

CHÂTEAUX DE LA LOIRE

DÉCOUVREZ UN VAL DE LOIRE PLUS NATURE QUE JAMAIS !

GAGNEZ !
1 SÉJOUR POUR 2
ET DES PASS CHÂTEAUX
Rendez-vous
page 41



L'art de vivre DANS LA VALLÉE DES ROIS

GOURMANDISE



Le Val de Loire, une destination alléchante!

LOISIRS SLOW



En bateau, à vélo, pieds nus, ressourcez-vous!

HORS-SAISON



Des idées de week-ends cosy jusqu'à la fin de l'année.

L 17299 - 10 - F - 5,90 € - RD

N°10 Juillet - Août - Septembre 2020

Loches Cité royale

HISTOPAD®
Visite en réalité
augmentée.

DEUX FOIS PLUS D'HISTOIRES

TOURAINÉ
LE DÉPARTEMENT 

LE VAL DE LOIRE, RICHE D'HISTOIRE ET DE NATURE

DANS LE VAL DE LOIRE, TOUT EST HISTOIRE.

TOUT EST PAYSAGE, TOUT EST LUMIÈRE, TOUT EST PASSION.

*I*ci, la Renaissance opère toute l'année. La mémoire de Léonard de Vinci remplit les jardins extraordinaires de Chambord, de Blois ou de Chaumont-sur-Loire. On s'y perd, seul ou presque, sur les pistes de la Loire à vélo ou à pied sur les berges du fleuve, surpris parfois par l'envol d'un autogyre ou le passage d'une 2CV. De là-haut apparaissent au cœur de la forêt de fantastiques châteaux. Les châteaux de Fougères, Beaugard, Troussay (le plus petit des châteaux de la Loire), Villesavin ont du caractère et côtoient les plus grands dont l'architecture et le pouvoir d'évocation forcent le respect. Autour, les jardins remarquables appellent au calme et au repos, éveillent l'imagination, provoquent l'envie de savoir, de connaître leur histoire, connaître l'Histoire de France.

Chaque étape est une aventure. Aventure en pleine nature, dans les arbres, sur la Loire, ou à vélo. Chaque étape est une aventure. Traversée de la Loire sur une embarcation en bois et baignade en piscine naturelle. Chaque étape est une aventure. Aventure culinaire où les restaurants et les bistros se partagent l'accueil bienveillant des visiteurs, où les caves ouvrent leurs portes sur des cépages remarquables. L'aventure d'une nuit dans une toue cabanée, camping en pleine nature ou hôtel face aux plus grands châteaux de la Loire. Chaque étape est une aventure.

À l'arrière-saison, et tout au long de l'année, le bien-être s'offre à vous. De grandes marques ont choisi la destination Blois-Chambord Val-de-Loire, comme le firent les rois et reines de France. Patrimoine et bien-être prouvent ici leurs indéfectibles liens. L'office de tourisme Blois Chambord-Val de Loire vous accompagne, concocte pour vous le plus beau des séjours, vous donne les bons plans. N'hésitez pas à vous y rendre, sur la place du Château, à Blois. Ici se situe le cœur des châteaux de la Loire.



Avertissement :
Lors de la production de ce magazine, les événements évoqués au fil des pages étaient maintenus sous réserve d'une éventuelle évolution de la situation sanitaire liée à la pandémie de Covid-19.

Bonne lecture
La rédaction

SOMMAIRE

REPÈRES

6 CARTE

LES CHÂTEAUX

- 10 BLOIS
Panorama d'architecture
- 14 CHAMBORD
Géant ligérien
- 18 CHAUMONT-SUR-LOIRE
La vie en vert
- 22 CHEVERNY
L'art de recevoir
- 26 PETITS CHÂTEAUX
L'art de vivre à la française
- 32 FORTERESSES MÉDIÉVALES
Témoignages du passé
- 38 FOCUS BLOIS
Patrimoine historique préservé

LOISIRS

- 44 VU DU CIEL
Prendre de la hauteur
- 46 AU FIL DE L'EAU
La Loire autrement
- 48 BEAUVAL
Le plus beau zoo de France
- 51 INSOLITE
Échappées belles
- 52 VÉLO
Loire à vélo : mode d'emploi
- 56 NATURE
Ode à la biodiversité
- 60 VAL DE CHER
Sublimes randonnées

