent aux feux estivaux, germent, puis se transforment en fleurs qui repeuplent ces paysages de désolation. La catastrophe est alors recouverte de couleurs et la nature reprend ses droits.

Le jardin a été conçu en détournant une technique japonaise appelée "shou-sugi-ban" qui consiste à brûler le bois pour le rendre noir et résistant aux intempéries et à l'humidité. Ce sont ainsi 3 km linéaires de tasseaux de châtaigner qui ont été brûlés, brossés et passés à l'huile de lin pour assembler la structure-sculpture qui constitue le jardin. Le bois brûlé, devenu noir, met alors en contraste la couleur des fleurs et réciproquement.

Ainsi, ce jardin nommé "Phoenix" met en avant le pouvoir des fleurs qui redonnent paix, calme, espoir et vie à un paysage en cendre.

Le jardin
de Beauregard

© beauregard-
loire.com



ÉCRINS DE VERDURE

CETTE ANNÉE, LE VAL DE LOIRE, TERRE DES CHÂTEAUX ET DES ROIS, CÉLÈBRE LES JARDINS. À CETTE OCCASION, LA RÉDACTION VOUS PRÉSENTE LES COINS DE VERDURE QUI L'ONT INSPIRÉE. ENTRE CHARME ET ROMANTISME, ÉLÉGANCE ET SYMÉTRIE, DÉCOUVREZ NOS JARDINS COUP DE CŒUR POUR BIEN DÉMARRER L'ÉTÉ.

Château de Chenonceau :
l'élégance féminine

© Marc Jauneaud





Jardin de Roquelin :
rêverie romantique
© Jardin de Roquelin



Jardin des
MétamorphOZes :
l'étonnement végétal
© Georges Lévêque





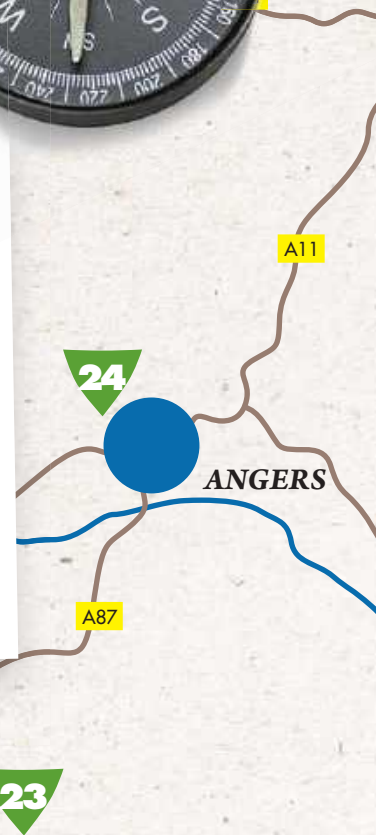
Prieuré d'Orchaise :
une oasis
de calme
© DR



Château de Villandry :
symétrie variable
© H. Corvallo



Château de Valençay : un
classique "à la française"
© Château de Valençay -
Michel Chassat





Carte des jardins coups de cœur

Loiret (45)

- 1 Jardins de Roquelin (*Menoy-sur-Loire*)
- 2 Jardins de la Javelière (*Montbarrois*)
- 3 Parc Floral de la Source
- 4 Château de Sully-sur-Loire

Loir et Cher (41)

- 5 Château de Beauregard (*Cellettes*)
- 6 Domaine de Cheverny
- 7 Château de Talcy
- 8 Ville de Blois
- 9 Domaine de Chambord
- 10 Domaine de Chaumont
- 11 Jardin des Métamorphozes (*Valaire*)
- 12 Prieuré d'Orchaise

Indre et Loire (37)

- 13 Village jardin de Chédigny
- 14 Château du Rivau (*Léméré*)
- 15 Château Gaillard (*Amboise*)
- 16 Le Clos Lucé (*Amboise*)
- 17 Château de Villandry
- 18 Château de Langeais
- 19 Château d'Azay-le-Rideau
- 20 Château de Chenonceau

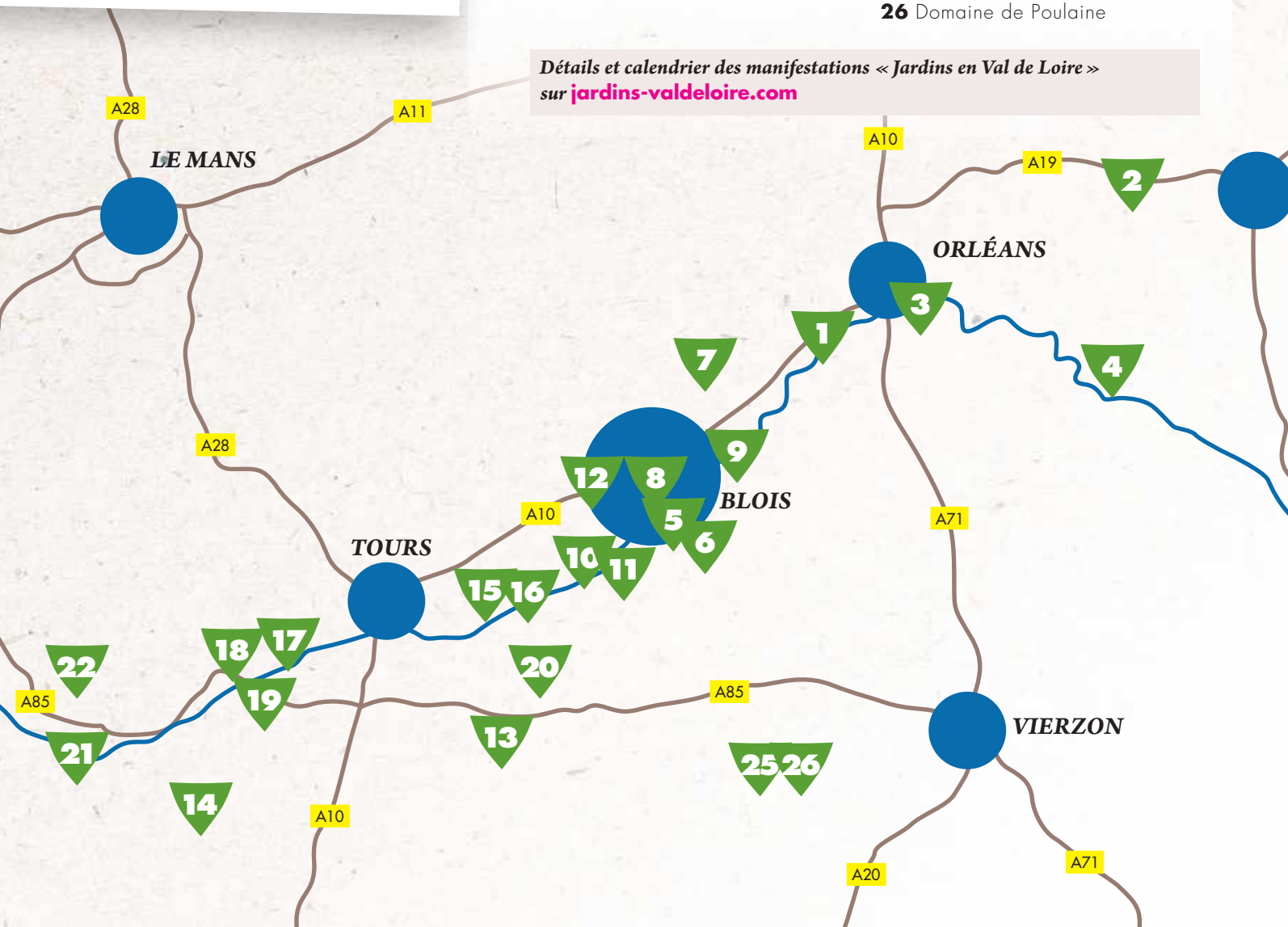
Maine et Loire (49)

- 21 Abbaye Royale de Fontevraud
- 22 Jardin Botanique médiéval de la Chevalerie de Sacé (*Brain-sur-Allonnes*)
- 23 Parc Oriental de Maulévrier
- 24 Terra Botanica (*Angers*)

Indre (36)

- 25 Château de Valençay
- 26 Domaine de Poulaine

Détails et calendrier des manifestations « Jardins en Val de Loire » sur jardins-valde Loire.com



Beauce-Val de Loire

BALADES SECRÈTES AU PAYS DU BLÉ, DES MOULINS ET DE LA LOIRE

AVEC SES VILLAGES DISCRETS, SES CHAMPS DE BLÉ ET SES MOULINS HISTORIQUES, LE PAYS BEAUCE-VAL DE LOIRE, AUX PORTES DE CHAMBORD, OFFRE UNE QUIÉTUDE BIENVENUE.

Les châteaux de la Loire sont incontournables et attirent, à raison, les foules du monde entier. Pour une échappée au calme et au grand air sur des territoires encore préservés du tourisme international, inutile d'aller très loin : le pays Beauce-Val de Loire est le voisin direct de Chambord, situé à la frontière de la grande réserve nationale de chasse et de faune sauvage.

Traversé par la Loire, ce territoire méconnu, mais chargé d'histoire et riche d'un superbe patrimoine culturel et naturel, est le lieu idéal pour des balades secrètes en bord de Loire ou sur les chemins de campagne.

Pour commencer votre visite en beauté, rendez-vous à Suèvres, une petite commune rurale qui compte à peine plus de 1600 habitants, mais pas moins de quinze moulins à eau, deux églises et huit lavoirs ! Une randonnée au départ de la place de la Mairie permet de les découvrir en 3 heures environ, le long d'un parcours de 12 km très praticable, même pour les plus jeunes.

Cour-sur-Loire, le village voisin, est construit directement sur la rive droite du fleuve. Son château du XV^e siècle, entouré de jardins paysagers et de terrasses dominant la Loire, possède une étonnante tour polygonale. En été, des visites guidées du parc sont organisées le matin et l'après-midi. Une balade s'impose ensuite le long du fleuve, dont la rive a été spécialement aménagée pour le plaisir des promeneurs, à pied ou à vélo.

LA PETITE BEAUCE, BLONDE COMME LES BLÉS

À mesure que l'on s'éloigne du fleuve, abordant la grande plaine qui s'étend vers le nord, le paysage change. On arrive en Petite Beauce, où les champs de blé prennent une belle couleur dorée en été. La culture céréalière étant au cœur de l'histoire de cette région, pas étonnant de trouver là d'autres moulins – à vent cette fois –, dont le très beau moulin pivot de Maves, aussi appelé "moulin de Lonlon", construit au XV^e siècle et entièrement restauré en 2006. Et en toile de fond, le romantique château de Talcy, rendu célèbre par Ronsard, se dresse au-dessus des champs de blé comme tout domaine agricole du XVI^e siècle.

Enfin, un passage par la ville de Mer s'impose. Outre son décor charmant et ses vieilles pierres, elle abrite un trésor peu connu du grand public au musée de la Corbillière, qui fêtera d'ailleurs ses 50 ans cette année : la plus grande collection d'œuvres d'Alexandre Bigot, un céramiste incontournable de l'Art nouveau.

Entre art, histoire, promenades champêtres et activités variées le long du fleuve royal, le pays Beauce-Val de Loire a beaucoup à offrir. Humble et discret mais surprenant de richesse, il offre à voir une autre facette de la région. 🏰





Alexandre Bigot

Cet illustre céramiste originaire de la ville de Mer est une figure incontournable de l'Art nouveau. Des années 1890 à la Première Guerre mondiale, Alexandre Bigot (1862-1927) a travaillé avec les plus grands architectes et sculpteurs. On lui doit notamment le superbe décor en lave émaillée du grand magasin La Samaritaine, à Paris, ainsi que les motifs en grès flammé du Castel Béranger d'Hector Guimard. Son œuvre lui a valu un Grand Prix à l'Exposition universelle de 1900. Une collection de ses cheminées, décors de façades et sculptures est exposée au musée de la Corbillière à Mer.

Entrée libre du mercredi au dimanche et jours fériés, de 14 h 30 à 19 h.

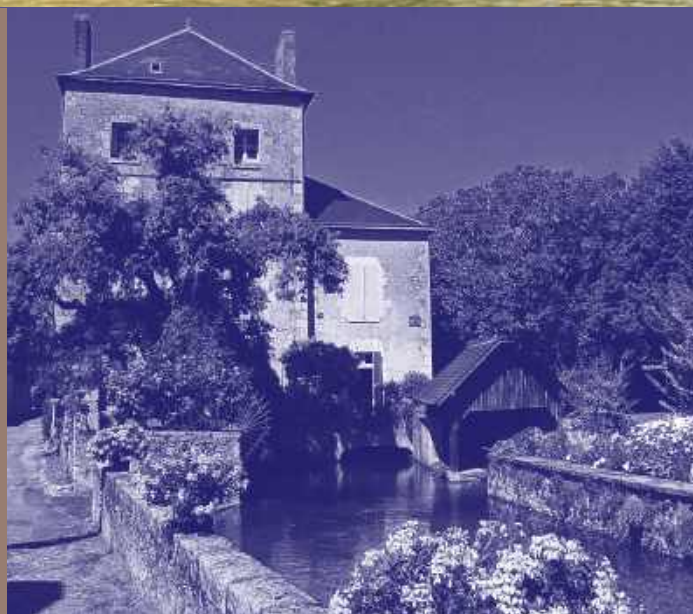
Le moulin de Lonlon

Meunier jusqu'en 1940, Léon Tournois, dit "Lonlon", fut le dernier propriétaire de cet étonnant moulin pivot du XV^e siècle, parfaitement restauré en 2006. Aujourd'hui, le moulin a cessé toute activité meunière, mais permet au public un véritable voyage dans le temps. Ouvert tous les dimanches d'avril à septembre de 15 h à 19 h. Visites toute l'année sur rendez-vous pour les groupes.

Le moulin à eau de Rochechouard

Parmi les quinze moulins de

Suèvres, l'un des plus anciens est celui de Rochechouard, érigé en 1393 en plein cœur de la ville. Il n'est plus en activité mais a gardé ses mécanismes traditionnels pour moudre le blé ; il est ouvert au public le samedi et le dimanche pour des visites guidées de 15 h à 19 h, puis tous les après-midi du 1^{er} juillet au 31 août. Vous pourrez également y trouver une brochure gratuite présentant la randonnée complète des quinze moulins.





BLOIS

CHÂTEAU ROYAL

CHAMBORD

CHAUMONT

-SUR-LOIRE

CHEVERNY

CHENONCEAU

LE CLOS LUCÉ

AMBOISE

TALCY

VILLESAVIN

BEAUREGARD

TROUSSAY

FOUGÈRES



LES CHÂTEAUX

JOYAUX D'ARCHITECTURE, LES CHÂTEAUX DE LA VALLÉE DES ROIS ALLIENT HISTOIRE ET NATURE AVEC UNE TOUCHE DE POÉSIE SANS CESSER RENOUVELÉE. DE CHAMBORD, VÉRITABLE CHEF-D'ŒUVRE DE LA RENAISSANCE, À TROUSSAY, LE PLUS PETIT ET LE PLUS INTRIGANT DES CHÂTEAUX DE LA RÉGION, LAISSEZ-VOUS ÉMERVEILLER PAR LES BEAUTÉS DE CES HAUTS-LIEUX DU VAL DE LOIRE. ►

BLOIS

CHÂTEAU ROYAL



VIVEZ L'HISTOIRE, DE JOUR COMME DE NUIT

UNIQUE EN CE QU'IL RÉUNIT HARMONIEUSEMENT QUATRE STYLES, DU MOYEN ÂGE À L'ÉPOQUE CLASSIQUE, LE CHÂTEAU DE BLOIS FUT LA RÉSIDENCE FAVORITE DES ROIS DE LA RENAISSANCE. CETTE ANNÉE, LE CHÂTEAU SE VISITE DE NUIT, ET LA COUR RÉSONNE D'UN SON ET LUMIÈRE GRANDIOSE.

Le château de Blois est unique en son genre : du gothique à la Renaissance, en passant par le classicisme agrémenté de quelques vestiges des anciennes fortifications féodales, ce sont quatre siècles d'architecture qui se dressent et ceinturent la cour centrale, permettant une visualisation immédiate de l'évolution des arts, des modes et des mœurs entre le XIII^e et le XVII^e siècle.

Plus que tout autre, c'est un château à contempler. La façade, bien sûr, mais aussi l'intérieur, superbement restauré au XIX^e siècle. Grâce aux meubles, tapisseries et autres éléments de décor, les pièces

sont colorées du sol au plafond, chacune devenant un véritable spectacle en elle-même. Toutes ces salles abritent de petites et de grandes histoires, puisqu'elles furent occupées par les ducs d'Orléans, des rois de France et autres personnages illustres, de Louis XII à Richelieu. Lieux de naissances, de vie et de grands événements, elles virent aussi la mort du duc de Guise et de Catherine de Médicis.

Au-delà de l'extraordinaire conservation de son patrimoine historique, le château de Blois abrite dans l'une de ses ailes le musée des Beaux-arts de la ville depuis 1869. On y admire, entre autres ►



© C. Bouquin



Son et lumière

Du 1^{er} avril au 24 septembre à partir de 22 h (22 h 30 en juin, juillet et août)



Le château royal de Blois : vue de l'escalier monumental de François I^{er}
© Shutterstock



Agrémentez votre journée

Pour pimenter votre visite cet été, ne manquez pas les duels d'escrime ancienne rythmés par les sons du luth et de la cornemuse. Et que serait la cour sans la danse ? Les danseurs du château se parent de leurs plus beaux costumes et vous font voyager à travers la Renaissance.

Le château 2.0

La grande salle des États généraux du château (ci-dessus) a été reconvertie en espace d'interprétation : six écrans multimédias permettent de comprendre l'évolution du bâtiment dans la ville à l'aide de maquettes en 3D, de notices interactives et d'une animation vidéo.

La fontaine des jardins restaurée

Louis XII créa les premiers jardins Renaissance de France autour du château de Blois. Aujourd'hui, il n'en reste rien, si ce n'est une superbe fontaine en marbre qui a été restaurée l'an dernier. Elle est visible au public au rez-de-chaussée de l'aile François I^{er}.



- merveilles, l'impressionnante collection de 35 000 œuvres, des tableaux majeurs d'Ingres, Rubens et Boucher, mis en avant dans le "parcours des chefs-d'œuvre".

L'HISTOIRE EN SON ET LUMIÈRE

Rien de tel que de sublimer la visite à la nuit tombée. C'est dans cet esprit qu'a été créé le son et lumière qui anime le lieu chaque soir du 1^{er} avril au 24 septembre à partir de 22 h (22 h 30 en juin, juillet et août). 45 minutes d'effets sonores et de projections géantes vous font vivre l'histoire de France, les intrigues et les mystères du château de

Blois, racontés par Pierre Ardit, Robert Hossein et Fabrice Luchini. Empruntant à la magie de la nuit, le château propose aussi ses "Murmures nocturnes", des visites guidées à la lumière des torches. Tous les vendredis soir à partir du 23 octobre et jusqu'à la fin de l'année, rendez-vous au château à 19 h 30 (18 h en novembre et décembre) pour découvrir les lieux différemment, des appartements royaux aux endroits les plus insolites. Pendant les vacances scolaires, des visites supplémentaires sont organisées les lundis et mercredis soir. De nuit comme de jour, le château de Blois n'a pas fini de faire rêver ! 🏰

Gaston d'Orléans, prince rebelle

MÉCONNU DU GRAND PUBLIC, GASTON D'ORLÉANS, FILS D'HENRI IV, A FORTEMENT INFLUENCÉ LA VIE AU CHÂTEAU

ET L'ART EN GÉNÉRAL. COLLECTIONNEUR RÉSOLUMENT MODERNE, CE MÉCÈNE EST AU CENTRE D'UNE SUPERBE EXPOSITION DÉVOILANT TABLEAUX, ANTIQUES, CARTES ET LIVRES JUSQU'À L'AUTOMNE.

Une aile du château de Blois porte son nom, et pourtant le grand public le connaît mal : Gaston d'Orléans a été méprisé puis oublié par l'histoire, relégué au second plan, alors qu'il a joué un rôle majeur pour le château, la ville de Blois et l'art au XVII^e siècle. Sans doute était-il trop provocateur, trop en avance sur son temps. Cette année, le château de Blois lui rend hommage en rassemblant de nombreuses pièces de sa collection personnelle, aujourd'hui disséminée dans plusieurs musées. Du 1^{er} juillet au 15 octobre 2017, l'exposition "Gaston d'Orléans, prince rebelle et mécène" a pour but de faire découvrir aux visiteurs ces objets extraordinaires, et de réhabiliter ce personnage controversé.

Né en 1608 et connu sous le nom de Gaston de France, il était le troisième fils d'Henri IV et de Marie de Médicis, et le petit frère du roi Louis XIII. Cultivé et raffiné, contestataire et instable, c'était un personnage complexe, opposé à la monarchie absolue centralisée ; sa vision progressiste d'une monarchie mixte représentée en province n'était pas du goût du roi. Gaston d'Orléans a passé sa vie à conspirer, d'abord contre son frère, puis contre Richelieu, Anne d'Autriche et Mazarin, dans le but de changer le modèle politique de la France. Mazarin le fit finalement exiler à Blois après la Fronde en 1652.

HUMANISTE ET NATURALISTE

Gaston d'Orléans consacra alors sa vie à l'art, au naturalisme et au mécénat. Il fit construire une

nouvelle aile classique au château de Blois, laissée inachevée à sa mort en 1660, ainsi que l'hôpital général du faubourg de Vienne, à destination des pauvres, et la chapelle des Jésuites située au pied du château. Il rassembla également une impressionnante collection d'œuvres d'art en tout genre, médailles et antiques, cartes géographiques et estampes, et constitua une bibliothèque colossale.