ART DE VIVRE

- 64 BIEN-ÊTRE
Se ressourcer en pleine nature
- 68 VAL DE SULLY
Destination de charme
- 70 DESTINATION GOURMANDE
Réveillez vos papilles !
- 74 SANCERROIS
Dans les vignes, au gré des vallons...
- 76 ARTISANAT
Ode au fait-main

ET AUSSI

- 78 AVENTURE
Six escapades pour découvrir la région
- 86 CARNET DE FIN D'ANNÉE
À la Toussaint ou à Noël, le Val de Loire se dévoile

LIVRES

- 94 LECTURES
Pour en savoir plus sur le patrimoine ligérien

CARNET D'ADRESSES

- 96 LES ADRESSES UTILES



GAGNEZ !

Un séjour pour deux en ❀❀❀
et 4 pass châteaux

Pour tenter votre chance,
rendez-vous page 41



Balade aérienne vespérale © Angelo Brathot – Balade à vélo au domaine de Chambord © Benjamin Brolet – Dîner sur le fleuve © Marins du Port de Chambord – Relais de Chambord © Anne-Emmanuelle Thion



Service lecteurs
 service-client@oracom.fr
 +33 (0)1 44 78 93 00
 shop.oracom.fr
 168 bis-170 rue Raymond Losserand – 75014 Paris

RÉDACTION
 Rédactrice en chef : Marie Boulic-Mersch
 Rédactrice - Coordinatrice éditoriale : Lucie Malagnat
 – lucie.malagnat@oracom.fr
 Ont participé à ce numéro : Isabelle Le Charpentier,
 David Hameau, Charles Legueltel, Raphaël Martin,
 Camille Oger, Anabelle Paillisson
 Graphiste : Rémi Guibert

PUBLICITÉ
 AN Media, aline@anmedia.fr – 07 78 25 26 87

L'éditeur s'autorise à refuser toute insertion qui semblerait contraire aux intérêts moraux ou matériels de la publication.

DIFFUSION
 Messageries Lyonnaises de Presse
 Directeur des ventes et de la diffusion : Jean-Philippe Piron
 Responsable titres sénior : Virginie Rainhaimer
 Promoteur des ventes : Emmanuel Cambon – 06 37 63 02 87
 Contact dépositaires et diffuseurs : diffusion@oracom.fr

MARKETING/PROMOTION/PARTENARIATS
 Directrice Marketing/Communication & Promotion :
 Sandra Boixel – sandra.boixel@oracom.fr
 Chefs de produits : Irina Koltirine, Pauline Loritte

CUSTOM PUBLISHING
 Business Office Manager : Marie-Béatrice Franquinet
 mb.franquinet@oracom.fr

ADMINISTRATION/ACHATS
 compta@oracom.fr – 0144789764
 Directrice des achats : Virginie Labrusse
 virginie.labrusse@oracom.fr

DIRECTEUR DÉLÉGUÉ Claude Olive
DIRECTRICE ASSOCIÉE Nathalie Cohen

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION Jean-Philippe Pécoul

Châteaux & Patrimoine est édité par ORACOM,
 SA au capital de 129 532 € – RCS Paris B 397 522 657
 Siège social : 168 bis-170 rue Raymond Losserand 75014 Paris
 Principaux actionnaires : Jean-Philippe Pécoul,
 Auriale SARL, Finadin SA
 Dépôt légal à parution : 2646-5256
 Commission paritaire : EN COURS

IMPRESSION
 ROULARTA
 Meiboomlaan 33 8800 ROESELARE Belgique

AFFICHAGE ENVIRONNEMENTAL

Origine du papier	Allemagne	Certification	PEFC
Taux de fibres recyclées	0	Eutrophisation Prot (Kg/t)	0,046

Malgré le soin apporté par la rédaction pour assurer l'exactitude des informations publiées, ces informations venant de sources très diverses, ni l'éditeur, ni l'imprimeur ne pourraient être tenus responsables d'éventuelles erreurs ou omissions. Sauf accords spéciaux, les manuscrits, textes et photos envoyés à la rédaction ne sont jamais restitués. La citation de marques, noms de firmes, etc., est faite sans aucun but publicitaire. Extraits du Code de la propriété intellectuelle : Art. L. 122-4 : Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite. Il en est de même pour la traduction, l'adaptation ou la transformation, l'arrangement ou la reproduction par un art ou un procédé quelconque. Art. L. 335-3 : Est également un délit de contrefaçon toute reproduction, représentation ou diffusion, par quelque moyen que ce soit, d'une oeuvre de l'esprit en violation des droits de l'auteur, tels qu'ils sont définis et réglementés par la loi, Art. L. 335-2 : La contrefaçon en France d'ouvrages publiés en France ou à l'étranger est punie (n° 94-102 du 5 février 1994, art. 1°) de trois ans d'emprisonnement et de 300 000 euros d'amende*.

Crédits photos : tous droits réservés.
 Photo de couverture : Shutterstock



Châteaux & Patrimoine
 est une publication du groupe



DESTINATION CHÂTEAUX DE LA LOIRE

AU CŒUR DE LA VALLÉE DES ROIS

À MOINS DE DEUX HEURES
DE PARIS, DÉCOUVREZ LA VOIE
ROYALE POUR UN SÉJOUR
INOUBLIABLE ENTRE NATURE,
CULTURE ET ART DE VIVRE.