Il créa enfin un grand jardin botanique, qui comptait plus de 2000 espèces, dont 200 plantes exotiques. Si le jardin n'existe plus aujourd'hui, il en demeure une magnifique trace puisque Gaston d'Orléans chargea le peintre et graveur Nicolas Robert de peindre sur vélin les différentes espèces d'oiseaux et de plantes qui s'y épanouissaient. Ces somptueuses illustrations ont été soigneusement conservées jusqu'à nos jours et sont visibles dans le cadre de l'exposition.

À la mort de Gaston d'Orléans, sa collection complète fut léguée à son neveu Louis XIV et placée au Louvre, puis partagée entre le Muséum national d'Histoire naturelle, la Bibliothèque nationale de France et le musée de l'Armée. En réunissant ces pièces aujourd'hui, le château de Blois nous offre une exposition majeure et met en évidence l'érudition et l'éclectisme de Gaston d'Orléans, ainsi que son incroyable modernité. Les objets qu'il a su rassembler avec goût formaient l'un des plus riches cabinets d'Europe, démontrant de manière évidente son humanisme, sa curiosité pour les sciences et son indépendance.

Exposition Gaston d'Orléans, prince rebelle et mécène,

du 1^{er} juillet au 15 octobre 2017 au château royal de Blois.

Ouverte tous les jours de 9 h à 19 h jusqu'au 31 août, puis de 9 h à 18 h 30 en septembre et octobre.

10,50 € pour les adultes (tarif réduit 8 €), 5 € pour les 6-17 ans, gratuite pour les moins de 6 ans. Pensez aux billets combinés de Blois !

CHAMBORD



LA SAISON ANIMÉE DU GÉANT DE LA RENAISSANCE

SOUS SES AIRS IMMUABLES, LE CHÂTEAU DE CHAMBORD, SUBLIME SYMBOLE DE LA RENAISSANCE, EST POURTANT BIEN VIVANT. POUR PREUVE, LES NOMBREUSES ACTIVITÉS QUI CHAQUE SAISON BATTENT LEUR PLEIN, ET CETTE ANNÉE L'AVÈNEMENT DES IMMENSES JARDINS À LA FRANÇAISE. UNE TRANSFORMATION SPECTACULAIRE.

Résidence secondaire imaginée par François I^{er}, Chambord incarne à lui seul la Renaissance à la française. Ce château colossal, qui compte 426 pièces, 77 escaliers et 282 cheminées, a été construit en 1519 au cœur de ce qui est aujourd'hui le plus grand parc forestier clos d'Europe. Près de cinq siècles plus tard, il continue de fasciner et d'attirer les foules. Loin d'être un simple vestige du passé, le château de Chambord n'a cessé d'évoluer et est

encore plein de vie, comme en témoigne l'immense travail qui vient d'être réalisé pour recréer ses jardins tels qu'ils étaient vers 1750.

La vigueur de l'animation à Chambord se constate à son importante programmation culturelle. Le château s'est par exemple associé aux 40 ans du Centre Pompidou, manifestation célébrée partout en France, avec une exposition rendant hommage à l'œil exceptionnel et à la passion de l'ancien Président pour l'art

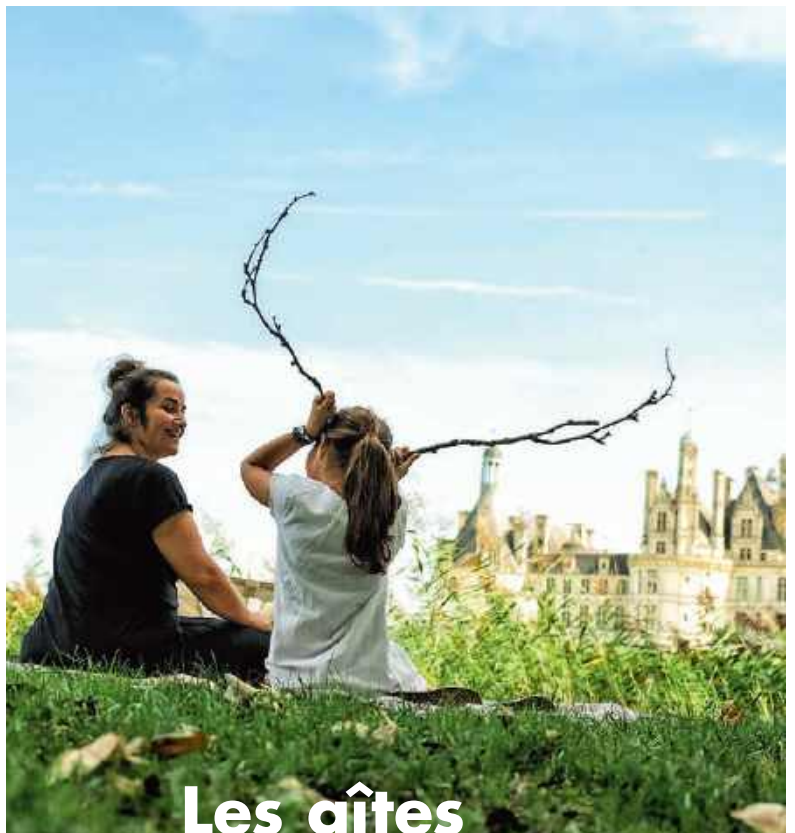
contemporain. Du 18 juin au 19 novembre 2017, 80 œuvres majeures issues du Centre Pompidou et de collections privées seront rassemblées sur 700 m² pour célébrer les artistes du XX^e siècle chers à Pompidou, de Kandinsky à Klein en passant par Vasarely et Soulages.

COMME À LA RENAISSANCE

Pour découvrir l'esprit de la Renaissance, ne manquez pas le spectacle "François I^{er}, le roi chevalier", du 29 avril au 1^{er} octobre. Dans les écuries du maréchal de Saxe, les cavaliers acrobates de Pégase Production se livreront en musique à d'impressionnantes performances équestres, accompagnées d'un bal de rapaces. Plus qu'un simple tour de force, ce spectacle narré par l'acteur et réalisateur Jacques Weber vous permet de remonter le temps et de profiter des divertissements tant appréciés de la cour à l'époque de la Renaissance.

Les expositions permanentes méritent également le détour : si le donjon et l'escalier à double révolution de Chambord imaginé par Léonard de Vinci valent à eux seuls une visite, les appartements d'époque ont fait l'objet d'un travail méticuleux de réaménagement, présentant une collection époustouflante de plus de 4500 éléments décoratifs, tableaux, tapisseries et autres objets d'art.

Après vous être émerveillé des intérieurs, offrez-vous une exploration du parc. Vous pourrez y admirer l'incroyable travail réalisé pour réhabiliter les anciens jardins à la française qui s'étendent sur 6,5 ha. Les plus romantiques



Les gîtes de Chambord

Rien de tel pour explorer Chambord et son immense domaine que d'y passer le week-end ! Situés à quelques pas du château seulement, les gîtes mitoyens Cerf et Salamandre peuvent accueillir jusqu'à huit personnes chacun. Et à l'orée de la forêt de Chambord, le gîte de la Gabillère, une ancienne ferme réaménagée, peut loger jusqu'à six personnes.

apprécieront la visite en calèche ou en bateau (électrique ou à rames), voire à vélo, en rosalie, ou encore en voiture électrique ! Pour les plus aventureux, la découverte peut se prolonger en 4x4 dans la forêt où chassait François I^{er}, en compagnie d'un guide forestier chevronné et de quelques cerfs et sangliers. Préparez votre appareil photo ! ▶



Le "plus" HistoPad

Tandis que vous déambulez dans le château, l'HistoPad permet de découvrir sur une tablette toutes sortes de trésors aujourd'hui disparus : huit salles ont été reconstituées à 180° et en 3D pour vous offrir, entre autres, une visite de la chambre de Charles Quint, de la garde-robe de François I^{er}, mais surtout une présentation des lieux tels qu'ils étaient à l'époque en reconstituant les pièces et leur ameublement. En plus d'être un guide de visite, l'HistoPad propose aussi des plans interactifs et une chasse au trésor pour les enfants.



Travaux dans les jardins

© Léonard de Serres



© F. Forgeot

La faune sauvage de Chambord

L'immense domaine de Chambord comprend une vaste forêt sauvage où la faune locale a été préservée. Certaines zones sont ouvertes au public et possèdent des postes d'observation en accès libre ; dans d'autres zones fermées, il est possible de réserver des places pour écouter le brame du cerf de la mi-septembre à début octobre, une expérience magique !

► LA RENAISSANCE DES JARDINS

Le chantier était pharaonique, et n'a pourtant duré que cinq mois. Une centaine de personnes ont travaillé sans relâche pour réaliser l'exploit de recréer les jardins à la française du château tels qu'ils étaient au XVIII^e siècle. Car à la Renaissance, ils n'existaient pas encore. Chambord ayant en effet été érigé sur des terres marécageuses difficiles à aménager, les abords du château sont restés assez sauvages jusqu'au temps de Louis XIV. Les premiers travaux commencèrent au XVII^e siècle, pour être rapidement stoppés, puis furent repris lors du séjour du roi de Pologne, Stanislas Leszczyński, qui s'installa à Chambord entre 1725 et 1733. Le souverain polonais se plaignit alors des épidémies de paludisme qui touchèrent sa suite durant l'été, signe qu'il était temps d'assainir ce marais. Les ouvrages entamés sous Louis XIV se poursuivirent donc à partir de 1730 : des ponts, des digues, un canal et une terrasse virent ainsi le jour. Une fois le terrain assaini, il fut prêt pour accueillir un jardin à la française selon un dessin de 1734. Des plantations furent réalisées sur 6,5 ha, enrichies par la suite par des essences exotiques surprenantes, tels les 250 pieds d'ananas, 121 orangers,



Visite
du château
© Cristian Bortes

un citronnier et un limonier... Cependant, dès la Révolution, le jardin dépérit, faute d'entretien. Au XX^e siècle, il n'en restait que quelques espaces de gazon... jusqu'en 2016, lorsque le projet de recréer les jardins de Chambord a vu le jour.

FAIRE RENAIÎTRE LES JARDINS PERDUS

Les parterres de gazon, plates-bandes et alignements d'arbres et charmilles ont été restitués dans leur forme et leurs dimensions d'origine en cinq mois seulement. Quelques essences ont été remplacées par d'autres : les marronniers d'Inde et les buis d'autrefois souffrant aujourd'hui de maladies, d'autres espèces d'aspect proche les remplacent. En revanche, les ananas et les agrumes sont de retour ! Au total, ce chantier titanesque aura mobilisé une centaine de personnes pour replanter 618 arbres, 840 arbustes, plus de 15 000 plantes de bordure et près de 11 000 plantes vivaces fleuries. Le projet a été pensé dans un souci de développement durable : choix d'essences pérennes, demandant peu d'entretien, et aucun traitement phytosanitaire. Vous pouvez admirer dès le printemps 2017 la magnifique floraison des 176 rosiers et visiter les jardins, et ce pour longtemps ! 🏰



Agenda musical

Du 1^{er} au
15 juillet, le

7^e Festival de Chambord se tiendra dans la cour du château et ses plus belles salles. Il vous fera profiter de 10 concerts dans des styles musicaux variés, des suites de Bach au jazz de Gershwin en passant par un programme arabo-andalou rassemblant d'immenses musiciens comme le violoniste Augustin Dumay ou le claveciniste Pierre Hantaï.

Et pour la Fête de la Musique le 21 juin, 14 groupes et artistes de pop, reggae, folk ou rock se produiront dès 20 h autour du château. Comme toujours à cette occasion, l'entrée sera libre et les parkings gratuits !



Gîtes de Chambord
Informations
et réservation

www.chambord.org/informations-pratiques/gites-chambord/

Écoutes du brame
à Chambord

Réservations dès
le mois d'avril

02 54 50 40 00
reservations@chambord.org

CHAUMONT-SUR-LOIRE



LA CRÉATION CONTEMPORAINE S'INVITE AUX JARDINS

LE DOMAINE DE CHAUMONT-SUR-LOIRE EST UN ESPACE À PART DANS LA VALLÉE DES ROIS : CETTE ANCIENNE RÉSIDENCE DE CATHERINE DE MÉDICIS PUIS DE DIANE DE POITIERS ACCUEILLE CHAQUE ANNÉE DES ARTISTES DU MONDE ENTIER DONT LES CRÉATIONS CÉLÈBRENT LE LIEN ENTRE LA NATURE ET L'HISTOIRE.



Clarisse Béraud
parmi ses fleurs

© C. Béraud

Quel cadre singulier que celui de Chaumont ! Outre son superbe château, forteresse gothique devenue résidence d'agrément à la Renaissance, Chaumont-sur-Loire est aussi un domaine de 32 ha, donnant directement sur le fleuve royal, qui ouvre chaque année ses portes aux plus grands artistes paysagers du monde. Nature sauvage ou apprivoisée, création contemporaine et histoire de France se rencontrent ici pour former un espace unique en son genre, vivant et changeant, onirique et surprenant.

Tout a commencé vers l'an 1000, quand les premières pierres de la forteresse de Chaumont-sur-Loire, destinée à surveiller la frontière entre les comtés de Blois et d'Anjou, ont été posées. Rasé par Louis XI en 1465, le château a été reconstruit quelques années plus tard, mais cette fois dans un souci nettement plus esthétique que guerrier. Son style Renaissance n'a pas laissé Catherine de Médicis insensible, qui acquiert la propriété en 1550, puis l'échange à Diane de Poitiers contre Chenonceau à la mort d'Henri II. Malgré les nombreux propriétaires



Vue du château depuis le parc historique

© E. Sander



Carte verte pour le festival

Le pouvoir des fleurs est la grande thématique du festival 2017, mettant à l'honneur les créations de la designer florale Clarisse Béraud (*photo ci-contre*), connue dans le monde entier – et particulièrement révérée au Japon – pour ses compositions d'un extrême raffinement. Simplicité et poésie se mêlent dans ses décors vivants pleins d'essences rares et insolites, véritables bijoux éphémères qui sont à découvrir tous les jours de 10 h à 17 h jusqu'au 5 novembre. Cette année, le Festival international des jardins donne également "carte verte" à trois orfèvres du végétal et à un collectif d'horticulteurs. Parmi eux, Rebecca Louise Law (*photo ci-dessous*), qui réalise des installations saisissantes en fleurs fraîches ou sèches, et qui a créé pour le domaine un "jardin suspendu" digne d'un rêve. Le designer et plasticien Alexis Tricoire présente quant à lui son "jardin-manifeste", évoquant le dérèglement climatique et proposant des solutions pour l'avenir de la planète. Le collectif de pépiniéristes français La Fine Fleur offre un véritable voyage végétal, rassemblant des espèces de toute beauté au sein d'une création riche et complexe, et "Le printemps tout le temps" de Jean-Philippe Weimer remplit la serre tropicale de Chaumont de fleurs bleues naturelles ou lumineuses.

La saison 2017 est également l'occasion de découvrir le tout nouveau Jardin des carpes, en sous-bois, réalisé par l'École nationale supérieure de la nature et du paysage de Blois et l'Union nationale des entreprises du paysage.



qui se sont succédé, la chambre de Catherine de Médicis reste aujourd'hui l'une des plus belles salles du lieu.

Le parc qui entoure le château est quant à lui bien plus récent. Il a été créé dans les années 1880 par l'architecte paysagiste Henri Duchêne. Immense, élégant et sobre, ce jardin à l'anglaise offre de vastes pelouses bordées de cèdres centenaires et d'essences choisies pour leurs couleurs variées, offrant un spectacle particulièrement époustoufflant en automne.

LES ARTS DIALOGUENT AVEC L'HISTOIRE

Faire de Chaumont un lieu d'expression artistique. Le pari était osé, mais l'audace a permis de faire de ce domaine, déjà remarquable par son millénaire d'histoire, la capitale mondiale de la création paysagère. Cette année a lieu la 26^e édition du Festival international des jardins, un événement rassemblant les meilleurs paysagistes et artistes floraux. Leurs créations, qui ont pour thème le pouvoir des fleurs (*Flower Power*), ►



Rebecca Louise Law, *Beauty of the Decay*

© Rachel Warne

- ▶ permettront au grand public de découvrir des fleurs rares et méconnues au sein de scénographies sensibles et profondes, jouant avec les couleurs, les odeurs et la grâce naturelle des éléments végétaux.

Depuis neuf ans, le domaine de Chaumont reçoit également des artistes internationaux qui mettent en valeur ou interrogent les lieux à leur façon. Leurs installations pérennes ou temporaires, œuvres picturales et sculptures, viennent s'intégrer aux bâtiments et aux jardins, célébrant le lien entre art, nature et patrimoine. Alors que l'on croit entrer dans des écuries, une œuvre s'impose, souvent monumentale, elle emplit l'espace. Le même effet est répété dans les granges et autres dépendances, créant toujours l'étonnement. Cette année, treize nouveaux artistes ont été conviés dans le cadre de la 9^e saison d'art de Chaumont-sur-Loire.

Saccharuma, installation de Karine Bonneval, 2017

© E. Sander



© E. Sander

Seul site en son genre dans la région, Chaumont est une étape incontournable pour les amateurs d'art, d'installations *in situ* et de jardins d'exception ; c'est aussi un monument de l'histoire de France, rempli de trésors comme les extraordinaires tapisseries du XVI^e siècle acquises par la famille de Broglie ou la collection rarissime de médaillons du graveur italien Jean-Baptiste Nini. 👑

Le parc

© E. Sander



Treize nouveaux artistes pour la 9^e saison d'art

Outre le magnifique cairn minéral et végétal de la grande figure britannique du Land Art Andy Goldworth, ou le très poétique "Passage" de l'Allemande Cornelia

Konrads, la 9^e saison d'art de Chaumont est l'occasion de découvrir le travail de l'artiste américaine Sheila Hicks, dont les créations textiles sont des merveilles de la tapisserie contemporaine.

Les œuvres picturales complexes du Français Sam Szafran ou les étonnantes fleurs de sucre de Karine Bonneval sont également des pièces majeures de cette exposition à couper le souffle. En tout, treize nouveaux artistes venus du Japon, du Ghana ou du Maroc mettent de la féerie dans l'air à Chaumont jusqu'en novembre.



DOMAINE DE CHAUMONT-SUR-LOIRE FESTIVAL INTERNATIONAL DES JARDINS



DOMAINE
DE CHAUMONT-SUR-LOIRE
FESTIVAL INTERNATIONAL
DES JARDINS

2017
20 AVRIL
05 NOVEMBRE

FLOWER POWER



LE POUVOIR DES FLEURS

WWW.DOMAINE-CHAUMONT.FR T. 02 54 20 99 22



Photo © Eric Sander



CHEVERNY



LE CLASSICISME VIVANT

BIJOU DE L'ÈRE CLASSIQUE, CETTE DEMEURE SEIGNEURIALE MAGNIFIQUEMENT CONSERVÉE INSPIRA EN SON TEMPS À HERGÉ LE CHÂTEAU DE MOULINSART. LE DOMAINE, QUI COMPTE PRÈS DE 100 HA, PROPOSE DES ANIMATIONS À L'ANNÉE POUR LE PLAISIR DES PETITS ET DES GRANDS.



Contrairement aux châteaux d'Amboise, de Chambord ou de Blois, Cheverny n'a jamais été une résidence royale, malgré son imposante stature et son riche décor. Cette demeure seigneuriale appartient depuis plus de six siècles à la même famille qui veille avec soin à la conservation et à l'embellissement des lieux. C'est sans doute la raison pour laquelle Cheverny est aujourd'hui le deuxième château le plus visité du Val de Loire.

Son style classique le différencie également des autres édifices historiques de la région, pour la plupart gothiques ou de l'époque Renaissance. Et à bien regarder sa façade, le château de Cheverny a quelque chose de familier, ce petit air de déjà-vu tenant sans doute au fait qu'il servit de modèle à Hergé pour le château de Moulinsart, la désormais célèbre demeure du non moins

célèbre Capitaine Haddock. Le dessinateur s'est en effet inspiré de la façade, qu'il a allégée de ses deux pavillons latéraux, mais aussi des intérieurs et de leur superbe mobilier. Cheverny salue cet hommage à travers une exposition permanente interactive consacrée aux aventures de Tintin à Moulinsart, et présentant des costumes, dessins, maquettes et reconstitutions de pièces majeures de la BD, telles que le fameux sous-marin requin.

AU FIL DES SAISONS

Avec son immense salle d'armes ornée d'une sublime tapisserie des Gobelins du XVII^e siècle et d'une collection d'armes et armures qui s'étend sur plusieurs siècles, son éblouissant Grand salon et sa bibliothèque riche de plus de 2000 ouvrages, Cheverny mérite une visite complète, sans oublier son parc à l'anglaise de près de 100 ha, qui vaut à



© Shutterstock, J. Damase



© Gillard et Vincent - CRT Centre-Val de Loire

lui seul le déplacement. Au milieu des séquoias, des cèdres et des tilleuls centenaires, un cours d'eau accueille des cygnes et toutes sortes d'animaux sauvages. Pour aller plus loin sans se lancer dans une véritable randonnée, la partie forestière du parc peut être explorée en bateau ou en voiture électrique et très prochainement à pied en suivant un sentier balisé.

Pour les plus jeunes, le domaine est avant tout un immense terrain de jeux. À l'extérieur, le jeu de piste et d'énigmes "Le Trésor du Chancelier" leur fera parcourir le parc et les jardins mais aussi

l'histoire du château en s'amusant. Cette activité ludique et familiale est proposée 365 jours par an. Et l'Orangerie accueillera la nouvelle exposition LEGO®. Selon les saisons, le cadre sera bien différent : en mars et avril, plus de 100 000 tulipes fleurissent pour annoncer le printemps, un événement célébré le dernier week-end de mars dans le cadre de la Fête des plantes ; le jardin potager bouquetier est garni de fleurs et de légumes variés ▶

Agenda

Les 13 et 14 mai, un grand week-end vénitien a lieu à Cheverny, l'occasion d'admirer des costumes riches en couleurs et d'assister à un concert en plein air et un feu d'artifice. Le château sera également ouvert pour une visite nocturne le samedi de 20 h 30 à 22 h 30.