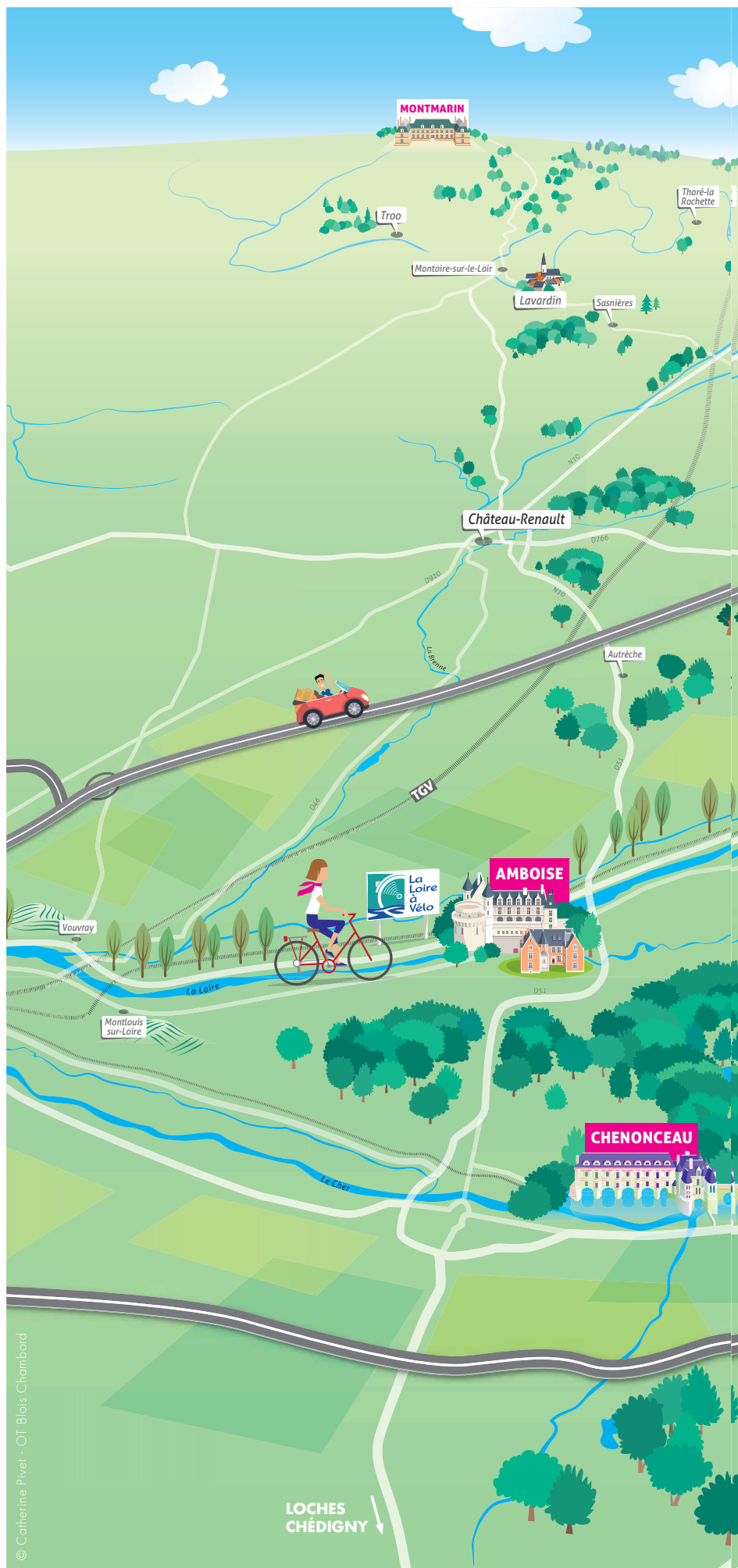
ACCÈS


- ▶ En train : de Paris Austerlitz à Blois-Chambord (1 h 30 à 2 h)
- ▶ En voiture : A10, sortie 17, A85 sortie 14 ou 12.

CIRCULER SUR PLACE AU DÉPART DE BLOIS

- ▶ Navette bus Rémi vers Chambord, Villesavin, Cheverny et Beauregard
- ▶ Navette Rémi Zooparc de Beauval
- ▶ Navette en minibus vers les châteaux
- ▶ Location de véhicule Rent@car
- ▶ Transferts en taxi
- ▶ Location de vélos

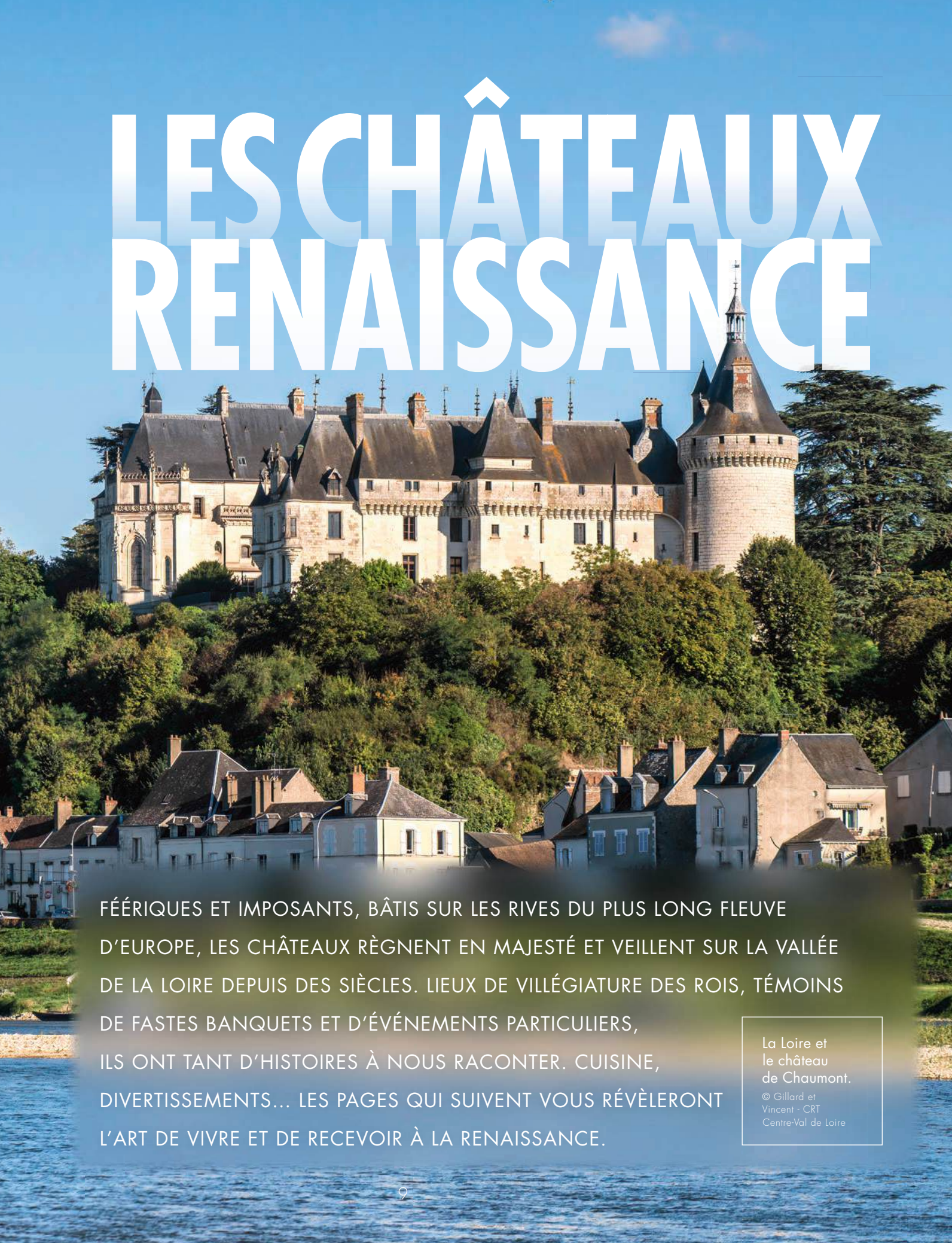
Infos et adresses de l'Office de
Tourisme Blois Chambord-Val de Loire
sur www.bloischambord.com





BLOIS
CHÂTEAU ROYAL
CHAMBORD
CHAUMONT
-SUR-LOIRE
CHEVERNY
TALCY
VILLESAVIN
BEAUREGARD
TROUSSAY
FOUGÈRES

LES CHÂTEAUX RENAISSANCE



FÉÉRIQUES ET IMPOSANTS, BÂTIS SUR LES RIVES DU PLUS LONG FLEUVE D'EUROPE, LES CHÂTEAUX RÈGNENT EN MAJESTÉ ET VEILLENT SUR LA VALLÉE DE LA LOIRE DEPUIS DES SIÈCLES. LIEUX DE VILLÉGIATURE DES ROIS, TÉMOINS DE FASTES BANQUETS ET D'ÉVÉNEMENTS PARTICULIERS, ILS ONT TANT D'HISTOIRES À NOUS RACONTER. CUISINE, DIVERTISSEMENTS... LES PAGES QUI SUIVENT VOUS RÉVÈLERONT L'ART DE VIVRE ET DE RECEVOIR À LA RENAISSANCE.

La Loire et
le château
de Chaumont.

© Gillard et
Vincent - CRT
Centre-Val de Loire



UN PANORAMA
FRANÇAIS: **BLOIS**

AVEC SES QUATRE AILES D'ÉPOQUE ET DE STYLE DIFFÉRENTS
OCCUPÉES PAR SEPT ROIS ET DIX REINES, LE CHÂTEAU DE BLOIS
EST UN VÉRITABLE CONDENSÉ DE L'HISTOIRE DE FRANCE,
AINSI QU'UN LIEU OÙ LES RÉCEPTIONS ROYALES ONT
FAÇONNÉ L'ART DE VIVRE À LA FRANÇAISE.



Construit au X^e siècle sur un promontoire dominant la Loire, le château de Blois a connu au fil des siècles de nombreuses transformations qui en font un édifice unique dans l'histoire des châteaux de la Loire. De l'aile Louis XII de style gothique tardif, véritable palais urbain de briques rouge et noir, à l'aile classique commandée par Gaston d'Orléans, avec sa façade ornée de portiques en arc de cercle, en passant par l'aile Renaissance de François I^{er}, magnifiée par son escalier monumental en vis et ses loges d'inspiration italienne, ce château a été remodelé, rénové, réinventé et restauré par ses hôtes successifs et offre aujourd'hui à ses visiteurs un incroyable voyage dans le temps.

CUISINES ET ARTS DE LA TABLE À LA RENAISSANCE

C'est lors des séjours des rois et reines de la dynastie des Valois que le château connaît son âge d'or. Il est alors le théâtre de grandes fêtes et réceptions, de bals et de tournois. Ainsi, si les cuisines du temps de François I^{er} sont aujourd'hui occupées par les salles d'architecture où l'on peut encore voir une grande cheminée et un four à pâtisserie, les principaux préparatifs culinaires se déroulent directement dans la cour, sous d'immenses tentes dressées pour l'occasion. Cette distanciation des parties non nobles, commune dans les châteaux, permet une certaine théâtralisation des repas, avec l'arrivée des plats en cortège. Des réchauffoirs sont

Le château de Blois est juché sur un promontoire qui surplombe la ville et la Loire.