Pour les mélomanes de tous les âges, la 10^e édition du festival Jazzin'Cheverny se tiendra **du 30 juin au 1^{er} juillet**, avec des concerts spéciaux pour les enfants ainsi qu'une programmation de haut vol pour leurs parents.

À partir de mi-juin, une nouvelle exposition LEGO® sur les Fables de la Fontaine, dans l'Orangerie du château.

Cheverny soutient des œuvres caritatives de lutte contre le cancer du sein ou le diabète et leur rend hommage en couleurs : le château est illuminé en rose **dès la tombée de la nuit en octobre** et en bleu en novembre.

Le 28 octobre, l'équipage de Cheverny partira pour la chasse de la Saint-Hubert. Rendez-vous dans la cour des communs du château pour voir les cavaliers et leurs chiens se mettre en route.

Le 12 novembre, Cheverny accueillera Miss France pour une séance de dédicaces et de photos de 14 h à 17 h.

En décembre, le château et son parc seront décorés aux couleurs de Noël : plus de 200 sapins et un calendrier de l'Avent géant viendront embellir les lieux.



© Gillard et Vincent - CRT Centre-Val de Loire

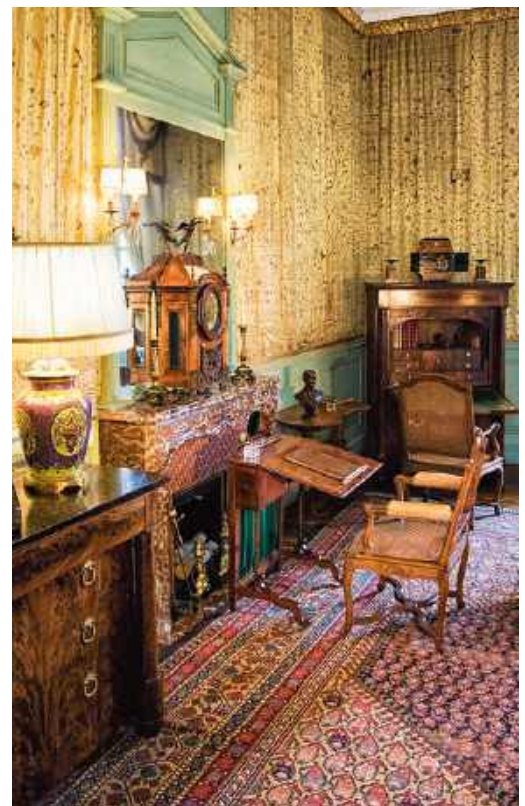
- ▶ à chaque moment de l'année ; l'automne pare le domaine de couleurs fauves extraordinaires et de plus de 1500 chrysanthèmes, et l'hiver couvre les arbres de givre pour une atmosphère féérique.

PAUSES GOURMANDES À L'ORANGERIE

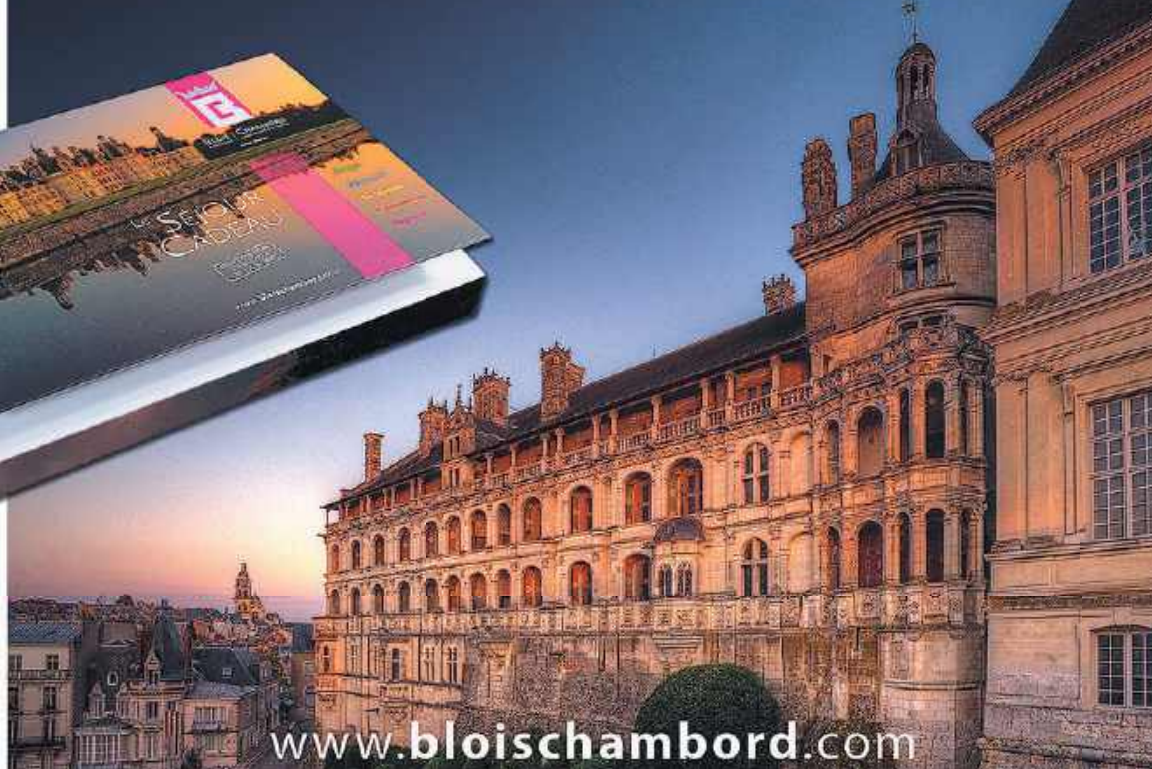
Le jardin des apprentis, parfait pour une balade romantique, mène du château à l'Orangerie du XVIII^e siècle où a été aménagé un café : on peut y déjeuner ou y faire une pause gourmande en savourant des glaces artisanales, des pâtisseries. En basse saison, on peut également se régaler d'un délicieux chocolat chaud, spécialité de la maison, dans l'impressionnante salle des trophées située à l'intérieur du château. Ces trophées ne sont pas là par hasard : Cheverny est un haut lieu de vénerie, communément appelée chasse à courre, et possède un magnifique chenil abritant une centaine de chiens visibles à tout moment de la journée. Leur repas est un moment animé à partager tous les jours à 11 h 30. Vous pourrez même proposer des noms pour les nouveaux chiots de la meute et laisser ainsi une petite empreinte à Cheverny : cette année, c'est la lettre M qui est à l'honneur ! 🏰

Dormir à Cheverny

Pour un court ou un long séjour à quelques pas du château, 6 suites luxueuses pouvant accueillir 2 à 7 personnes sont disponibles à la location. Renseignements et réservations : www.suitesdecheverny.fr



© Shutterstock



GAGNEZ !

Un séjour pour deux en 3* et 3 pass châteaux

Participez au jeu-concours Châteaux de la Loire & Office de Tourisme de Blois-Chambord et gagnez 1 séjour pour deux dans un hôtel 3 étoiles et 3 Pass châteaux.

L'Office de tourisme de Blois-Chambord vous fait gagner :

- . **1 séjour Flânerie au Pays de Chambord** pour 2 personnes dans un hôtel 3 étoiles, d'une valeur de **388 €**.
- . **2 Pass châteaux** Blois/Chambord/Cheverny/Chaumont-sur-Loire d'une valeur de 40€ chacun.
- . **1 Pass châteaux** Blois/Chambord/Cheverny d'une valeur de 29,50€.

**POUR PARTICIPER
AU CONCOURS,**

rendez-vous sur notre page :

www.bloischambord.com

Règlement disponible sur le site.



Détail du 1^{er} prix :

1 séjour Flânerie au Pays de Chambord pour 2 personnes dans un hôtel 3 étoiles, d'une valeur de 388 €. D'une durée de 2 jours et une nuit, ce séjour comprend les visites suivantes :

JOUR 1

- Le Château Royal de Blois et son Musée des Beaux-Arts
- La Maison de la Magie à Blois et son spectacle
- La découverte de la cité royale de Blois en attelages

JOUR 2

- Le château de Chambord en visite guidée ou audio guidée
- Le château de Cheverny
- L'Exposition Tintin « Les Secrets de Moulinsart » au château de Cheverny

Restauration

Une nuit et petit déjeuner, ainsi qu'un dîner (hors boissons).

Office de tourisme de Blois-Chambord - www.bloischambord.com

CHENONCEAU



LE CHÂTEAU DE CES DAMES

COMBLE DU RAFFINEMENT ET MERVEILLE ARCHITECTURALE ET HISTORIQUE, CHENONCEAU EST UN DES JOYAUX DES CHÂTEAUX DE LA LOIRE. AU CŒUR DE SON SUBLIME DOMAINE, LES VISITEURS POURRONT DÉCOUVRIR CET AUTOMNE, APRÈS LES FLORAISONS ESTIVALES DES PARTERRES, UN NOUVEAU JARDIN CLOS, "L'INÉDIT DE RUSSELL PAGE".

Chenonceau est un ravissement pour les yeux. La silhouette de sa grande galerie qui se dessine sur le Cher est immédiatement reconnaissable. Flaubert qualifiait sa finesse et son élégance de « *suavité singulière* ». De fait, Chenonceau est une exception dans le Val de Loire : c'est un "château de femmes" : édifié par Katherine de Briçonnet en 1513, enrichi par Diane de Poitiers, il fut agrandi par Catherine de Médicis. Plus tard, Louise Dupin permit sa sauvegarde lors de la Révolution française et Marguerite Pelouze supervisa sa restauration au XIX^e siècle, dans le but de lui redonner son aspect du XVI^e siècle. Ces femmes au goût

exquis ont fait les lieux, les ont aménagés, meublés, décorés et préservés. Grâce à elles, Chenonceau a traversé les siècles en échappant aux guerres et aux pillages, a conservé sa splendeur, ses peintures de maîtres, de Rubens à Poussin, et sa rarissime collection de tapisseries des Flandres du XVI^e siècle.

Aujourd'hui, ce superbe château est le monument privé le plus visité de France, et l'on comprend pourquoi : chaque pièce, de la chambre des Cinq Reines au Cabinet Vert de Catherine de Médicis, est un trésor historique et artistique. Au 2^e étage, dans la galerie des Dômes, un espace surprenant d'histoire

contemporaine présente un épisode méconnu du passé de Chenonceau : l'hôpital militaire qui fut abrité en ces lieux de 1914 à 1918.

DÉGUSTATION AU JARDIN

À l'extérieur, le ravissement se poursuit : l'incontournable Potager des fleurs est un jardin consacré aux fleurs à couper destinées à la décoration du château. Ce sont plus de 130 000 plants qui y fleurissent en alternance au gré des saisons. On y trouve plus de 400 rosiers, des milliers de tulipes, mais aussi des arbres fruitiers et des plants de légumes... Il est d'ailleurs possible de goûter aux produits cultivés sur place : le restaurant gastronomique l'Orangerie offre une cuisine locale et de saison sous une agréable pergola. De 15 h à 17 h, le restaurant devient salon de thé et vous permet de déguster macarons et autres pâtisseries comme on peut imaginer que le faisaient des princes et princesses à quelques mètres de là.

Pour les fins gourmets, de nouvelles visites thématiques "à la carte" sont abordées sous un angle botanique ou gastronomique, et proposent la dégustation de petits fours et de la nouvelle AOC Touraine Chenonceau. Si vous aimez les vins de Loire, vous pourrez également découvrir l'AOC Touraine Chenonceau au château le 15 juillet à l'occasion de l'événement "Dégustation sous les étoiles". À partir de 21 h 30, les vigneron vous invitent à flâner dans les jardins illuminés de Chenonceau un verre à la main – et la dégustation est gratuite. Un menu spécial accord mets-vins sera également proposé ce soir-là à l'Orangerie.

L'année 2017 étant celle des jardins en Val de Loire, une première partie d'un nouveau jardin clos sera inaugurée à l'automne à Chenonceau. Cet "Inédit de Russell Page" est un hommage au grand paysagiste britannique du XX^e siècle qui a imaginé cet espace végétal. 🍷



© Marc Jauneoud



Pour les enfants

Après avoir déambulé en famille dans le superbe labyrinthe végétal, une reconstitution de l'époque de Catherine de Médicis, vous pourrez vous amuser en plein air avec des instruments de musique originaux : des "tours-gongs" et des "oiseaux-xylophones" étonnants et ludiques ont été spécialement conçus pour émettre des sons très agréables. Les enfants pourront également rencontrer les ânes, qui se laissent approcher sans crainte, ainsi que les canards sauvages, les écureuils et les salamandres qui ont élu domicile au château. Enfin, une ruche pédagogique située près du Potager aux fleurs offre aux petits et aux grands la possibilité d'observer les abeilles sans les déranger.

Le jardin de Diane
© Shutterstock

LE CLOS LUCÉ



LE CLOS LUCÉ CÉLÈBRE LÉONARD DE VINCI

À L'OCCASION DU 500^e ANNIVERSAIRE DU SÉJOUR DE LÉONARD DE VINCI AU CLOS LUCÉ, LE CHÂTEAU MET À L'HONNEUR LE GÉNIE DE LA RENAISSANCE ET PROPOSE UNE EXPOSITION, DES NOCTURNES ET LE FESTIVAL EUROPÉEN DE MUSIQUE RENAISSANCE.

En ces lieux a souri la Joconde. C'est au Clos Lucé, situé en plein centre de la ville d'Amboise, que l'illustre Léonard de Vinci s'installe, sur invitation de François I^{er}, après avoir quitté Rome. Jusqu'alors résidence d'été des rois de France, ce joli château à la façade de briques roses est mis à la disposition du génie italien en 1516. Il arrive chargé de carnets de dessin et de trois tableaux célèbres : *La Joconde*, *La Vierge à l'Enfant avec sainte Anne*, et *Saint Jean-Baptiste*. Alors âgé de 64 ans, Léonard de Vinci résidera au Clos Lucé jusqu'à sa mort, trois ans plus tard. Nommé "Maître des divertissements" et "Premier peintre, ingénieur et architecte du Roi"

par François I^{er}, Vinci a pour mission de donner à Amboise les féeries de Milan ou de Rome, en inventant toutes sortes de costumes, jeux de lumière, automates et autres mécanismes révolutionnaires pour éblouir la cour. Travaillant sans relâche, il conçoit également lors de cette période prolifique l'escalier à double révolution de Chambord.

DES NOCTURNES À LA MODE RENAISSANCE

Pour célébrer le 500^e anniversaire des années Léonard de Vinci, le château du Clos Lucé organise cette année une série d'événements à la



© Léonard de Serres



Toile géante dans le parc

© Léonard de Serres

Le potager à la Renaissance

Le Clos Lucé est agrémenté d'un parc magnifique où sont exposées – et où peuvent être testées – de nombreuses inventions de Léonard de Vinci. Parmi les ateliers variés de musique, gastronomie ou sciences, une visite particulière devrait intéresser les jardiniers en herbe, celle du "Jardin nourricier", un potager permettant de découvrir les fruits et légumes du Moyen Âge et de la Renaissance. Une manière ludique d'envisager l'évolution de notre alimentation et d'en apprendre plus sur les talents de botaniste de Léonard de Vinci, amoureux de la nature et fervent végétarien. Atelier sur réservation de juin à octobre.



Le potager du Clos Lucé

© Léonard de serres

hauteur du grand maître. Au programme, l'exposition "Léonard de Vinci et la France" présente notamment la charge méconnue d'organisateur de fêtes royales qu'assumait le peintre, ainsi que des reconstitutions fidèles des fabuleux costumes de scène dessinés par le maître.

Les 21 juillet, 4 et 11 août auront lieu des nocturnes pendant lesquelles le public sera convié à déguster des boissons et des plats typiques de la Renaissance concoctés par Sieur Sausin, traiteur spécialiste de cuisine médiévale. Puis, place à l'émerveillement avec "La fête secrète", une création théâtrale originale sur le thème des inventions festives de Léonard de Vinci. Enfin, "Le bal Renaissance", donné par l'ensemble musical *Le Banquet du Roy*, vous transportera au cœur du faste de l'époque.

SEPTEMBRE EN MUSIQUE

À l'automne, les mélomanes apprécieront la 12^e édition du Festival Européen de Musique Renaissance les 22, 23 et 24 septembre. Trois concerts d'exception seront donnés par l'ensemble Il Festino, l'ensemble Céladon et les Frères Bouclier. Chaque représentation sera introduite par un récital du pianiste polonais Stawomir Zubrzycki, sur la viola organista, instrument à mi-chemin entre la viole de gambe, l'orgue et le clavecin, qui fut imaginé par Léonard de Vinci. 🏰



LE FAVORI DE LA COUR DES VALOIS

AMBOISE, QUI DOMINE ÉLÉGAMMENT LA LOIRE, EST UN GRAND FAVORI DES FAMILLES. IL OFFRE DES ANIMATIONS ET DES SPECTACLES TOUT L'ÉTÉ, AINSI QUE DE NOMBREUSES VISITES GUIDÉES AUX THÉMATIQUES INSOLITES ET LUDIQUES, COMME LA DÉCOUVERTE DES SOUTERRAINS OU DE LA TOMBE DE LÉONARD DE VINCI.

Dominant la Loire et offrant une superbe vue sur le fleuve, le château d'Amboise était l'un des préférés de la cour des Valois. Réputé imprenable, il servait de résidence et d'école aux princes et princesses comme Charles VII, Louise de Savoie ou François I^{er}, qui y ont passé leur enfance. Peut-être est-ce cela qui confère au lieu et à ses appartements royaux un côté intime et pas seulement historique. En déambulant dans les salles restaurées du Logis royal, vous pourrez admirer des meubles et des décorations de style gothique et Renaissance. Ses tours et terrasses pleines de charme permettent

d'observer sa façade en détail et de profiter d'un panorama architectural et naturel extraordinaire. Quant à la chapelle Saint-Hubert, édifiée et sculptée dans le pur style gothique flamboyant, elle servait d'oratoire à Anne de Bretagne et abrite la tombe de Léonard de Vinci, qui a passé ses trois dernières années au Clos Lucé, tout proche du château.

Pour découvrir le lieu dans ce qu'il a de plus secret, les vendredis, samedis et dimanches après-midi, puis tous les jours des grandes vacances, la visite guidée "Les coulisses de l'Histoire" vous emmène dans les souterrains du

Voûte de
la chapelle
Saint-Hubert

© Stevens Frémont



Logis royal et les tours de la forteresse médiévale, un parcours fascinant.

VISITES THÉMATIQUES ET SPECTACLE NOCTURNE

D'autres visites thématiques sont proposées tout au long de l'année, notamment celle consacrée à Léonard de Vinci. La visite guidée conçue pour les familles, "Les animaux merveilleux du Roy", vous mènera sur les traces des animaux présents à la cour royale pour la chasse, les divertissements, les emblèmes ou encore la cuisine !

Le château d'Amboise possède également des jardins, dont le premier jardin Renaissance du Val de Loire situé sur la Terrasse de Naples, ainsi qu'un aménagement paysager ravissant fait d'allées bordées de chênes verts, de buis, de cyprès et de vignes. Si vous pouvez les admirer toute l'année, l'événement "Rendez-vous aux jardins" qui se tiendra les 3 et 4 juin permettra de mieux les comprendre grâce à une visite guidée, des ateliers de découverte des espèces d'oiseaux qui y séjournent avec la Ligue pour la protection des oiseaux et un moment de rêverie avec les "Contes aux jardins" de Jean-François Talon.

La nuit venue, place au spectacle ! Tous les mercredis et samedis soir, du 1^{er} juillet au 26 août à partir de 22 h 30 en juillet et 22 h en août, "La Prophétie d'Amboise" illumine le château et retrace son histoire. Ainsi, 250 figurants en



© Léonard de Serres

costume vous feront vivre les intrigues et les fastes de la cour durant une heure aussi instructive que magique.

Enfin, deux événements estivaux devraient ravir les enfants. Les 22 et 23 juillet, les "Journées tellement royales" vous plongent dans l'atmosphère de la Renaissance avec de nombreux ateliers de jeux anciens et de calligraphie, une initiation à l'escrime et aux danses Renaissance, ainsi qu'un spectacle de fauconnerie. Et pour terminer en beauté, les petits chevaliers en herbe seront adoués ! Quant au festival "La musique au temps des rois", il aura lieu tous les week-ends du 5 au 20 août et permettra aux plus jeunes de découvrir les instruments et les styles musicaux historiques dans la cour d'honneur du château, avant de suivre des concerts en déambulation accompagnés d'animations équestres ou d'escrime dansée. 🏰



Tombe
de Léonard
de Vinci

© Léonard de Serres



Le salon de musique
du logis royal

© Stevens Frémont

Festival Avanti la Musica !

Du 10 au 25 juin, le château d'Amboise célèbre la musique italienne avec une série de concerts gratuits qui s'achèvera sur un week-end de bal costumé vénitien durant lequel vous pourrez admirer les tenues extravagantes d'une quarantaine de figurants, le tout accompagné d'un grand concert de l'orchestre d'harmonie d'Amboise qui jouera les plus grands airs de Rossini, Mascagni ou Mercadante.