© Gillard et Vincent



Le son et lumière est un spectacle majestueux, projeté sur le château de Blois.

© F. Leguere

disposés sur des buffets pour les raviver s'ils se trouvent tièdes, ou froids, à la table du souverain. Les quatre services des festins voient tour à tour défiler des fruits juteux et des pâtisseries, des plats d'abats, des viandes en sauce et des salades, puis des potages et des viandes bouillies, suivis par les viandes rôties, accompagnées de pâtés. Les viandes les plus appréciées, hormis le petit gibier à poil, sont les grandes volailles. La dinde, produit nouveau venu d'Amérique, est la plus prisée, supplantant peu à peu cygnes, grues, cigognes, hérons et paons. Les plats sont relevés par des épices (acheminés par la Loire), mais aussi largement sucrés. Et pour finir, des fruits, des pâtisseries et des pâtes de fruits sont servis en dessert. François I^{er} est d'ailleurs un grand amateur de gaufres et de cotignac, la pâte de coing locale.

PETITES ET GRANDES RÉCEPTIONS

De grands banquets sont donnés pour des occasions spéciales, tels que des naissances, des mariages ou des fiançailles. Henri de Navarre célèbre d'ailleurs ses fiançailles avec Marguerite de Valois à Blois, dans la salle des États généraux. Appelée ainsi parce qu'elle accueille deux assemblées réunissant les trois ordres en 1576 et 1588, elle a été construite en 1214 sous Thibaut VI, le dernier comte de Blois-Champagne. Grande salle de plus de 500 m², divisée en deux nefs par une série de colonnes, elle est la plus ancienne salle seigneuriale française, restaurée dans son état d'origine au XIX^e siècle. Pour les réceptions plus intimes, la galerie de la reine semble un endroit idéal. Elle accueillait, lorsque la reine Catherine résidait à Blois, pas moins de deux à trois bals par semaine, suivis par

des activités ludiques, tels que les jeux de cartes ou de dés, les échecs et les dames. Des représentations théâtrales y étaient aussi données, le roi Henri III invitant les comédiens de la *commedia dell'arte* à se produire devant ses convives. Ces deux salles, et bien d'autres, vous permettront de découvrir les splendeurs de l'art de vivre à la française. [www](#)



LA SALLE D'ARCHITECTURE

Le château possède des salles un peu particulières au rez-de-chaussée de l'aile François I^{er}. Ces salles occupent l'ancien emplacement des espaces de service, probablement les cuisines du château, en témoignent notamment des éléments des cuisines datant de l'époque de François I^{er}.

Les visiteurs y trouvent les explications sur les marques architecturales laissées par les différents propriétaires au fil des siècles, en particulier les différentes phases de construction et de démolition des bâtiments. De nombreuses sculptures, moulages, études, croquis, et autres reconstitutions 3D alimentent un parcours chronologique qui présente l'histoire du château aux visiteurs.

Four à pâtisserie datant de l'époque de François I^{er}.

© D. Lepissier



Plongez
au cœur
de l'Histoire :
reconstitution
des cuisines
avec l'Histopad.

© Histoverly

Ne manquez pas...

SPECTACLE SON ET LUMIÈRE

Dès la tombée de la nuit, dans la cour du château, le fabuleux spectacle *Ainsi Blois vous est conté* vous invite à revivre les plus grands événements du château de Blois, sur plus de 1 000 ans d'histoire.

Grâce à des effets spéciaux immersifs et à des projections monumentales épousant et magnifiant l'architecture grandiose des quatre façades de la cour, vous serez plongé dans l'histoire de cet édifice et de ses intrigues. Sur un texte d'Alain Decaux, avec les voix de Robert Hossein, Fabrice Luchini et Pierre Arditi, ce spectacle pour toute la famille vous narrera les amours, les drames et les secrets de ce château hors du commun.

Tous les soirs. Réservation obligatoire au 02 54 90 33 32

VISITE GUIDÉE « SOUS LES JUPONS DES REINES »

Cette visite guidée d'1h30, indiscreète, surprenante et pleine d'humour vous apprendra enfin tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur l'intimité des têtes

© Les Anthropomorphes I
A. Boyot
Gellibert



couronnées sans jamais oser le demander. Intrigues amoureuses, nuits de noces, jeux érotiques, accoutrements historiques ou dîners orgiaques, découvrez la cour du XVI^e siècle sous un jour inédit, passionnant et souvent sulfureux.