TALCY
 VILLESAVIN
 TROUSSAY
 BEAUREGARD
 FOUGÈRES-
 SUR-BIÈVRE

DES PETITS CHÂTEAUX AUX GRANDES HISTOIRES

LES IMMENSES CHÂTEAUX DE LA LOIRE IMPRESSIONNENT, MAIS LES PETITS CHÂTEAUX, À ÉCHELLE PLUS HUMAINE, ONT UN EFFET PARTICULIER : ATTIRANT MOINS LES FOULES, ILS PERMETTENT UNE PLONGÉE DANS L'EXTRAVAGANTE BEAUTÉ DE LA RENAISSANCE ET L'ON S'Y SENT TRÈS VITE CHEZ SOI...

La gageure n'est pas de citer les châteaux de la Loire les plus connus, ce qui est plutôt facile, mais de connaître les dizaines d'autres, ceux à côté desquels les visiteurs passent, éblouis par les "géants" comme Chambord ou Chenonceau. Pourtant, les "petits" châteaux ont de très beaux atouts et présentent tous un

intérêt historique et esthétique majeur. Certains ont l'avantage d'attirer un public assez restreint, bénéficiant ainsi d'une atmosphère particulièrement envoûtante, propice à créer chez les visiteurs l'illusion d'avoir voyagé dans le temps. Le château de Talcy est de ceux-là. Situé à 25 km de Blois, il détonne parmi les édifices de la



Château de Fougères-sur-Bièvre

© Gilles Codina – CMN



Château de Talcy

© Jean-Pierre Delagarde – CMN

Salle à manger du château de Talcy

© Colombe Clier – CMN



Renaissance : édifié dès 1520 par le marchand florentin Bernard Salviati, qui avait acquis la seigneurie en 1517, il fut construit dans un style médiéval à contre-courant de la mode de l'époque, alors même que débutait le chantier de Chambord.

Passé cet abord impressionnant, c'est la contemplation qui surgit lorsque l'on pénètre dans l'enceinte du bâtiment : l'état de conservation du château est troublant, les meubles, la vaisselle,

les livres sont là, tant et si bien que l'on guette malgré soi le seigneur des lieux, s'attendant à le voir traverser à tout moment l'une des seize salles ouvertes à la visite.

TALCY FÊTE SES 500 ANS

Plus qu'un monument historique, le château de Talcy donne réellement l'impression d'être un lieu habité et vivant malgré les siècles écoulés. Le temps semble s'être arrêté à l'époque où Pierre de Ronsard écrivit son fameux « *Mignonne, allons voir si la rose* » à destination de Cassandre, la fille de Bernard Salviati. Cinq cents ans après l'acquisition de ces terres par le Florentin, l'événement sera fêté dignement tout au long de l'année.

En avril, les familles sont conviées à l'animation "Le langage des tapisseries", d'une rare beauté et particulièrement intéressante. Puis, les 3 et 4 juin, c'est le superbe parc du domaine, doté d'un verger et de jardins restaurés en 1996, qui sera mis en valeur : à 11 h, 14 h 30 et 16 h, les visiteurs pourront découvrir cet espace unique, guidés par les jardiniers du château.

Place aux arts vivants ensuite, avec une représentation théâtrale de la pièce *Jardin secret* de Fabien Arca les 9 et 10 juin, et les avant-concerts du festival musical "La Clé des Portes" en juillet. Les visiteurs pourront également profiter, de juin à octobre, de l'exposition "Le Tour de France de



Château
de Villesavin

© Léonard de Serres

- Mérimée en 50 photographies”, présentant une série de photos des monuments historiques de la région, réalisées entre 1850 et 1870. Enfin, en septembre, une partition pour vielle à roue appelée “Manuscrit de Talcy” résonnera dans le château pour la première fois depuis trois siècles, à l’occasion de la manifestation “Monuments en musique”, sans oublier les désormais célèbres “visites en scène”, avec le notaire de 1779 qui invite les visiteurs à découvrir le château de manière insolite.

VILLESAVIN, UN CHÂTEAU ET DES MUSÉES

À Tour-en-Sologne, à 9 km de Chambord et 6 km de Cheverny, le château de Villesavin offre lui aussi des extérieurs et intérieurs authentiques. Construit pour le gouverneur des travaux de Chambord au XVI^e siècle, il a subi au XIX^e siècle quelques modifications qui lui ont fait gagner encore en élégance. C’est probablement l’un des châteaux préférés des familles en Val de Loire, pour ses nombreuses activités à destination des enfants, petits et grands.

Tout d’abord, il se pourrait bien que le château soit hanté, et c’est à nos têtes blondes de jouer les détectives pour trouver le gentil fantôme de Villesavin ! Dans le parc, un parcours fléché

alignant les rébus, devinettes et autres activités pour la tête et les jambes leur permettra de mener l’enquête en s’amusant. Ensuite, direction la miniferme pour rencontrer des chèvres, moutons, lapins et poules, ainsi que des ânes, les fameux baudets du Poitou au poil long et aux yeux si doux. Les enfants pourront apprendre à s’occuper des animaux et à les nourrir, passant dans la même journée du métier de détective à celui d’éleveur.

Le château de Villesavin est aussi connu pour ses collections : une fascinante mise en scène de 1500 objets sur le thème des noces est réunie au sein du musée du mariage, et les anciennes écuries abritent des voitures d’enfant et des hippomobiles. D’ailleurs, les amateurs de belles mécaniques ont leur journée auto-moto rétro le 4 juin organisée dans le parc du château. Et pour ceux qui préfèrent le parfum des fleurs au vrombissement des moteurs, direction la superbe safranière, installée en 2016, ou le parcours des senteurs organisé cet été dans les jardins.

BEAUREGARD ET SES PORTRAITS

Beauregard, lui aussi construit à la Renaissance, est un autre “petit” château qui charme toujours les visiteurs. Situé entre Blois et Cheverny,

**LE CHÂTEAU DE
BEAUREGARD
PROPOSE
UN GRAND
COTTAGE POUR
Y PASSER
UN SÉJOUR**

l'ancien relais de chasse de François I^{er} est le lieu idéal pour un week-end en amoureux. Le printemps et l'été sont des moments privilégiés pour profiter de son parc de 40 hectares ; il est possible de commander un panier pique-nique au château et d'aller le déguster dans ce cadre royal, en couple ou en groupe.

Après ce déjeuner sur l'herbe, impossible de quitter Beauregard sans avoir découvert l'intérieur du château et sa galerie de portraits : 327 tableaux de personnages célèbres, de Louis XIII à Soliman le Magnifique, ornent les murs. En parallèle, une autre galerie offre à voir de nombreux autres portraits... de chiens. Cette exposition permanente pleine d'humour vous permettra de voir pour la première fois à quoi ressemblaient Typhon de Giscard d'Estaing, Alphonse de Mitterrand ou Moujick IV de Saint-Laurent.

Un passage s'impose également par le Sentier du Savoie, une galerie de portraits en extérieur, triés par pays, avec une carte du monde évolutive. Quant au "Jardin des Portraits" du paysagiste Gilles Clément (à qui l'on doit également le

parc André Citroën et les jardins du quai Branly à Paris), c'est un mélange de styles français et anglais qui illustre sa philosophie du "jardin en mouvement" à travers 12 parterres associés aux personnages et événements présentés dans la Galerie des Portraits.

Et si vous ne repartiez pas...

Et si vous vous installiez là ?

Une idée beaucoup moins farfelue qu'elle en a l'air : ►

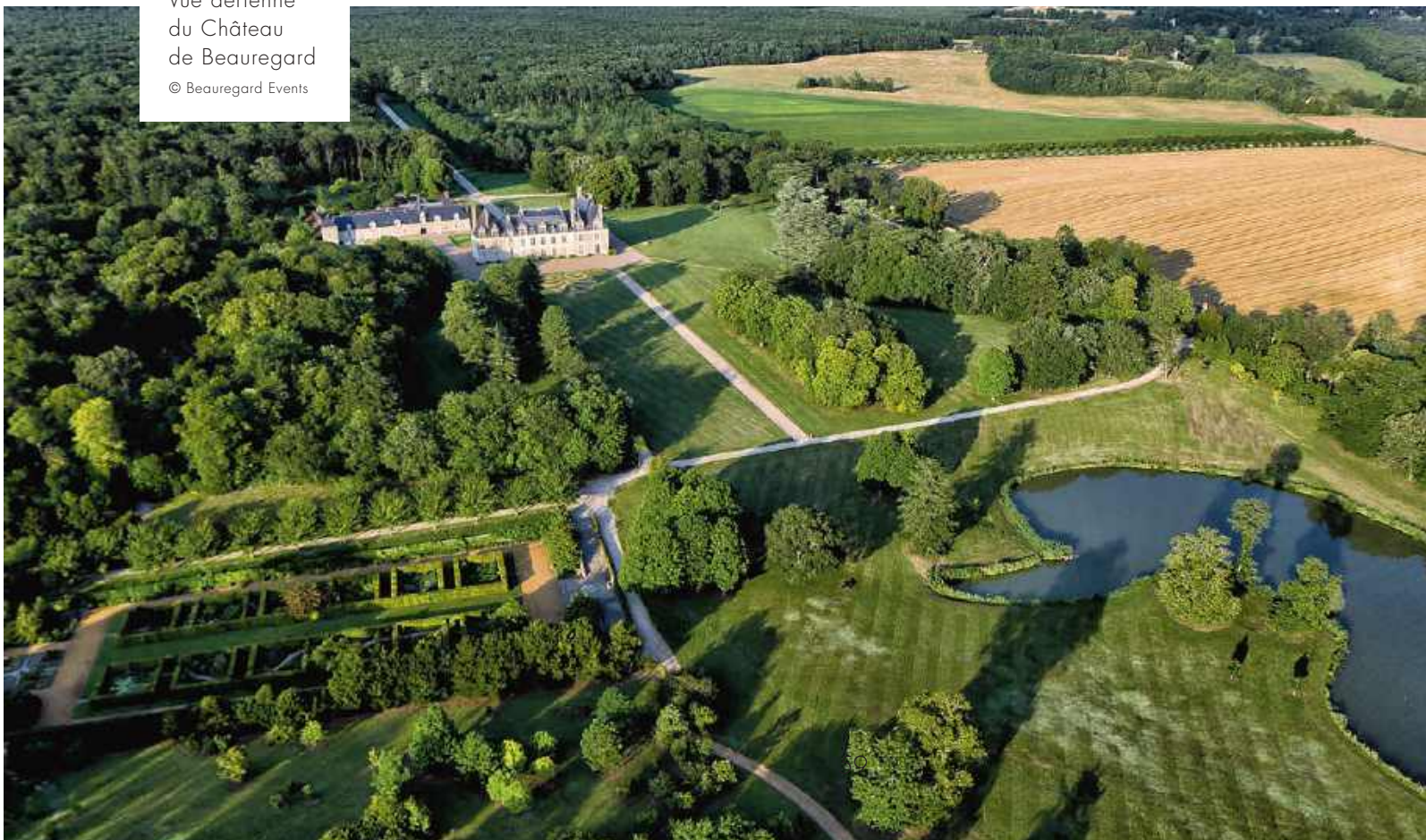
Portraits de chiens célèbres

© Antoine Schneck



Vue aérienne
du Château
de Beauregard

© Beauregard Events





Château de Troussay

© Christophe Apatie

- le château de Beaugard propose un grand cottage pour passer un séjour, offrant tout le confort d'un logement moderne, le charme en plus.

TROUSSAY, LE PLUS PETIT DES CHÂTEAUX

Le château de Troussay à Cheverny est l'un des plus intrigants, et c'est aussi le plus petit des châteaux de cette région. Au XIX^e siècle, cet ancien manoir a été agrémenté de tours, d'un oratoire et de superbes éléments de décor anciens par Louis de la Saussaye, un érudit né à Blois en 1801. Après avoir admiré les sculptures sur pierre, les cheminées et les plafonds peints, le carrelage Louis XII et le mobilier d'art collectionné cinq siècles durant, le visiteur est invité à découvrir le parc à l'anglaise.

Chênes, cèdres bleus, séquoias géants d'Amérique et autres arbres majestueux dominent les jardins et abritent de nombreux animaux sauvages qui y trouvent refuge, comme les cerfs, les biches, les lapins et les buses. Un potager et un verger s'offrent également aux yeux du public, ainsi que deux petits pavillons aménagés en musée des poupées anciennes.

Si vous êtes tenté par la vie de château, Troussay va vous plaire puisqu'il est possible de séjourner dans le château lui-même, qui propose trois suites en chambres d'hôtes, ou dans ses dépendances, dans des gîtes pour 4, 8 ou 12/14 personnes disposant de jardins privés. Et parce



LES JARDINS DE TROUSSAY ABRITENT DE NOMBREUX ANIMAUX SAUVAGES

que l'on n'est jamais aussi heureux que lorsqu'on a le ventre plein, la boutique de Troussay propose de nombreux produits du terroir ainsi que des paniers pique-nique à déguster à l'ombre des arbres centenaires. Point d'orgue de l'originalité, jetez un œil à la boutique vintage !

FOUGÈRES-SUR-BIÈVRE, UNE IMPRESSIONNANTE FORTERESSE

Fougères-sur-Bièvre est également un petit château à ne pas manquer car il a tout de la forteresse idéale : alors que l'on pénètre par une imposante courtine d'entrée à mâchicoulis, on ne peut qu'être frappé par l'architecture puissante du bâtiment, très différente de celle des autres châteaux de la Loire.

À l'origine, il s'agissait d'une construction du XI^e siècle, presque entièrement détruite pendant la guerre de Cent Ans. Son donjon est resté debout, et le reste du château a été reconstruit au XV^e siècle dans un style gothique. Aujourd'hui, ce magnifique château fort fascine tous les enfants. Fougères-sur-Bièvre, qui n'a été que peu remanié au cours des siècles suivants, reste donc très impressionnant malgré sa taille modeste. Chose rare, ses superbes charpentes sont ouvertes aux visiteurs, permettant d'apprécier la complexité du bâti. À l'extérieur, un potager d'inspiration médiévale est arrosé par la Bièvre qui traverse le domaine. Cet été, deux expositions animeront ce lieu d'exception : tout d'abord, de juin à mi-septembre, "Mystérieux mystères insolubles" présentera le patrimoine régional aux petits âgés de 7 à 12 ans à travers des planches de BD originales de la collection du même nom. Puis, du 14 juillet au 18 septembre, "Architectures d'hier et d'aujourd'hui" exposera les peintures à l'huile semi-figuratives de Marie Dekerle, mettant en dialogue la vision contemporaine de cette artiste et ce château chargé d'histoire. 🏰

Château
de Fougères-
sur-Bièvre

© Gilles Codina
- CMN

Préparez votre visite

CHÂTEAU DE TALCY

Du 1^{er} au 30 avril, ouvert tous les jours de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h.

Du 2 mai au 4 septembre, ouvert tous les jours de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h

Retour aux horaires d'avril jusqu'au 31 décembre. Fermé le mardi à partir du 1^{er} octobre.

CHÂTEAU DE VILLESAVIN

Du 1^{er} mars au 31 mai, ouvert de 10 h à 12 h et de 14 h à 19 h (fermé le jeudi en mars)

Du 1^{er} juin au 30 septembre, ouvert de 10 h à 19 h.

Du 1^{er} octobre au 15 novembre, ouvert de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h (fermé le jeudi en novembre).

Fermeture annuelle du 15 novembre au 1^{er} mars.

CHÂTEAU DE BEAUREGARD

En avril, mai, juin et septembre, ouvert de 10 h 30 à 18 h 30.

Du 1^{er} juillet au 31 août, ouvert de 10 h à 19 h.

Du 1^{er} octobre au 5 novembre, ouvert en semaine de 13 h 30 à 17 h et le week-end de 10 h 30 à 17 h

Fermeture annuelle à partir du 6 novembre.

CHÂTEAU DE TROUSSAY

De Pâques au 30 septembre, ouvert tous les jours de 11 h à 18 h.

CHÂTEAU DE FOGÈRES-SUR-BIÈVRE

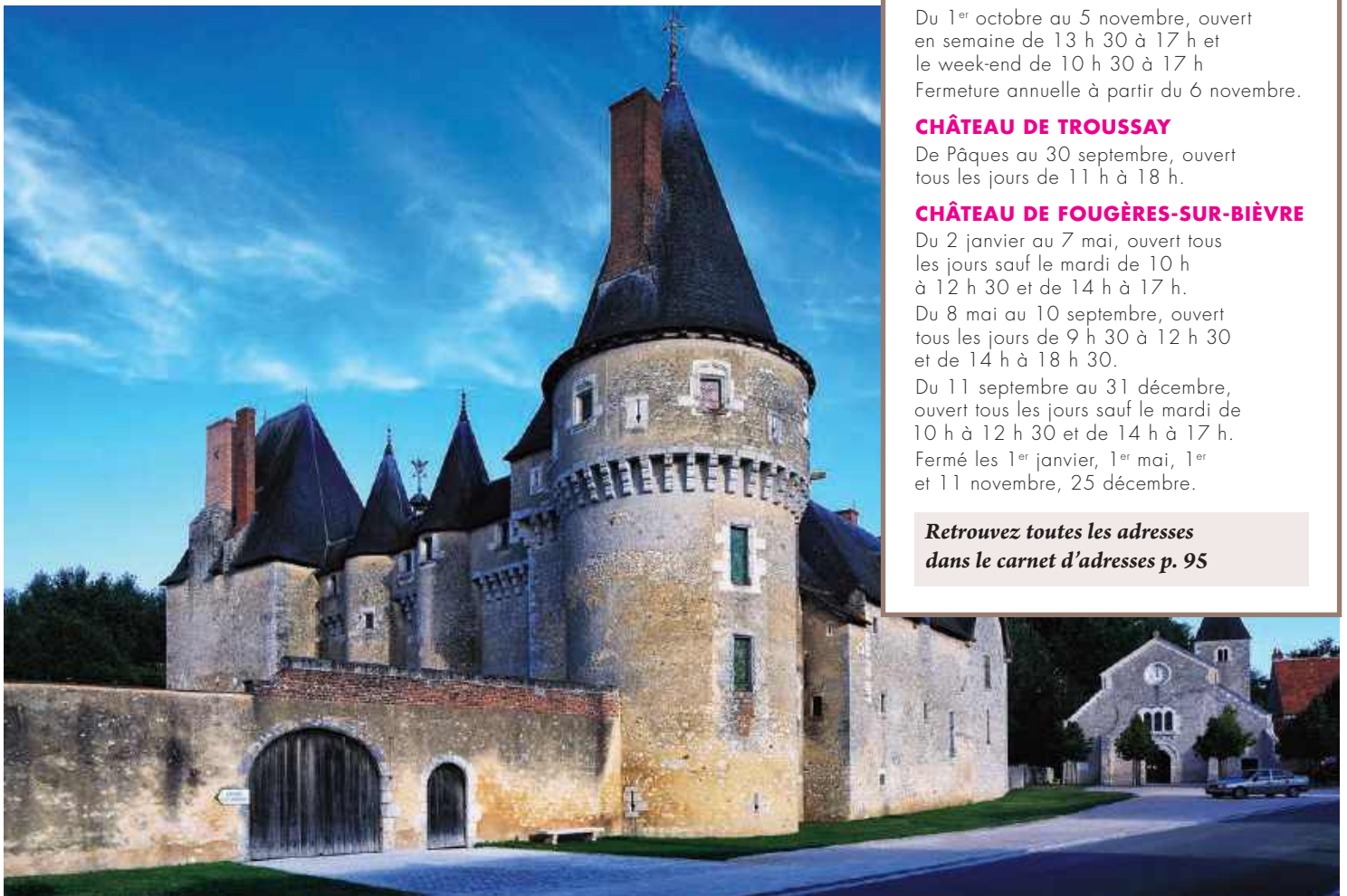
Du 2 janvier au 7 mai, ouvert tous les jours sauf le mardi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h.

Du 8 mai au 10 septembre, ouvert tous les jours de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h 30.

Du 11 septembre au 31 décembre, ouvert tous les jours sauf le mardi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h.

Fermé les 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} et 11 novembre, 25 décembre.

**Retrouvez toutes les adresses
dans le carnet d'adresses p. 95**





Promenades littéraires aux châteaux

CHÂTEAUX ET DEMEURES DU VAL DE LOIRE
N'ENCHANTENT PAS QUE LES VISITEURS DE
PASSAGE : MOLIERE, GERMAINE DE STAËL ET PIERRE
DE RONSARD ONT ÉTÉ SÉDUITS PAR CES LIEUX
FASCINANTS QUI ONT SERVI DE CADRE À CERTAINES
DES PLUS BELLES PAGES DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE.

« **E**n vérité, Molière, vous n'avez encore rien fait qui m'ait plus diverti, et votre pièce est excellente. » C'est Louis XIV, le Roi-Soleil en personne, qui félicita Jean-Baptiste Poquelin, dit Molière, pour son *Bourgeois gentilhomme*. Pourtant, lors de la première représentation cinq jours plus tôt, l'accueil de la cour, entassée dans le minuscule théâtre du château de Chambord, avait été plutôt froid. Satire d'un bourgeois – Monsieur Jourdain – voulant se faire aristocrate, cette pièce en cinq actes, entrecoupée de ballets dirigés par Lully, a été créée sur place et produite pour la première fois à Chambord devant le roi, friand de divertissements. Elle y fut jouée quatre fois, jusqu'à la fin octobre 1670. « Je suis tout à fait content de votre comédie, aurait ajouté Louis XIV, voilà le vrai comique et la bonne et utile plaisanterie ; continuez à travailler dans ce même genre, vous me ferez plaisir ».

Malgré l'engouement royal, cette fameuse satire de Molière des mœurs de la cour ne fut plus rejouée *in situ* durant plusieurs siècles.



Le Bourgeois
Gentilhomme
à Chambord
(mai 2015)

© Léonard de Serres



**« VOILÀ LE VRAI
COMIQUE ET LA
BONNE ET UTILE
PLAISANTERIE ! »**

C'est en 2001 que la Compagnie Alain Germain lui redonna vie, avant que Denis Podalydès et Éric Ruf ne la remettent à leur tour en scène en 2015.

La prose de Monsieur Jourdain opérant avec toujours autant de succulence trois siècles et demi plus tard, la pièce fut un succès : *« Par ma foi ! Il y a plus de quarante ans que je dis de la prose sans que j'en susse rien, et je vous suis le plus obligé du monde de m'avoir appris cela. »*

MME DE STAËL, À CHAUMONT-SUR-LOIRE

Changement de décor. À quelques kilomètres de Chambord, Germaine de Staël – plus connue sous le nom de Mme de Staël, née Necker – séjourne à Chaumont-sur-Loire, comme ce fut le cas de quelques autres figures historiques prestigieuses telles que Nostradamus, Benjamin Franklin ou le sculpteur Nini. D'avril à août 1810, Mme de Staël séjourna au château surplombant la Loire pendant sa fuite éperdue à travers l'Europe. En froid avec l'Empereur depuis 1800, elle est à cette époque l'opposante officielle. Après

avoir séjourné à Berlin et Francfort, elle s'installe à Tours pour veiller à l'impression de son livre *De l'Allemagne*, un ouvrage scientifique dans lequel elle dépeint un pays sentimental et romantique, qu'elle admire et d'où sa famille est originaire ; un livre qui aura une grande influence sur le regard des Français tout au long du XIX^e siècle. *De l'Allemagne* décrit un pays qui innove – grâce à ses peintres et ses philosophes – alors que la France impériale stagne. *« L'esprit humain qui semble voyager d'un pays à l'autre est à présent en Allemagne »*, écrit-elle au sujet de ce qui n'est pas encore une nation mais ne tardera plus à le devenir.

Elle ne vient pas seule, mais avec une petite cour de fidèles : Benjamin Constant, avec lequel elle entretiendra une longue relation et qui sera son compagnon dans l'exil, Juliette Récamier, Adalbert Von Chamisso, poète et botaniste franco-allemand, et Schlegel, philosophe, critique et écrivain allemand, précepteur d'Augustin, son fils. Germaine de Staël tient au château de Chaumont un salon de lettres et noyau d'opposition à l'Empereur Napoléon. Politique, amour ►



La cour d'honneur de Talcy où se rencontrèrent Pierre et Cassandre

© Jean-Pierre Delagarde - CMN



Le petit salon qui accueillit Mme de Staël

© Éric Sander

- et littérature sont le cœur des discussions qui sauvent du désœuvrement cette société distinguée.

Souvenir de cette époque, une pièce du château au mobilier prestigieux lui est consacrée. Elle a été réalisée par l'ébéniste des palais impériaux et grandes demeures de l'aristocratie napoléonienne, Pierre-Benoît Marcion, à la demande du duc d'Aumont, pair de France et gentilhomme de la Chambre sous Louis XVIII. Le style, la qualité des tissus et de l'ouvrage rappellent ces quelques mois durant lesquels la femme de lettres séjourna au château de Chaumont-sur-Loire. L'ensemble de deux canapés, huit chaises, un fauteuil, un "bout de pied" et un écran de cheminée ont été classés Monument historique en 2008.



Portrait de Germaine de Staël

© The New York Public Library



Le Bourgeois
Gentilhomme
à Chambord
(mai 2015)

© Léonard de Serres

RONSARD, DE LA POSSONNIÈRE À TALCY

« Mignonne, allons voir si la rose, qui ce matin avoit desclose, sa robe de pourpre au soleil, a point perdu ceste vesprée, les plis de sa robe pourprée et son teint au vostre pareil »... Ce classique de la poésie française est signé Pierre de Ronsard, né en 1524 à Couture-sur-Loir, au manoir de la Possonnière, dans le Loir-et-Cher, où il passa ses douze premières années et dont le charme le marqua durablement.

C'est pour Cassandra Salviati que Pierre de Ronsard composa les 182 sonnets des *Amours de Cassandra* parus dans "Premier Livre des Amours" et dont le vers « Mignonne, allons voir si la rose... » est le plus célèbre. Au cours de sa visite du château de Talcy, propriété de la famille Salviati où se rencontrèrent les amoureux Pierre et Cassandra, le visiteur peut admirer un puits fleuri d'un rosier dit "de Ronsard". Le jeune Théodore Agrippa d'Aubigné y fait référence dans son ouvrage *Les Tragiques*, probablement inspiré par sa muse Diane, qui n'était autre que la nièce de Pierre de Ronsard. Sous la plume d'Alfred de Musset, descendant direct de cette muse des Romantiques, Diane devient une forme voilée aussi évanescence que les songes...

Au XIX^e siècle, Albert Stapfer (1766-1840), l'un des derniers propriétaires du château de Talcy, fut quant à lui le premier traducteur du poète allemand Goethe. Sa traduction du fameux *Faust* fut illustrée par le peintre Delacroix sous la forme de 18 lithographies et 60 illustrations. 👑

DU 19 MAI AU 16 SEPTEMBRE

"JEANNE,
VISAGES
UNIVERSELS"

SAISON 2

UNE ŒUVRE ORIGINALE DE
XAVIER DE RICHEMONT



SON &
LUMIÈRE
CATHÉDRALE D'ORLÉANS

atmedia « un visuel original de Xavier de Richemont »

Retrouvez tout le programme des fêtes
#JeannedArc2017  
www.fetesjeannedarc.fr



Orléans
Mairie

Il était une Loire...

SE LAISSER CONTER LA LOIRE... SES MYSTÈRES,
SES BEAUTÉS SECRÈTES, SON CHARME PUISSANT SANS
CESSE RENOUVELÉ AU GRÉ DES VENTS ET DE SES CAPRICES.
LES CONTEURS DE LOIRE VEILLENT À LA TRANSMISSION
DES TRADITIONS DES CONTES ET LÉGENDES LIGÉRIENNES.



Soirée contes
au bord de l'eau

© Maison de la Loire

« **L**a Loire a toujours été comme un train : autrefois on circulait de part et d'autre, en la remontant ou en la descendant. Il était difficile de la franchir. On craignait ses crues : c'est normal que beaucoup de contes et de légendes y soient associés. » Conteuse de Loire, Nicole Bockem a toujours vécu près du fleuve royal, qui prend sa source dans les montagnes, s'écoule nonchalamment et se donne ensuite à l'océan. Cette petite-fille de passeur était vue comme un ovni lorsqu'elle commença à conter. « Tu contes la Loire ? » lui demandait-on alors avec un brin de curiosité condescendante. Depuis, le classement de la Loire au patrimoine mondial de l'UNESCO en 2000 a donné leurs lettres de noblesse aux contes et légendes de Loire. Nicole Bockem a dû fouiller les archives pour

trouver les traces de conteurs délaissés tels que Jean-Marie Rougé (mort en 1956), le Nivernais Raoul Toscan (1884-1946), le Solognot Hubert Fillay et Clément Borgal (né en 1926), véritable conteur des pays de Loire. Les contes, principe universel et intemporel, et les légendes, construites à partir d'un personnage réel ou d'un lieu existant, invitent le diable et ceux qui maîtrisent les éléments : les meuniers pour le vent, les forgerons pour le feu, les mariniers pour l'eau et les courants.

C'est sur le pont de Beaugency, par exemple, que se déroule l'histoire bien connue du diable qui "autorise" sa construction en échange de l'âme du premier qui le traversera. Une ruse le roulera dans la farine puisque le premier à traverser sera... un chat !



La Petite rue
des contes :

www.lapetiterue.fr

Compagnie
l'Intruse :

[www.lintruse.
over-blog.com](http://www.lintruse.over-blog.com)

Chuuut...

Blois chuchote

Des contes à écouter dans les rues de la cité royale de Blois, des contes murmurés, "chuchotés" à la tombée de la nuit sous les "lampadaires". Est-ce un rêve ? Non, c'est une animation originale proposée par l'Office de tourisme Blois-Chambord en décembre 2016 dans les rues de Blois. Matérialisés au sol par des cercles, les espaces de contes s'illuminent au passage des promeneurs qui se retrouvent enveloppés d'un halo lumineux le temps du conte. Imaginés par des auteurs-conteurs professionnels locaux, les contes de "Blois chuchote" racontent des histoires magiques, drôles ou mystérieuses, à partir des légendes locales et des noms des rues où se déroulent les chuchotements. Il est question des fantômes de la famille de Guise, d'une pierre magique, d'une princesse Carambar, d'une compétition entre un roi et un rossignol, d'une orange merveilleuse ou encore d'un esprit de Loire... L'Office de tourisme Blois-Chambord entend développer le concept de ces "douches sonores" afin de faire entrer les Blésois dans un monde de légendes... www.blois.fr et www.bloischambord.com.




DES CRUES ET DES CONTES

« Il y a aussi plein de légendes autour des figures de saints dont, ici, saint Martin. Lors de la remontée de sa dépouille sur la Loire, de Candes à Tours, les rameaux reflourissaient sur son passage : c'est devenu l'été de la Saint-Martin », explique Nicole Bockem. De même pour saint Mesmin « qui terrasse un dragon, symbole du paganisme ». Les contes de mariniers – plus rares car souvent de tradition orale – évoquent les femmes, le vin et les naufrages. « Les passeurs trop cupides se font souvent rouler par le diable. » Les crues – comme celle, terrible, de 1866 – inspirent aussi contes et légendes, comme Paul Barbier avec *Les Contes de Bellebat*. Nicole Bockem, qui ne conte quasiment plus, est toutefois allée conter la Loire récemment à Dunkerque : « Il pleuvait, la salle des fêtes n'était pas très engageante. Mais il y avait un tel silence au regard de la quantité de personnes venues écouter ! Tout le monde a un jour ou l'autre franchi un pont sur la Loire, le lien est très fort... »

CONTES DE NUIT

Un lien que ne contredit pas Nathalie Kiniecick, jeune comédienne et scénariste de la compagnie L'Intruse et habitante de Saint-Dyé-sur-Loire : « Le fleuve donne une direction, et nous surprend toujours, comme nous surprennent les contes. » Avec Jean-Claude Botton, de la compagnie La Petite rue des contes, elle a créé une intrigue « inspirée de contes plus anciens compilés en un seul », explique-t-elle.

Les contes de nuit (avec l'association de marcheurs Tour et détours) seront d'ailleurs rejoués samedi 24 juin, à Saint-Dyé-sur-Loire. « Saint Dyé vient de saint Déodat, qui terrassa lui aussi un dragon. Cet épisode a donné naissance à une légende que raconte Pierre Gripari dans *La Sorcière* de la rue Mouffetard et autres contes de la rue Broca. »

La région du Val de Loire a toujours été riche en contes, fables et légendes. « La tradition se perpétue, ajoute Nathalie Kiniecick. Portée par la Loire, élément naturel qui nous dépasse, indomptable, l'inspiration fantastique permet de créer des contes encore aujourd'hui, avec de nouvelles facettes. » 

Légendes autour du fleuve

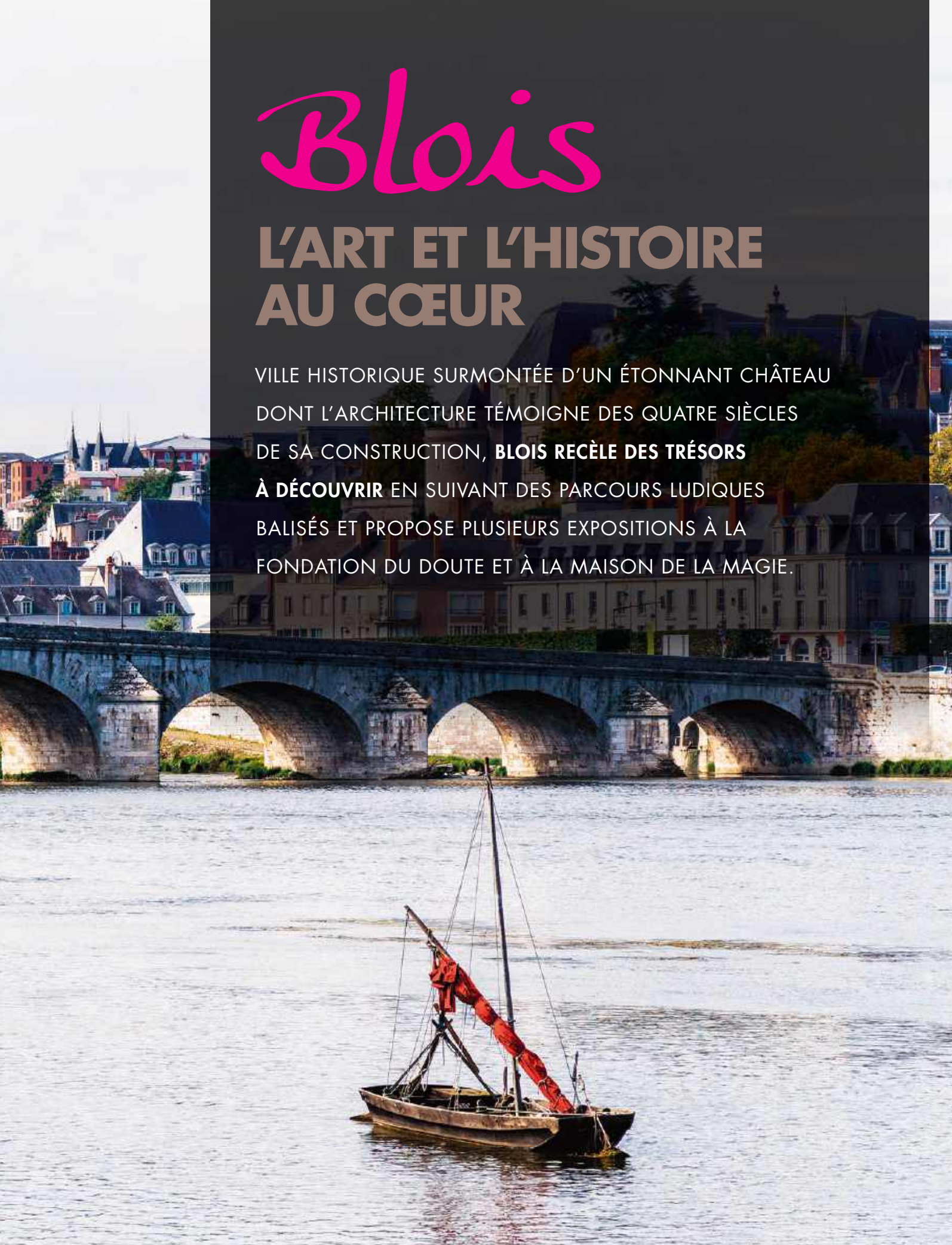
Après une traversée en bateau, découvrez la Loire depuis l'une de ses îles. Vous dégusterez des produits du terroir en écoutant les récits consacrés au fleuve. La soirée se terminera par une petite balade en bateau jusqu'au coucher du soleil. Les Contes et Légendes de Loire, réalisés en collaboration avec les Marins du port de Chambord (marins-port-chambord.fr) auront lieu les samedis 8 juillet et 5 août. Réservation en ligne sur www.maisondeloire41.fr, rubrique animations "grand public".



Blois

L'ART ET L'HISTOIRE AU CŒUR

VILLE HISTORIQUE SURMONTÉE D'UN ÉTONNANT CHÂTEAU
DONT L'ARCHITECTURE TÉMOIGNE DES QUATRE SIÈCLES
DE SA CONSTRUCTION, **BLOIS RECÈLE DES TRÉSORS**
À DÉCOUVRIR EN SUIVANT DES PARCOURS LUDIQUES
BALISÉS ET PROPOSE PLUSIEURS EXPOSITIONS À LA
FONDATION DU DOUTE ET À LA MAISON DE LA MAGIE.



À LA DÉCOUVERTE DE LA VILLE...

Blois est idéale pour se balader tout en profitant d'un cadre charmant et riche en Histoire. Les ruelles piétonnes de la vieille ville sont bordées de maisons anciennes à colombages et de perspectives complexes. De la rue Poids du Roi, une succession de façades et de toits mène au clocher de la cathédrale gothique Saint-Louis qui surplombe la ville. Construite à flanc de coteau, Blois est une cité à arpenter, pleine d'escaliers, de pentes et de montées. Située en bord de Loire, elle offre depuis ses hauteurs une vue magnifique sur le fleuve royal et le pont Jacques Gabriel, ouvrage du XVIII^e siècle. Ne manquez pas les hôtels particuliers époque Renaissance de la rue du Puits-Châtel, ou la maison des acrobates sur la place Saint-Louis, qui est l'une des plus vieilles de Blois puisqu'elle remonte au règne de Louis XI et a reçu le prix de la plus belle maison de France en 1960. Pour vous permettre de découvrir la ville à votre rythme, quatre circuits piétonniers baptisés "À nous les p'tits clous" et balisés de clous de bronze vous guident dans différents quartiers⁽¹⁾ : les alentours du château et des jardins royaux, le Puits-Châtel, les environs des anciennes abbayes ou la rive gauche et son magnifique panorama.

DU CHÂTEAU ROYAL À LA MAISON DE LA MAGIE

Vous vous en apercevrez rapidement : à Blois, toutes les routes mènent au château, et sa façade saisissante est une démonstration unique de l'évolution de l'architecture entre le XIII^e et le XVII^e siècle. Richement décorée et superbement restaurée au XIX^e siècle, cette résidence royale vit se succéder pas moins de sept rois et dix reines de France. Elle abrite également le musée des Beaux-arts de la ville, où sont notamment exposés des chefs-d'œuvre d'Ingres, de Rubens et de Boucher. Dans un tout autre registre, ne manquez pas la Maison de la magie, située face au château. Sa façade étonne : cette grande maison bourgeoise du milieu du XIX^e siècle prend un tour fantastique toutes les demi-heures, lorsqu'un dragon mécanique à six têtes apparaît aux fenêtres ! Sa collection permanente dédiée aux arts magiques rend également hommage à l'illusionniste Jean-Eugène Robert-Houdin, grand personnage de la ville. Jusqu'au 17 septembre (puis durant les vacances de Toussaint), elle propose

un spectacle mystérieux baptisé "BWAT - Qu'y a-t-il à l'intérieur ?", où l'énigme règne en maître. Trois séances d'une demi-heure ont lieu chaque jour, quatre entre le 20 juillet et le 20 août, ainsi que les week-ends fériés.

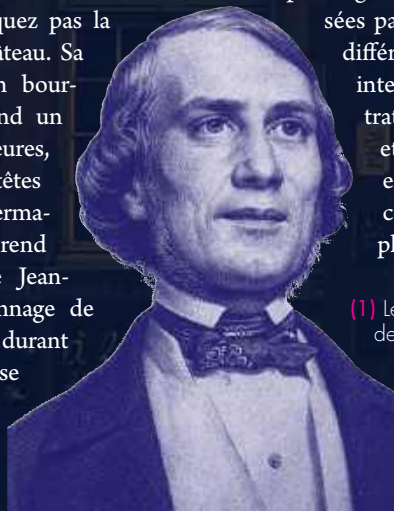
Toujours à la Maison de la magie, ne manquez pas la fascinante exposition "Secrets de papier". De l'origami au répertoire des illusionnistes et des artistes, le papier s'y dévoile sous toutes ses formes : cocotte géante, grues japonaises suspendues, livres animés et pop-up, sculptures d'Éric Joisel, animaux de la savane de Gérard Ty Sovann... Des animations spéciales liées à l'exposition sont proposées, comme la séance Ciné P'tit Déj Origami le 14 mai à 11 h, présentant le film *Kubo et l'Armure magique* et une intervention de l'origamiste Sébastien Limet, ou la journée Orimagie le 27 mai, avec son show combinant tours de magie et pliages de papier.

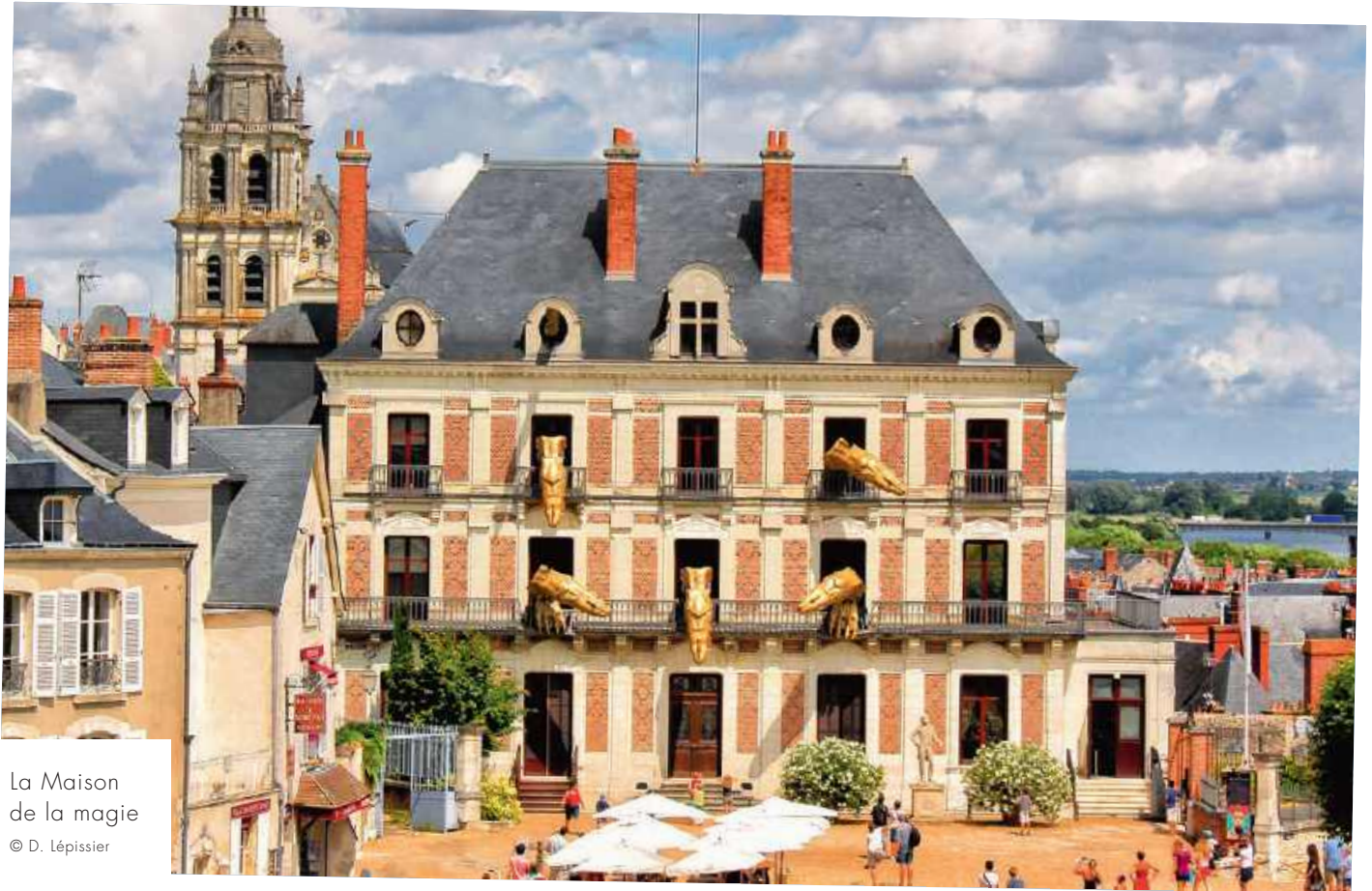
FLUXUS OU LA FONDATION DU DOUTE

Impossible également de passer à côté de la Fondation du doute : sa façade couverte de plaques signées par l'artiste Ben ne passe pas inaperçue. C'est lui qui a imaginé ce lieu pour faire vivre le courant Fluxus (un mouvement d'art contemporain) en France ; on retrouve, parmi les collections permanentes, des œuvres, des vidéos et des interviews d'acteurs majeurs du mouvement, du grand John Cage à Joseph Beuys en passant par Georg Brecht. Enfin, jusqu'au 5 novembre, une exposition est consacrée à l'artiste Geoffrey Hendricks. Dans le pavillon d'expositions temporaires, retrouvez les dispositifs vidéoludiques "Les disciplines du rectangle" du collectif One Life Remains du 2 juillet au 18 septembre, et leur jeu collaboratif "1000 Galantes et Suite Fluxus" du 5 octobre au 18 décembre. En quittant les lieux, un parcours artistique dans la ville prolonge le plaisir : 30 plaques émaillées réalisées par Ben sont à découvrir dans 30 lieux différents, posant des questions pour interpeller les visiteurs. Une belle illustration de l'image de Blois, cité vivante et vibrante où traditions et nouveauté entrent parfaitement en résonance, comme en témoigne le "photocall", place du château.

(1) Le plan des circuits est disponible à l'Office de Tourisme.

Jean-Eugène Robert-Houdin





La Maison
de la magie
© D. Lépissier



La Fondation du Doute
© J.P. Thibault

À LA LUEUR DES FLAMBEAUX

POUR DÉCOUVRIR LA VILLE DE BLOIS SOUS UN "JOUR"
NOUVEAU, SUIVEZ LE GUIDE : VISITES & SECRETS ORGANISE
D'ÉTONNANTES VISITES NOCTURNES, HISTORIQUES
ET INSOLITES, À LA LUEUR DES FLAMBEAUX.

Le jeune Sylvain Ruiz, qui n'a que 24 ans, est déjà un sacré personnage : féru d'histoire, connaisseur hors pair de chaque coin de rue de la ville de Blois, il organise depuis près de deux ans toutes sortes de visites guidées historiques et insolites pour le grand public. La plus étonnante étant sans doute la visite aux flambeaux, qui permet de découvrir le centre historique de la ville dans une atmosphère particulière et d'écouter à la lueur de torches les grandes histoires et les petites anecdotes qui font la richesse de Blois.

"UN TRAVAIL DE FOURMI"

Chaque passage secret et chaque bâtiment ont été longuement étudiés, « *un véritable travail de fourmi* », comme le dit Sylvain Ruiz, qui a d'abord arpenté les rues en solo et fait de longues recherches en autodidacte. Le résultat est une balade assez active – quoiqu'adaptée à différents publics – et fascinante qui ne cesse d'attirer les curieux.

« *Je reçois des groupes de toute la France, et même du monde entier !* » raconte-t-il alors qu'il vient de guider un groupe de dignitaires japonais émerveillés. Les visites sont d'ailleurs proposées en français, italien, anglais et espagnol. Quelle que soit leur origine, les visiteurs sont toujours ravis, charmés et repartent en ayant l'impression d'avoir accédé à ce que la ville a de plus intime.

FLAMBEAUX ET LAMPIONS

Les visites durent en moyenne 1 heure 30 à 1 heure 45 selon la taille du groupe, habituellement de 25 à 30 personnes au plus, et ont lieu tous les deux jours. Il est conseillé de porter de bonnes chaussures de marche. Face au succès de ses visites insolites, Sylvain est en train de développer son activité : en plus des visites thématiques et nocturnes déjà en place à Blois, qui l'occupent toute l'année, il prévoit d'étendre ses activités à Amboise, au Clos Lucé et à Orléans. De nouvelles découvertes en perspective ! 🏰





La cathédrale
Saint-Louis à Blois

© Shutterstock



Château Royal
de Blois

À DÉCOUVRIR
de jour
comme de nuit

ÉVÉNEMENTS

Visites, spectacles
et exposition vous emmènent
à la rencontre de l'Histoire



© D. Lempster

SON & LUMIÈRE

Un festival d'effets spéciaux sonores
et de projections géantes
Tous les soirs d'avril à septembre

Traduction
simultanée
en 9 langues



BLOIS

Préparez votre visite sur www.chateaublois.fr

Suivez-nous sur :    

BLOIS AU JARDIN

BLOIS EST CERTES UNE VILLE D'ART ET D'HISTOIRE, MAIS C'EST AUSSI UNE VILLE DE JARDINS ! NE MANQUEZ PAS LA SUPERBE ROSERAIE DE L'ÉVÊCHÉ OU LE JARDIN DU ROY, DEUX DE SES PLUS BEAUX ESPACES FLEURIS.

Labellisée "Quatre Fleurs" depuis 1997, Blois est une ville verte. Ses nombreux parcs et jardins sont entretenus avec soin, dans un souci de développement durable, véritable modèle en la matière. Parmi ces espaces verts, certains sont particulièrement remarquables du fait de leur emplacement et de leur histoire, comme les magnifiques jardins de l'ancien évêché, qui entourent aujourd'hui la mairie et offrent un splendide panorama de la ville et de la Loire.

DES ROSES PAR CENTAINES

Du 15 mai au 30 septembre, sur la terrasse basse, la Roseraie offre une véritable symphonie de couleurs, du blanc à l'orangé jusqu'au rouge et au pourpre, avec une rose créée spécialement pour l'endroit, la variété "Roseraie de Blois", d'un éclatant fuchsia. Chaque type de rosier a été choisi pour son apparence mais aussi pour son parfum. Préparez-vous à un pur délice olfactif ! Et juste à côté, le jardin des sens vous ravira lui aussi : conçu par une classe de collégiens, il regorge de plantes destinées à stimuler l'odorat et autres sens des visiteurs.

LES JARDINS DU CHÂTEAU ROYAL

Les jardins du Roy entourent le château royal. Créés à l'origine par Louis XII, ils ont été les premiers jardins Renaissance en France et étaient autrefois destinés à la culture de fruits, de légumes et de plantes médicinales. Le paysagiste Gilles Clément a réaménagé l'espace en 1992, créant trois ambiances historiques : Moyen Âge, Renaissance et époque classique. Admirez les lis, iris et hémérocailles du jardin des fleurs royales, mais aussi les plantes aromatiques et condimentaires du jardin des simples. Pour accueillir ce que chaque saison a à offrir, ces jardins sont ouverts tous les jours de l'année. 🏰

La Maison du Parc

Cette ancienne ferme située au cœur du parc de l'Arrou est un espace dédié au jardin, à la nature et au paysage. Toute l'année, des activités et ateliers y sont organisés, pour apprendre à créer un massif de vivaces, à cuisiner les plantes sauvages de saison, ou à créer un potager. Vous y trouverez également une bibliothèque et une ludothèque consacrées au monde végétal. La Maison du Parc est ouverte tous les mercredis de 10 h à midi et de 14 h à 17 h.



© DR





Le jardin
de l'évêché
© DR

b-blois, une marque 100 % locale

la Brasserie Guillaume de Cour-Cheverny, des infusions bio issues du Domaine de Saint-Gilles de Pontlevoy, deux parfums de la Maison Nicolas de Barry à Candes-Saint-Martin, ou encore des parapluies artisanaux et des carafes d'eau au design exclusif. **Retrouvez tous ces produits à la boutique du château royal de Blois, et bientôt à la Maison de la magie et à la Fondation du Doute.**

Pour soutenir les talents locaux et valoriser son patrimoine, la ville de Blois a créé sa propre marque, b-blois. Sa gamme de produits comprend entre autres une série de bières artisanales, fruit d'une association avec



CHÂTEAU-MUSÉE DE GIEN

LA CHASSE COMME VOUS NE L'AVEZ JAMAIS VUE

APRÈS QUASIMENT CINQ ANS DE TRAVAUX, LE CHÂTEAU DE GIEN ROUVRE ENFIN SES PORTES AU PUBLIC. L'OCCASION DE (RE)DÉCOUVRIR SON CÉLÈBRE MUSÉE DE LA CHASSE ET SES REMARQUABLES COLLECTIONS DANS UNE MUSÉOGRAPHIE ENTIÈREMENT REPENSÉE ET MODERNISÉE.



Bâti au XV^e siècle à l'emplacement d'un ancien rendez-vous de chasse, le château de Gien était tout indiqué pour accueillir un musée consacré aux arts cynégétiques. Ce fut chose faite dès 1952, sous l'impulsion de la ville de Gien et du ministère chargé des affaires culturelles.

PRESQUE CINQ ANS DE TRAVAUX

Après avoir enrichi au fil des ans ses collections, au point de rivaliser avec les plus grands musées cynégétiques d'Europe et de se voir décerner l'appellation de "musée de France" en 2003, le château-musée de Gien a dû fermer en novembre 2012 pour des travaux de rénovation, financés par le Conseil départemental du Loiret, en charge de sa gestion. Le 22 avril 2017, soit presque cinq ans plus tard, ce haut lieu du Val-de-Loire a rouvert ses portes au public.

UNE NOUVELLE MUSÉOGRAPHIE

Outre le réaménagement des terrasses bordant le château, le nettoyage de ses façades, la reprise de certains contreforts ou encore l'installation d'un ascenseur pour les personnes à mobilité réduite, les visiteurs peuvent découvrir aujourd'hui une toute nouvelle muséographie, radicalement moderne et didactique. Sur 2 000 m², ce nouveau



parcours de visite prend le parti de présenter la chasse tout en faisant la part belle à la faune du Val-de-Loire.

CHASSE AU VOL, À COURRE ET À TIR

Une quinzaine de salles d'exposition se succèdent ainsi autour des trois pratiques cynégétiques : chasse au vol, à courre et à tir. Dans celles dédiées à la fauconnerie, on découvre par exemple une



© D. Chauveau



Présentation de trophées provenant de tous les continents

© D. Chauveau - Département du Loiret

collection exceptionnelle de coiffes de cuir, que l'on pose sur la tête des oiseaux pour qu'ils gardent leur calme. À l'étage, consacré à la vénerie, c'est une importante collection de boutons de tenue d'équipage qui se dévoile, accompagnée d'un dispositif multimédia passant en revue les différentes étapes d'une journée de chasse à courre. Enfin, les salles consacrées à la chasse à tir permettent d'admirer sous un nouvel éclairage la collection de massacres et de trophées offerte par l'ancien résistant et chancelier de l'ordre de la Libération Claude Hettier de Boislambert dans les années 1970.

2017 le plein d'animations

Pour son année de réouverture, le château-musée de Gien prévoit de multiplier les événements : animations lors de la Nuit européenne des musées (20 mai), concerts de jazz et de trompes de chasse pour la fête de la musique (21 juin), visites théâtralisées dans les salles du château (22, 23, 29 et 30 juillet), démonstrations de vol de rapaces à l'occasion des Journées européennes du patrimoine (16 et 17 septembre).

15 000 ŒUVRES

Tout au long de la visite se côtoient animaux naturalisés, objets du quotidien et œuvres d'art, mais aussi créations audiovisuelles et dispositifs numériques, olfactifs et tactiles destinés à enrichir les connaissances. En tout, le musée détient près de 15 000 œuvres (peintures, tapisseries, dessins, gravures, sculptures, céramiques, etc.), dont plus de 150 ont été restaurées à l'occasion des travaux. Désormais intégrées dans le parcours permanent, elles sont à (re)découvrir dans le tout nouveau château-musée de Gien. 🏰

LOISIRS

CHUCHOTIS D'UN CLAPOTIS,
STRIDULATIONS D'UN GRILLON,
CHANT DU VENT DANS LES
HERBES HAUTES... **LA RÉGION
PROMET DE BELLES ESCAPADES,**
À VÉLO POUR LES UNS, TANDIS
QUE LES AUTRES METTRONT
LEURS PAS DANS LES SABOTS
D'UN ÂNE POUR SURPRENDRE
LA FAUNE DANS SON HABITAT
NATUREL. CASTORS, BICHES
PEUPLENT LES BERGES ET LES
BOIS, MAIS VOUS POUVEZ
AUSSI LES APERCEVOIR EN
EMBARQUANT SUR UN
FÛTREAU, OU EN PRATIQUANT
LE PADDLE. ENFIN, POURQUOI
NE PAS SURVOLER LES LACETS DE
LA LOIRE POUR LA REDÉCOUVRIR,
VUE DU CIEL, SERPENTANT
ENTRE LES CHÂTEAUX ?

SOUS LES PAVÉS, Le trésor...

DÉCOUVRIR PAR LE JEU, TEL EST LE CREDO DE CAP-DÉCOUVERTES QUI PROPOSE DES ACTIVITÉS ALLANT DE LA CHASSE AU TRÉSOR À L'ESCAPE GAME. IL Y EN A POUR TOUS LES GOÛTS, ET SUR TOUS LES SITES !



M enée par Denis Lelaie, un Blésois au sens aigu du jeu, Cap-découvertes est une société étonnante qui propose un grand nombre de visites en Val de Loire, notamment des châteaux, des villes historiques ou du Zooparc de Beauval, avec pour seul mot d'ordre : il n'y a pas d'âge pour s'amuser ! L'approche est toujours résolument ludique : chasses au trésor, enquêtes urbaines, jeux de piste, balades à vélo ou rallyes touristiques sont spécialement conçus pour découvrir chaque site dans la joie et la bonne humeur.

Des formules variées sont adaptées à tous les âges à partir de 7 ans et à tous les publics, du groupe d'amis à la famille en vacances en passant par les entreprises à la recherche d'activités pour souder leurs employés.

Car les aventures offertes par Cap-découvertes sont une belle occasion de jouer en équipe et de faire travailler ses méninges en groupe pour résoudre des énigmes.

Il faudra ainsi utiliser son sens de l'observation ou son esprit logique et savoir trouver son chemin dans un domaine ou un dédale de galeries troglodytiques.

FAIRE MARCHER SA TÊTE ET SES JAMBES

Chacun doit participer activement et écouter les autres, une jolie manière de faire naître la curiosité et la convivialité. « *On se sert uniquement de papier et de crayons* », comme l'explique Denis Lelaie, tant il est vrai que ces aventures ont aussi pour but de nous extraire de notre quotidien et de nous aider à lever le nez de nos écrans pour réapprendre à nous émerveiller.

Les visites de Cap-découvertes se font pour la plupart au grand air et ont des thématiques variées : partez par exemple pour un voyage dans le temps à Vendôme, arpentant la ville et les ruines du château avec un livret de jeu qui vous mènera sur les sites les plus remarquables de cette cité historique. À moins que vous ne préfériez aider Hubert de Claquebises – l'excellent Denis Lelaie en costume – à trouver le trésor du château de Villesavin (visite régulière sur inscription au château) !

SITES HISTORIQUES ET LIEUX GOURMANDS

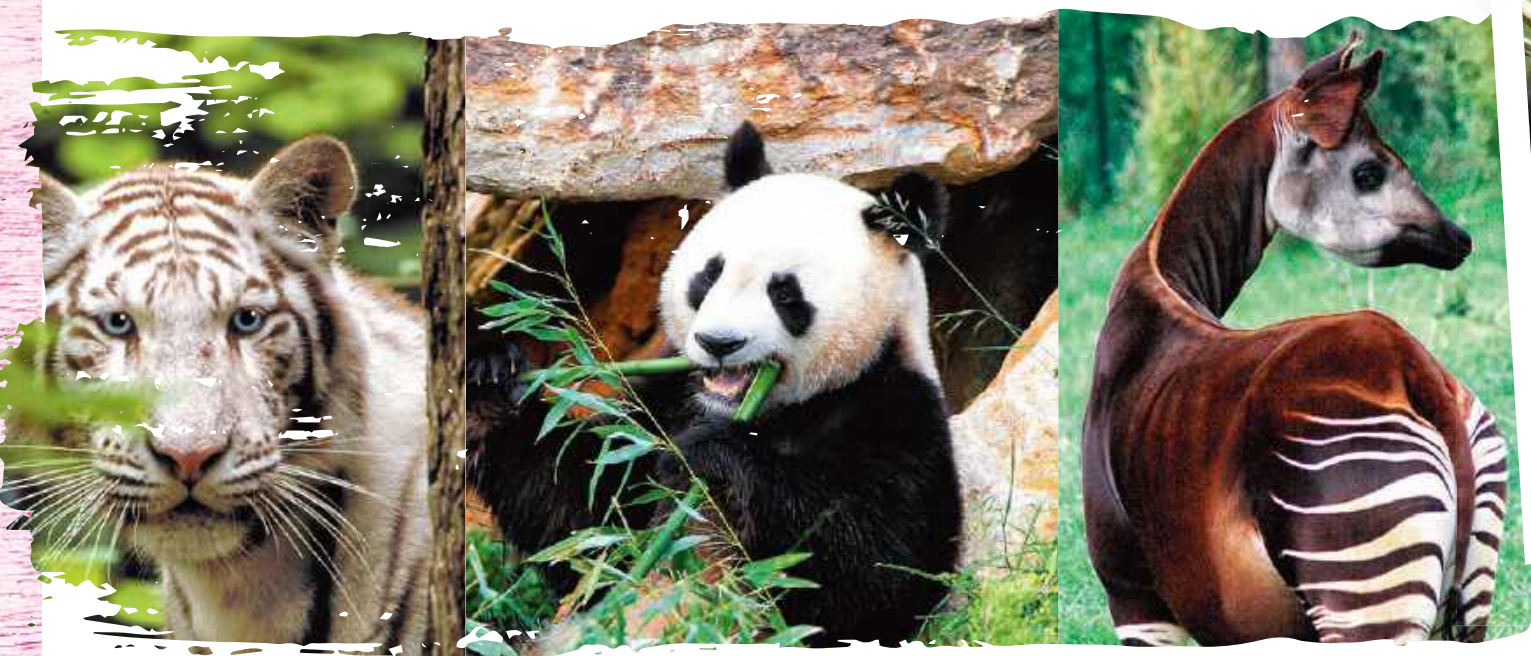
Pour les gourmands, des après-midi ou journées de découverte et de dégustation sont organisés dans le vignoble de Cheverny. Vous pourrez ainsi vous familiariser avec le terroir local tout en explorant des sites magnifiques à l'aide d'un livret de route rempli de questions facétieuses. Pourquoi ne pas tenter le défi d'un escape game doublé d'une chasse au trésor dans les fascinantes galeries souterraines de Troglo Degusto, où le vin se bonifie au frais... et vous attend à la sortie ?

Enfin, si vous êtes plutôt chocolat, menez l'enquête du "Chocolat-Vapeur", un jeu sous forme de tablette de chocolat pour découvrir la ville de Blois comme vous ne l'avez jamais vue. Les boîtes "Chocolat-Vapeur" sont disponibles à l'Office de tourisme de Blois (18 €) pour des groupes de 2 à 6 participants. 🍷



En savoir plus :

www.cap-decouvertes.com



Le Zoo Parc de Beauval

OÙ RÉGNE LA BIODIVERSITÉ

SES TIGRES BLANCS EMBLÉMATIQUES ET SON COUPLE DE PANDAS VALENT UNE VISITE À EUX SEULS. MAIS LE ZOOPARC DE BEAUVAL RÉSERVE BIEN D'AUTRES SURPRISES, DONT UN NOUVEL ESPACE NATUREL GRANDIOSE DÉDIÉ AUX LIONS, AUX LYCAONS ET AUX SURICATES.

Depuis son ouverture il y a plus de 35 ans, le ZooParc de Beauval a pris de l'ampleur : c'est aujourd'hui le plus grand parc zoologique de France grâce à ses 10 000 animaux de plus de 600 espèces. Il y a ceux que l'on connaît bien et que l'on adore, comme les grands fauves, les rhinocéros ou les orangs-outans, mais aussi des espèces d'une grande rareté, comme les lamantins ou le couple de pandas, unique en France, qui pourrait donner naissance à un bébé très attendu, mais seulement une fois par an !

Au sein d'un cadre impressionnant de 35 hectares, les animaux peuvent être observés dans des zones naturelles conçues spécialement pour reproduire leur

environnement, à l'image de la grande nouveauté inaugurée cette année : la Terre des Lions. Ce nouvel espace de 5 300 m² a été aménagé pour offrir aux félins royaux une véritable plaine africaine. Dans cette savane où poussent acacias, palmiers et plantes grasses, le couple de lions et ses trois jeunes se déplacent librement. Ils partagent les lieux avec des lycaons, un groupe de suricates et d'étonnants rats-taupes. Une étendue d'eau alimentée par une chute forme une frontière naturelle très agréable pour les visiteurs comme pour les animaux. Immersion garantie grâce au tunnel qui permet aux visiteurs de se retrouver sans risque au plus près des fauves ! En plus de ses serres, bassins et espaces boisés où s'ébattent des koalas, des léopards



Vidéo de simulation de la Terre des Lions :

youtu.be/gGCwyoOVUSA




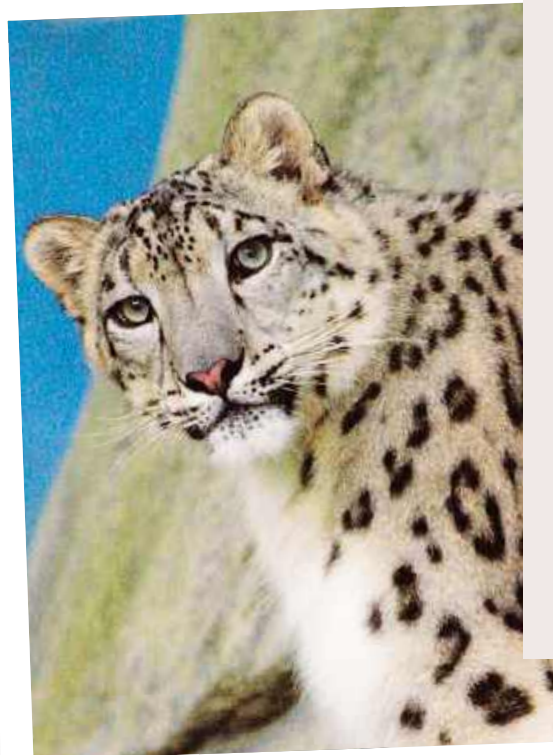
Un rôle scientifique capital

Outre son engagement sur le terrain et son soutien à des programmes de conservation animale, comme la sauvegarde des okapis au Congo ou des éléphants en Malaisie, **le ZooParc de Beauval est impliqué dans une trentaine de projets de recherche scientifique.** Ses extraordinaires ressources permettent en effet de mieux comprendre de nombreuses espèces pour en assurer la sauvegarde. Ces projets, réalisés en partenariat avec l'INRA, le CNRS et le Muséum national d'Histoire naturelle, entre autres, incluent par exemple l'étude de l'anatomie cardiaque des pandas géants et la gestion d'une banque de semence d'éléphants d'Afrique.

© ZooParc de Beauval

des neiges ou encore des caméléons, le ZooParc de Beauval propose dix animations tout au long de la journée pour présenter aux petits et grands enfants ses différents habitants venus du monde entier : manchots, gorilles, hippopotames... Deux spectacles mettent également un peu de magie dans l'air... et dans l'eau ! Chaque jour : "L'Odyssée des Lions de Mer", pour s'émerveiller des prouesses dont sont capables les otaries joueuses, et "Les Maîtres des Airs", un ballet d'oiseaux à couper le souffle. Installés dans un hémicycle de 3000 places bordé de verdure, les spectateurs peuvent admirer la danse aérienne de 400 volatiles, au nombre desquels des pélicans, des cigognes, des ibis et de majestueux rapaces.

L'idéal est de disposer de deux jours de visite pour profiter pleinement des différents espaces du ZooParc. Le ZooParc de Beauval est en outre un espace précieux pour la biodiversité mondiale et un enjeu pour l'éducation du public. Dans cette optique, il offre à tous les curieux de nombreuses informations sur les espèces qui le peuplent, ainsi que des ateliers et des carnets d'activités. Il offre même la possibilité de parrainer votre animal favori, ou de devenir soigneur pour un jour ! 



LE VAL DE LOIRE à bicyclette

LES ITINÉRAIRES BALISÉS COMPOSANT LES "CHÂTEAUX À VÉLO" SONT UNE EXCELLENTE MANIÈRE D'ABORDER LE VAL DE LOIRE. JUCHÉ SUR VOTRE SELLE ET LE NEZ AU VENT, PRENEZ LE TEMPS DE PROFITER DE TOUS LES TRÉSORS HISTORIQUES, NATURELS OU GASTRONOMIQUES DE LA RÉGION.

La région autour des châteaux de Blois, Chambord, Cheverny ou Chaumont-sur-Loire est un lieu idéal pour les balades à vélo. Outre son terrain très praticable, même pour les débutants et les enfants, et son cadre naturel et historique grandiose, cette région offre de nombreuses possibilités aux amoureux de la petite reine et des grands espaces. Le réseau Châteaux à vélo est en effet le premier réseau cycliste de la région Centre-Val de Loire, avec plus de 400 km d'itinéraires de 10 à 43 km balisés, sécurisés et connectés à la Loire à Vélo.

Les Échappées à Vélo

Du 20 mai au 24 septembre, les Échappées à Vélo offrent pas moins de 53 événements autour de la petite reine. Des petites et grandes boucles, des parcours insolites, gourmands ou musicaux, chaque commune célèbre le vélo à sa manière. La fête du vélo de Blois-Chambord, au départ de Blois-Chambord aura lieu comme chaque année le premier dimanche de septembre, au départ de Blois. Pour tout savoir sur son itinéraire et le reste des festivités, rendez-vous sur www.echappéesavelo.fr.

Du 20 mai au 24 septembre, les Échappées à Vélo

Parmi les 21 parcours aménagés, le plus difficile sera de faire un choix. Ces véloroutes ne sont pas uniquement faites pour se rendre sur les sites des grands châteaux de la Loire ou se dépenser ; elles sont également ponctuées de surprises et passent par des territoires qui, s'ils sont peut-être moins connus, n'en valent pas moins le détour.

Villages pittoresques, vignobles, petits châteaux, forêts, moulins à vent et à eau, il y a tant à voir sur ces chemins de traverse ! Le réseau Châteaux à vélo présente de manière simple et claire les points remarquables et les possibilités de chaque parcours, et il y en a pour tous les goûts. Si vous aimez la nature sauvage par exemple, vous pourrez



Balade à Troussay /
Fête du vélo

© OT Blois-chambord



Réseau

Châteaux à vélo

Retrouvez tous les itinéraires sur

www.chateauxavelo.com



© Ludovic Letot

De Chambord à Beauregard

Une toute nouvelle variante de la Loire à Vélo offre un détour de 35 km riche en châteaux : au départ de Chambord, il vous mènera à Villesavin, Cheverny, puis juste derrière au château de Troussay avant de rejoindre celui de Beauregard. Là, vous pourrez retrouver la première variante de la Loire à Vélo, qui existe depuis quelques années, et rejoindre les bords de Loire à Chaumont-sur-Loire.

longer la Loire, le Cosson et le Beuvron, pour observer de nombreux oiseaux et peut-être même des castors. À moins que vous préféreriez vous enfoncer dans les bois à Cheverny, où il n'est pas rare de tomber nez à nez avec des cerfs.

Pour les gastronomes, ce ne sont pas les options qui manquent : les paysages viticoles de la vallée de la Cisse, le conservatoire de la pomme, les champs d'asperges, d'ignames et autres safranières... Et il en va de même pour les férus d'Histoire, qui trouveront leur compte sur tous les parcours, des résidences royales de Chambord, Chenonceau ou Cheverny aux 18 châteaux privés du village de Cellettes en passant par de jolies églises, des abbayes ou des lavoirs d'antan. Allez, tous en selle ! Et à chaque jour sa petite boucle à vélo ! 🍷

En région Centre-Val de Loire
NATURE & CULTURE
 L'EXCEPTIONNELLE
RENCONTRE



David Nash au Domaine de Chaumont-sur-Loire
 Centre d'arts & de Nature

Nature & Culture, l'exceptionnelle rencontre www.regioncentre-valde Loire.fr



Visitez autrement...

canoë
 LoireKayak

Randonnée
 Canoe
 de 2 jours à 1 semaine

Kayak
 d'une heure à une journée



LOCATION CANOËS ET KAYAKS
NAVETTE BUS GRATUITE

06 62 901 543

APPLICATION POUR SMARTPHONE AVEC
 GÉOLOCALISATION DES PARCOURS

www.loirekayak.com

Loire Kayak - Lac de Loire
 D951 41350 Vineuil
 Réservation conseillée

LA LOIRE EN MODE *slow*

LE VAL DE LOIRE N'EST PAS RICHE QUE DE SON HISTOIRE : SON PATRIMOINE NATUREL EST LE THÉÂTRE D'UNE MULTIPLICITÉ D'ACTIVITÉS DONT NOUS AVONS SÉLECTIONNÉ POUR VOUS LES PLUS "SLOW". POUR UN ÉTÉ À UN RYTHME DÉCÉLÉRÉ.

Observation en Loire

Rien de plus indiqué pour un séjour en Val de Loire que de commencer par faire connaissance avec la Loire elle-même.

Lien vivant, le fleuve donne son poulx à la région, crée un véritable trait d'union. Depuis 30 ans, la Maison de la Loire, située à Saint-Dyé-sur-Loire, propose une découverte du fleuve sous tous les aspects et sous de multiples formes : faune, flore et culture. Au travers d'un espace de visite mais aussi d'un programme d'animations pour toute la famille, ne manquez pas : les "dents de la Loire", des promenades pour apprendre à connaître le castor, une balade crépusculaire en canoë (les vendredis de mai à septembre), le parcours "éco PatriLoire", une descente de la Loire en canoë-kayak avec un topoguide, ou encore les camps nature Loire pour les 8-16 ans. Pour enrichir vos connaissances de manière ludique, rendez-vous également à l'Observatoire Loire, un tout nouvel espace de visite situé aux portes de Blois, à proximité du havre de verdure du parc des Mées et de la piste de La Loire à Vélo. Des



© DK

jeux, des reconstitutions et quelques exercices d'observation vous diront tout ce que la Loire peut vous offrir et nous a offert au fil des siècles. Il ne vous restera plus qu'à hisser la voile (pour de vrai, oh-hisse !)

Sport et aventure

L'ainée est férue de sport quand le cadet préfère la douceur ? Loire Kayak a de quoi séduire toute la famille ! Du "classique" canoë-kayak à l'initiation au *stand up paddle* en

passant par une nouvelle activité à la mode, le "mégacraft", un radeau conçu comme un raft qui permet la navigation de 6 à 8 personnes, et la balade de groupe en "vélo kayak" le long des berges de la Loire sur les pistes cyclables, il y en a pour tous les goûts et tous les âges. Et pour conclure cette journée sous le signe du fleuve, une balade tardive vous promet une expérience magique, au gré du jeu de correspondances entre l'eau et les rayons du couchant. D'autant qu'à Chaumont-sur-Loire des bivouacs sont prévus sur des îles. Un vrai moment privilégié.





Fûtreau sur la Loire à Blois

© Shutterstock

emplacements, mais seulement dans les lieux communs. Une petite cuisine avec électricité, et quand même le WiFi à la réception », explique en souriant Sabrina Clamens, qui est à l'origine du concept. Ouvert dès le mois de juin et jusqu'à la mi-octobre, lorsque le cerf bramera.

Baignade naturelle

Il fait beau et chaud : et si vous alliez vous rafraîchir dans une eau limpide et pure au milieu des prés entourés de chênes ? La baignade naturelle de Mont-Près-Chambord est un lieu unique en son genre. En effet, la filtration de l'eau est issue d'un processus biologique 100 % naturel, sans chlore ni produits chimiques ! Chaque jour, une fois et demie le volume de la baignade est renouvelé en passant par un bassin de filtration où ont été plantés des roseaux sur un lit de roches volcaniques et de gravier de Loire qui permettent d'obtenir une eau limpide et naturelle. Et pour garantir une eau saine, celle-ci est surveillée de très près.

© Alexandre Roubalay



Randonnées à dos d'âne

Aux portes de la Sologne entre Contres et Cheverny, le Monde d'Ossyane allie hébergement insolite et randonnée accompagnée d'ânes, pour (re)découvrir les sentiers de Sologne, entre forêt et étangs, le temps d'une nuit, d'une journée ou plus.

Quant au camping "L'Heureux hasard", il compte 5 emplacements nus, 3 roulottes, 9 tentes et 2 "cab'ânes". « L'idée est écolo, naturelle : pas d'électricité ni d'eau sur les



© Grand Chambord



© Shutterstock

Merveilleux paysages

► **Un petit creux ? Que diriez-vous d'un pique-nique en forêt ou sur les bords de Loire,** le long de la piste cyclable de "La Loire à Vélo", près de Saint-Dyé-sur-Loire, ou entre Blois et Chaumont-sur-Loire ? Des "fenêtres sur Loire" aussi ont été spécialement aménagées pour apercevoir le fleuve royal à travers la végétation luxuriante (Ménars, Saint-Denis-sur-Loire, La Chaussée-Saint-Victor, Candé-sur-Beuvron, Vineuil). Du port de la Creusille à Blois, vous verrez la cité royale de Blois, sa cathédrale Saint-Louis, le château et la Maison de la magie, mais aussi l'église Saint-Nicolas (l'ancienne abbatiale Saint-Laumer), dont les deux flèches impressionnantes percent le ciel ligérien. L'été est la période des basses eaux : des îles et bancs de sable apparaissent au gré des courants et de l'étiage. En fin de saison, non loin des allées majestueuses menant à Chambord, vous pourrez entendre le brame du cerf au cœur d'une explosion silencieuse de couleurs fauves et automnales.

Petite astuce : réservez un séjour clé en main, vous n'aurez pas à vous soucier du transport de bagages ou de l'itinéraire car tout est déjà programmé pour vous ! Retrouvez les agences dans le carnet d'adresses.

Sur les flots

Les toues, ou fûtreaux, sont de grandes barques à fond plat qui servaient autrefois au transport des marchandises sur la Loire. Elles

remontaient le fleuve, poussées par le "vent de mare" venu de l'Atlantique, et le descendaient au gré du courant. L'association Millière Raboton, à Chaumont, propose des balades au crépuscule pour profiter des beautés paysagères, de la faune et de la flore, avant de passer la nuit en bivouac, oui c'est possible ! Vivre au rythme de la Loire, de sa flore, des castors et des ragondins, des sternes, hérons, mouettes et aigrettes, du coucher et au lever du soleil : qui ne serait pas tenté ? Départs toute l'année de 2h à 2 jours. 🇫🇷



© Frédéric Sabourin

Les
Châteaux
à vélo

Et si vous passiez vos prochaines vacances
sur votre vélo ?

DESTINATION
CHÂTEAUX
DE LA LOIRE

Office de Tourisme & Congrès de Blois - Chambord
Séjours clés en main • Pass'Châteaux • Châteaux à vélo
www.chateauxavelo.com | www.bloischambord.com





© Julie Limont 2016

CHRISTOPHE HAY

Enfant du pays et chef étoilé

ORIGINAIRE DE VENDÔME, CHRISTOPHE HAY, CHEF DE L'HÔTEL-RESTAURANT *LA MAISON D'À CÔTÉ* SITUÉ À MONTLIVAUT, VALORISE SI BIEN LES PRODUITS DU TERROIR QU'IL LUI A FALLU MOINS D'UN AN POUR DÉCROCHER UNE ÉTOILE AU GUIDE MICHELIN. PORTRAIT D'UN CHEF AMOUREUX DE SON TERROIR.

Vous êtes très attaché à votre région et à ses produits. Comment cela se traduit-il sur votre table ?

Je souhaite que les gens qui viennent chez nous "mangent la Loire", j'entends par là les récoltes des petits producteurs du Val de Loire. J'ai eu la chance de rencontrer Sylvain Arnoult, qui est mon pêcheur. Grâce à lui, nous proposons presque toutes les variétés de poissons de Loire en amuse-bouche, comme le gardon, la brème ou le silure, qu'on fait fumer... Il vient de pêcher ma première lamproie, que j'attendais depuis trois ans ! C'est un

poisson qui n'a rien à voir avec les autres, sa chair est très différente, il n'a pas d'arêtes. Je voudrais le préparer à la Nantaise, cuit au vin blanc.

En dehors du poisson d'eau douce, quels produits typiquement régionaux cuisinez-vous ?

Mon producteur d'asperges blanches est à Morée, je travaille l'asperge verte Chambord et la géline de Touraine ; mes escargots petit-gris viennent de Cour-Cheverny... On a même du bœuf wagyu élevé en Sologne.

Bio

Originaire de Vendôme, Christophe Hay a exercé ses talents de chef à la Maison des Pêcheurs à Blois avant de mener le *Bistro de Paris* pour Paul Bocuse à Orlando (Floride), puis les cuisines de l'hôtel de Sers à Paris. L'enfant du pays a retrouvé sa région natale en rachetant *La Maison d'à Côté* à Montlivault en 2014.

Il est également propriétaire d'un bistro récompensé d'un Bib Gourmand.



Vous produisez également une partie de vos légumes ?

Étant originaire d'une famille agricole, je voulais absolument avoir mes propres produits. J'ai commencé un jardin avec 1 000 m², puis les habitants du village m'ont proposé d'autres terres. Aujourd'hui, nous avons 2 000 m², dont une serre, nous pouvons donc faire nos plants et cultiver des choses plus difficiles à trouver, comme la raiponce, une sorte de carotte blanche très douce, du navet marteau, du navet glaçon, ou encore de l'oca du Pérou.

Il paraît que vous vous êtes même mis à cueillir des herbes sauvages ?

Notre chance à Montlivault, c'est qu'il nous suffit de faire 200 m pour être dans la nature. La Loire

est à l'état sauvage, il n'y a pas de grosses cultures, tout est très naturel. On a appris à découvrir les herbes de la région, et nous récoltons des choses magnifiques, comme la cardamine hérissée, une sorte de cresson sauvage à la saveur poivrée, mais aussi de l'oxalis, du mouron des oiseaux et des laminées pourpres, des orties aux très belles fleurs qui ne piquent pas et qui ont un parfum extraordinaire...

Vous avez déjà un hôtel 3 étoiles, un restaurant gastronomique étoilé et un bistro, avez-vous d'autres projets pour 2017 ?

Oui, d'autres surprises sont en préparation, mais il est encore un peu tôt pour en parler ! Nous sommes toujours en mouvement. Notre carte change toutes les deux semaines au bistro ; nous aussi voulons être sur cette dynamique d'évolution permanente. 🍷



La Maison d'à Côté
17 rue de Chambord,
41350 Montlivault
www.lamaison-dacote.fr

Un plat pour Blois

On connaît tous la galette bretonne et la salade niçoise, mais quel plat associer à Blois ? Le concours "Quel plat pour Blois ?" a sélectionné deux recettes symboliques, une salée et une sucrée, parmi toutes celles qui ont été proposées par les professionnels et amateurs de la commune en mars dernier.

Côté salé, c'est la poularde 1550 au safran de Catherine Lloret (photo ci-contre) qui l'a emporté, issue d'une recette de la Renaissance, la galimafrée. Elle met en valeur la volaille locale, un vin blanc d'appellation produit dans la région et l'extraordinaire safran de Sologne, une très ancienne épice cultivée localement et qui a été réglementée par ordonnance le 18 mars 1550.

Côté sucré, bravo au verger blésois d'Olivier Dupont (photo ci-contre), à base de chocolat Poulain, dont l'entreprise est toujours à Blois depuis le XIX^e siècle, de pommes de Mont-près-Chambord et de noix !

Les recettes à reproduire chez vous ou à retrouver dans les restaurants de Blois sont disponibles ici :

www.blois.fr/2701-un-plat-pour-blois.htm.



L'OR NOIR de Sologne

À SAINT-VIÂTRE, UN VILLAGE AU CŒUR DES ÉTANGS, PATRICIA ET VINCENT HENNEQUART PRODUISENT DU CAVIAR DE SOLOGNE DEPUIS 10 ANS. EN 2000, ILS ONT DÉCIDÉ DE TRANSFORMER LEUR PISCICULTURE EN ÉLEVAGE D'ESTURGEONS. DEPUIS, C'EST PLUS D'UNE TONNE D'OR NOIR DE TRÈS GRANDE QUALITÉ QUI EST MISE EN BOÎTE CHAQUE ANNÉE.



© Solenska

La renommée du caviar de Sologne, ou Solenska, dépasse de très loin les frontières de la Sologne. Entre La Ferté-Beauharnais et Saint-Viâtre, au lieu-dit Le Grand Cernéant, Vincent Hennequart et sa sœur Patricia produisent depuis 2007 environ une tonne de caviar d'esturgeon par an. « C'est mon père qui s'est installé ici au début des années 1970 en créant la pisciculture en polyculture extensive. Dans les années 1990, il s'est spécialisé et a intensifié l'élevage. L'esturgeon l'intéressait. Puis en 1999-2000, on a décidé de jouer la carte "esturgeons de reproduction", avec des femelles à caviar. En 2005, nous avons mis en place la production et, en 2007, nous avons eu notre première récolte », explique Vincent Hennequart.

DE LA SIBÉRIE À LA LOIRE

Les esturgeons, d'espèce sibérienne *baeri*, arrivent à maturité vers 7-8 ans, parfois 11-12 ans. Ils s'acclimatent très bien à la Sologne, où ils sont élevés dans les eaux tempérées des bassins à faible densité (environ un poisson pour 10 m³). « Les esturgeons nagent constamment, en faisant le tour des bassins. Le fond est naturel, ils se nourrissent de ce qu'ils y trouvent, insectes et larves divers. Le rendement moyen en œufs pour une





Si l'essentiel de la production française se fait en Aquitaine à la maison Sturia, qui en produit 11 tonnes par an, le caviar House et Prunier, une maison appartenant à Pierre Bergé, produit quant à lui 4 à 5 tonnes par an. Le total de la production française atteint les 20 tonnes par an tandis que la production mondiale frôle les 120 tonnes ! Les débouchés commerciaux sont à la fois les particuliers et la restauration.



femelle esturgeon est de l'ordre de 10-12 %. Une fois le caviar extrait, le reste part au filetage dans un laboratoire de la Brenne. » La manipulation est rigoureuse, les contrôles sanitaires étant très stricts du fait du niveau de qualité recherché. D'abord balbutiante, la technique se perfectionne jusqu'en 2013, année où une tonne de caviar a été mise en boîte. L'année dernière, ce sont deux tonnes de caviar qui ont été produites à Saint-Viâtre. « Toute la production est vendue avant même que la récolte soit achevée », ajoute-t-il. Quand on sait que le kilo se vend entre 1600 et 1800 euros, voilà bien un secteur qui ne connaît pas la crise... 🏰



Les bassins accueillent 50 000 esturgeons

© Solenska caviar de Sologne



DOMAINE
DE CHAUMONT-SUR-LOIRE
CENTRE D'ARTS ET DE NATURE

ART CONTEMPORAIN
EXPOSITIONS ET INSTALLATIONS

WWW.DOMAINE-CHAUMONT.FR T. 02 54 20 99 22





LES VINS FONT LEUR RÉVOLUTION

AGRICULTURE RAISONNÉE, AGRICULTURE BIOLOGIQUE ET BIODYNAMIE... CES NOUVEAUX MODES DE CULTURE ONT DE QUOI SURPRENDRE LES AMATEURS DE VIN. LES JEUNES AOC CHEVERNY ET COUR-CHEVERNY ET LES PETITES RÉCOLTES DE L'AOC TOURAINE-MESLAND S'Y SONT MIS PLUS AISÉMENT QUE CERTAINS DOMAINES DES AUTRES RÉGIONS.

Tout commence dans la vigne, la façon de la soigner, de la tailler, de la traiter (ou pas). On parle alors de viticulture raisonnée, de bio, voire de "biodynamie" (voir encadré ci-contre). Laura Semeria, propriétaire de Terra Laura au domaine de Montcy à Cheverny, s'est convertie à la biodynamie il y a quelques années. « *La vigne est un être vivant qui a de nombreux échanges avec le sol mais aussi avec l'atmosphère. Nous n'utilisons aucun produit chimique, ni en vigne ni en chai, seulement ce qu'on appelle de la bouillie bordelaise (c'est-à-dire un mélange de sulfate de cuivre et de chaux éteinte)* », explique-t-elle.

La vinification est donc complètement naturelle, sans ajout de produits chimiques, de levures ou d'enzymes, et aux sulfites contrôlés et réduits au minimum. Mais la transformation doit se faire par étapes : « *Pour passer en biodynamie, il faut d'abord être en bio à 100 %* », précise-t-elle. Les agriculteurs peuvent donc se former à la Maison de l'agriculture biodynamique de Colmar où l'on apprend à considérer le milieu naturel dans son ensemble. « *Ce n'est pas en premier lieu la plante qui peut être malade, mais aussi l'environnement et le sol qui peuvent l'être. C'est dans l'état du sol et de l'environnement qu'il faut parfois chercher les*

causes de maladies », peut-on lire sur son site Internet. Pour Laura Semeria, les bénéfices de la biodynamie sont là : « *Le sol est plus vivant, parfumé, les fleurs sont respectées. Cela se ressent naturellement dans le raisin et le vin.* »

PESTICIDES... OR NOT

Mais alors, qu'est-ce qui différencie la biodynamie et la viticulture raisonnée ? C'est la présence ou non de pesticides. « *L'agriculture raisonnée, qu'on appelle aussi lutte raisonnée, est un système plus cartésien que la biodynamie qui, elle, étudie tout le système dans sa globalité, explique Jean-Michel Aubert, directeur de la Coopérative des vigneronnes de Mont-Près-Chambord qui accueille 22 sociétaires et s'étend sur 150 ha de vigne. Aujourd'hui, on connaît bien les maladies, en fonction des traitements et de multiples paramètres comme l'hydrométrie, la température, etc., on sait où et quand les déclencher* », ajoute-t-il. Cette "lutte raisonnée" permet ainsi d'avoir des traitements plus "raisonnables" : « *Il y a 20-25 ans, on faisait environ 15 traitements par an. Depuis une dizaine d'années, en viticulture raisonnée, on n'en fait plus que 5 ou 6 par an* », explique-t-il. Cependant, cette lutte raisonnée qui n'utilise que des produits autorisés s'arrête à la récolte, alors que la biodynamie continue dans le processus de vinification. La lutte raisonnée entraîne aussi une réduction des levures et des bactéries au moment de la vinification : « *C'est ce qu'on appelle la mise pauvre en germes, et grâce à cela nous réduisons le taux de sulfites dans le vin.* »

DU RAISIN, RIEN QUE DU RAISIN

Une fois le vin dans notre verre, est-il possible de faire la différence ? Célia Couderc, qui fait déguster les vins de l'AOC Cheverny et Cour-Cheverny à la Maison des vins de Cheverny explique : « *Le bio, tout le monde voit ce que c'est maintenant. Quand les clients nous demandent des explications sur la biodynamie, nous répondons que c'est du bio "plus plus".* » À noter également que le type de culture est indiqué sur chaque fiche de vin à déguster à la Maison des vins. Selon Célia Couderc, il n'y a pas à proprement parler "d'inconvénients" à faire de la biodynamie. « *Cela demande quand même beaucoup plus de travail, il y a plus de passages dans les vignes, donc le coût est plus élevé.* » Ça n'est donc pas qu'une question de goût à proprement parler, mais plutôt de qualité. Du raisin, juste du raisin, rien que du raisin, passionnément... 🍷



La récolte du raisin à Cour-Cheverny

© Frédéric Sabourin

L'agriculture raisonnée consiste à n'utiliser des engrais et des pesticides qu'en quantité limitée afin de limiter l'impact et la détérioration de l'environnement naturel. La viticulture raisonnée, qui est l'application de l'agriculture raisonnée à la vigne, implique un traitement préventif de la vigne et surtout une surveillance méticuleuse des maladies et des parasites qui pourraient l'attaquer, pour éviter l'utilisation abondante de produits chimiques.

La biodynamie est apparue au XX^e siècle sous l'impulsion de Rudolf Steiner, philosophe et agronome autrichien. Il préconisait l'amélioration du sol et de la plante par des préparations issues de matières végétales, animales et minérales, l'application de ces préparations à des moments précis en fonction des cycles de végétation de la vigne et en rapport avec le calendrier lunaire et planétaire, et un travail du sol par des labours et des griffonnages. L'utilisation de composts et la pulvérisation de produits naturels sont préconisées pour favoriser le développement naturel des défenses des plantes en dynamisant le cycle végétatif et la vie des sols.

La viticulture en agriculture biologique

a pour but d'utiliser des produits exempts de molécules organiques de synthèse. Les matières premières d'origine naturelle sont privilégiées (cuivre, soufre, insecticides d'origine végétale) pour promouvoir la lutte naturelle entre les espèces. La culture biologique de la vigne est encadrée par un règlement européen commun à l'ensemble de l'UE. Le respect de ce cahier des charges donne le droit aux producteurs d'utiliser la mention AB ("agriculture biologique").

Blois
Congrès

La destination affaires en Val de Loire



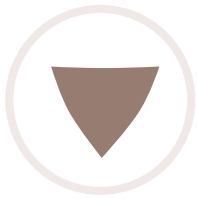
SOYEZ AUX PREMIÈRES LOGES
POUR ORGANISER

VOTRE ÉVÈNEMENT À **BLOIS**

DESTINATION
CHÂTEAUX
DE LA LOIRE

**3 LIEUX D'EXCEPTION | 3 UNIVERS DIFFÉRENTS | DES SERVICES PERSONNALISÉS
ET BIEN D'AUTRES ESPACES...**

www.blois-congres.com



CARNET D'ADRESSES

Événement - Jardins

Prieuré d'Orchaise

Place de l'Église
41190 Orchaise
Tél. : 06 62 98 89 24 /
06 80 18 75 56
www.orchaise.eu

Château Gaillard

29 Allée du Pont Moulin
37400 Amboise
Tél. : 02 47 30 33 29
www.chateau-gaillard-amboise.fr

Parc floral de la Source

Avenue du Parc Floral
45072 Orléans
Tél. : 02 38 49 30 00
www.parcfloraldelasource.com

Château de Cheverny

Avenue du Château
41700 Cheverny
Tél. : 02 54 79 96 29
www.chateau-cheverny.fr

Château de Beauregard

12 chemin de la fontaine
41120 Cellettes
Tél. : 02 54 70 41 65
www.beauregard-loire.com

Château de Chambord

41250 Chambord
Tél. : 02 54 50 40 00
www.chambord.org

Focus Beauce

Syndicat d'initiative de Suèvres et Cour-sur-Loire

Place de la Mairie
41500 Suèvres
Tél. : 02 54 87 85 27
www.si.suevres.com

Musée de Mer

Parc de la Corbillière, Rue Nationale
41500 Mer
Tél. : 02 54 81 70 21
www.ville-de-mer.com

Mairie de Maves

4 rue Sixtre
41500 Maves
Tél. : 02 54 87 31 18
www.mairie-maves.fr

Châteaux

Domaine régional de Chaumont -sur-Loire

41150 Chaumont-sur-Loire
Tél. : 02 54 20 99 22
www.domaine-chaumont.fr

Château du Clos Lucé

2 rue du Clos Lucé
37400 Amboise
Tél. : 02 47 57 00 73
www.vinci-closluce.com/fr

Château de Talcy

18, rue du Château
41370 Talcy
Tél. : 02 54 81 03 01
www.chateau-talcy.fr

Château de Villesavin

41250 Tour-en-Sologne
Tél. : 02 54 46 42 88
www.chateau-de-villesavin.fr

Château de Beauregard

12 chemin de la fontaine
41120 Cellettes
Tél. : 02 54 70 41 65
www.beauregard-loire.com

Château de Troussay

41700 Cheverny
Tél. : 02 54 44 29 07
www.chateaudetroussay.com

Château de Chambord

41250 Chambord
Tél. : 02 54 50 40 00
www.chambord.org

Château d'Amboise

Montée de l'Émir Abd El Kader
37400 Amboise
Tél. : 02 47 57 00 98
www.chateau-amboise.com

Château de Chenonceau

37150 Chenonceau
Tél. : 02 47 23 44 06
www.chenonceau.com

Château de Cheverny

Avenue du Château
41700 Cheverny
Tél. : 02 54 79 96 29
www.chateau-cheverny.fr

Château de Fougères-sur-Bievère

1 Rue Henri Goyer
41120 Fougères-sur-Bievère
Tél. : 02 54 20 27 18
www.fougeres-sur-bievre.fr

Harmonies
gîte bioclimatique

www.giteetchambresdhotesharmonies.com

UNIQUE en région Centre-Val de Loire, cette maison d'architecte est construite exclusivement avec des matériaux naturels et écologiques. Situé à seulement 7 km de Blois, ce gîte entièrement accessible accueille jusqu'à 9 personnes, idéal pour se retrouver entre amis ou en famille ! Découvrez cette formule inédite "confort" tout inclus à partir de 2 nuitées ! - 10% sur la 2^e semaine.

Harmonies 41000 Saint-Denis-sur-Loire
0033 (0)6 81 31 42 06



BLOIS | CHAMBORD
CHEVERNY | CHAUMONT-SUR-LOIRE

VAL DE LOIRE

ENTREZ DANS LES CHÂTEAUX DE LA LOIRE

Séjours individuels à partir de 99€ /pers



COMMANDEZ EN LIGNE

Office de Tourisme & Congrès de Blois - Chambord

02 54 90 41 42 | www.bloischambord.com





CARNET D'ADRESSES

► Histoire et littérature

Manoir de la Possonnière

La Possonnière
41800 Couture-sur-Loir
Tél. : 02 54 72 40 05
www.chateaudelavoute.com

Contes et légendes

Maison de la Loire

73, rue Nationale
41500 Saint-Dyé-sur-Loire
Tél. : 02 54 81 68 07
www.lapetiterue.fr
www.lintruse.over-blog.com

Focus Blois

Office de tourisme de Blois-Chambord

23, place du château
41000 Blois
Tél. : 02 54 90 41 41
www.bloischambord.com

Fondation du Doute

14, rue de la Paix
41000 Blois
Tél. : 02 54 55 37 45
www.fondationdudoute.fr

Maison de la magie

1, place du château
41000 Blois
Tél. : 02 54 90 33 33
www.maisondelamagie.fr

Visites aux flambeaux

Visites & Secrets
41000 Blois
Tél. : 06 50 92 13 01
www.visitesetsecrets.com



Le plus grand rassemblement
de la marine fluviale

FESTIVAL DE LOIRE

ORLÉANS

Rendez-vous
du 20 au 24
septembre 2017



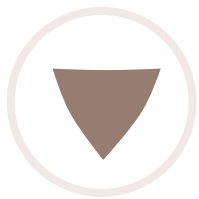
www.festivaldeloire.com | #FestivaldeLoire

 [OrleansMetropole](https://twitter.com/OrleansMetropole)

www.orleans-metropole.fr



Orléans
Mairie



CARNET D'ADRESSES

► **Cap-découvertes,**
Tél. : 06 08 48 59 80
www.cap-decouvertes.com

Maison du Parc
Ferme de Brisebarre
41000 Blois
Tél. : 02 54 43 56 44
www.blois.fr/479-maison-du-parc.htm

Focus Gien

Château-musée de Gien
Place du château
45500 Gien
Tél. : 02 38 67 69 69
www.loiret.fr

Loisirs

ZooParc de Beauval
41110 Saint Aignan sur Cher
Tél. : 02 54 75 50 00
www.zoobeauval.com

Loire kayak
Lac de Loire - D951
41350 Vineuil
Tél. : 06 62 90 15 43
www.loirekayak.com

**Le Monde d'Ossyane
(Camping l'Heureux hasard
- les ânes de Madame)**
Chemin de Loudrière
41700 Contres
Tél. : 06 84 25 71 69
www.le-monde-dossyane.com

Maison de la Loire
73, rue Nationale
41500 Saint-Dyé-sur-Loire
Tél. : 02 54 81 68 07
www.maisondeloire41.fr

**Baignade naturelle
de Mont-Près-Chambord**
407, rue de la Martinière
41250 Mont-Près-Chambord
Tél. : 02 54 79 01 81
www.baignadenaturelle-grandchambord.fr

Marins du port de Chambord
122, Quai de la Loire
41500 Saint-Dyé-sur-Loire
Tél. : 02 54 81 68 07
(réservation auprès de la Maison
de la Loire Saint-Dyé-sur-Loire)
www.marins-port-chambord.fr

L'Observatoire Loire
Parc des Mées
41260 La Chaussée-Saint-Victor
Tél. : 02 54 56 09 24
www.observatoireloire.fr

Association Millière Raboton
15 rue Parmentier
41000 Blois
Tél. : 06 88 76 5 71 4
www.milliere-raboton.net

La Salamandre
Cour-Cheverny :
7, place de la République
Blois : Place du château
Chaumont-sur-Loire :
Bureau touristique
24 Rue Maréchal De Lattre
Tél. : 02 54 74 57 05
www.loirevelo.com

Loire vélo châto
Location de vélos 7j/7
Jardins de l'évêché
41000 Blois
Tél. : 02 54 79 36 71
www.traineursdeloire.com

Détours de Loire
39 avenue Jean Laigret
41000 Blois
Tél. : 02 54 56 0 773
www.detoursdeloire.com

Jardi-vert
20, rue de la Rive du Bois
41250 Bracieux
Tél. : 02 54 46 09 04

100% Bike
Parc de la Cressonnière (Chalet)
41500 Muides-sur-Loire
Tél. : 07 71 78 32 62
www.100pour100bike.fr

**Loire valley travel /
Randovelo**
2, rue Jean Moulin
41000 Blois
Tél. : 02 54 78 62 52
www.randovelo.fr

Destination gourmande

**Pisciculture Hennequart /
Caviar de Sologne Solenska**
Le Grand Cerneant
41210 Saint-Viâtre
Tél. : 02 54 83 64 27
[www.facebook.com/pages/
Pisciculture-Hennequart](http://www.facebook.com/pages/Pisciculture-Hennequart)

**Cave coopérative des vign-
rons de Mont-Près-Chambord**
816, la Petite-Rue
41250 Mont-Près-Chambord
Tél. : 02 54 70 71 15
www.vigneronsdemontpres-chambord.com

**Domaine de Montcy
- Terra Laura**
32, route de Fougères
41700 Cheverny
Tél. : 02 54 44 20 00
www.domaine-de-montcy.com

Maison des vins de Cheverny
1, avenue du Château
41700 Cheverny
Tél. : 02 54 79 25 16
www.maisondesvinsdecheverny.fr

La Maison d'à Côté
15, rue de Chambord
41350 Montlivault
Tél. : 02 54 20 62 30

— NOUVEAUTÉ 2017 —
LA TERRE DES LIONS

BILLETS À TARIFS RÉDUITS EN VENTE


à l'Office de Tourisme de Blois-Chambord et aux Bureaux d'Informations
Touristiques de Chambord, Cheverny et Chaumont-sur-Loire

ZOO de **PARC**
BEAUVAL

CLASSÉ PARMIS LES 10 PLUS BEAUX ZOOS DU MONDE

La saison des Jardins en Val-de-Loire

De châteaux, de villes, de villages, publics, privés, modestes, somptueux, traditionnels, contemporains, de mars à novembre 2017, c'est ensemble et à l'initiative de la Mission Val de Loire que plus de 70 jardins du «Jardin de la France» proposent à tous les publics une saison de visites, de découvertes et de sensations. Autour du Val de Loire inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO, dont le jardin est une composante majeure, des temps forts et des nouveautés rythmeront cette saison culturelle avec des expositions, des événements, des manifestations du Loiret en passant par la Touraine et le Loir-et-Cher.



J · A · R · D · I · N · S
E N
V A L D E
L O I R E
2 0 1 7

• JUIN

Inauguration au **Château de Villandry** (37) de l'exposition «Vilmorin/Villandry, une lignée au service des plantes» - 3 juin

• JUILLET

Ouverture au **Château royal de Blois** (41) de l'exposition «Gaston d'Orléans, prince rebelle et mécène» - 1^{er} juillet

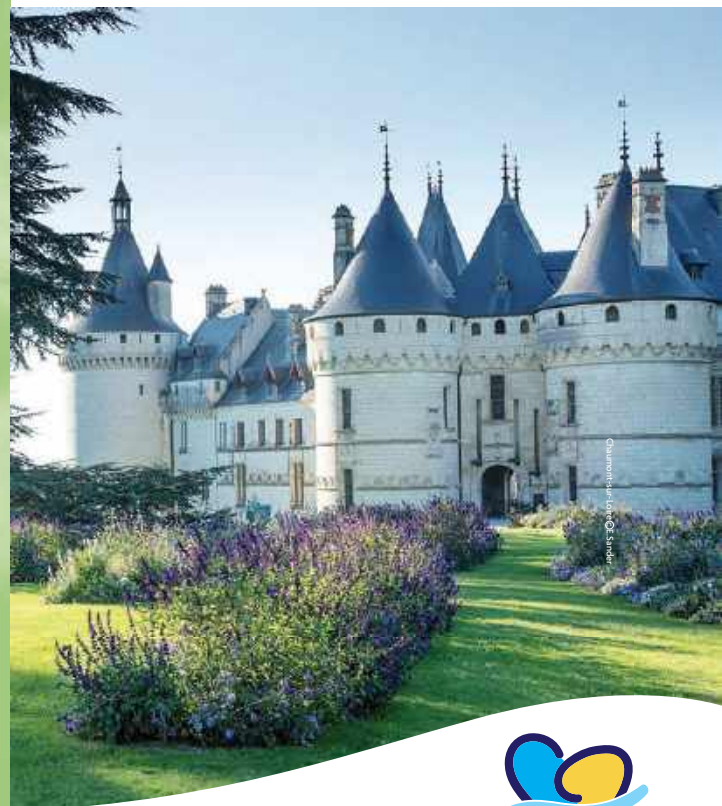
Dès juillet : avec la fin des travaux de restauration, le **Château d'Azay-le-rideau** (37) propose une nouvelle expérience de visite notamment avec une application pour la visite du parc

Le festival Brin d'herbe : concerts de jeunes pianistes dans 4 jardins emblématiques : le Parc Floral de la Source d'Orléans (45), le Château royal d'Amboise (37), le Château de Valmer (37) et le Château de Villandry (37)

• AUTOMNE

Le Château de Chenonceau (37) inaugure un nouveau jardin, créé à partir des dessins inédits réalisés par Russell Page

Renseignements sur jardins-valde Loire.com



Cette opération est cofinancée par l'Union européenne. L'Europe s'engage sur le bassin de la Loire avec le Fonds Européen de Développement Régional.

Plus qu'une Région, une chance pour le tourisme

www.regioncentre-valde Loire.fr