Âge minimum : 16 ans. Réservation obligatoire au 02 54 90 33 32

ESCAPE GAME "LA FOLLE ÉVASION DE MARIE DE MÉDICIS"

1619, Marie de Médicis, retenue captive par son fils le roi Louis XIII, tente de s'échapper du château... Votre nouvelle mission, si vous l'acceptez : réussir cette évasion historique grâce à une profusion d'énigmes, de défis, d'indices et de farces.

**Toute l'année
Réservation obligatoire au
02 54 90 33 32**

VISITE INSOLITE DU CHÂTEAU DE BLOIS

Le château de Blois propose jusqu'à la fin de l'année d'ouvrir à ses visiteurs des parties habituellement fermées. Accompagnés d'un guide, vous pourrez suivre un parcours atypique à travers des lieux auparavant inconnus du grand public, tels que la terrasse de la tour du Foix, à laquelle on accède par un escalier du XVII^e siècle et qui offre une vue magnifique sur la ville et

la Loire, ou encore les charpentes de l'aile François I^{er}, datant du XVI^e siècle, et celles de la salle des États généraux, datant du XIII^e siècle, le rez-de-chaussée de la tour Château-Renault et d'autres parties tout aussi surprenantes.

**Réservation sur place
et au 02 54 90 33 32**

DES PARENTHÈSES ZEN AU CHÂTEAU, JUSQU'AU 1^{ER} AOÛT

Des exercices de relaxation dans l'ambiance feutrée de la galerie de la Reine, s'asseoir au milieu des collections, méditer au plus près de Rubens, Ingres et Boucher, faire des étirements avec une architecture démesurée en toile de fond ? La sophrologie et le qi gong s'exportent au château pour proposer une approche sensorielle, inédite et renouvelée de l'art.



**Réservation obligatoire
au 02 54 90 33 32**

**Cours de sophrologie au Musée des
Beaux-Arts, jusqu'au 1^{er} août
Qi Gong au jardin, jusqu'au 18 juillet**



CHAMBORD

LE JOYAU DE LA LOIRE

DEPUIS PLUS DE 500 ANS, LE CHÂTEAU COMMANDÉ PAR FRANÇOIS I^{ER} NE CESSE D'ÉTONNER ET D'ÉMERVEILLER SES VISITEURS, TANT PAR SA TAILLE ET LA DÉLICATESSE DE SON ARCHITECTURE QUE PAR **LES SECRETS** QU'IL DÉVOILE SUR LA VIE QUOTIDIENNE DE SES HÔTES.

Cest en 1516, auréolé de sa victoire à Marignan, que le jeune François I^{er} décide de la construction, au milieu des terres giboyeuses et marécageuses de Sologne, d'un château symbolisant la gloire et la grandeur du royaume. Le chantier commence trois ans plus tard, en 1519, et il donnera le jour à l'un des plus grands trésors de la Renaissance française, alliant uniformité, symétrie et divines proportions.

L'OMBRE DE LÉONARD DE VINCI

Si le nom de son architecte originel ne nous est pas connu en raison de la perte des premiers plans du château, on suppose que l'architecte italien Dominique de Cortone (dit Boccador), qui a signé la maquette en bois du château, en a été le principal concepteur. Mais le génie polymathe Léonard de Vinci, arrivé en France en 1516 en tant que "premier peintre, architecte et ingénieur du roi", y a probablement apporté



Chambord est l'un des plus grands trésors de la Renaissance française

sa touche personnelle, tant sont flagrantes les correspondances entre certains de ses croquis et les réalisations accomplies à Chambord. L'incroyable escalier à double révolution, élément le plus marquant du château, en est l'un des plus fameux exemples : il s'élève depuis le centre du donjon et donne accès au foisonnement de cheminées et de chapiteaux sculptés de ses terrasses, où il est surmonté par la tour Lanterne, le point culminant de l'édifice. Mais le génie de De Vinci a inspiré d'autres aspects du château, notamment un plutôt méconnu mais très étudié des historiens : ses latrines. En effet, l'ingénieur a certainement inspiré le système à doubles fosses et conduit d'aération qui se trouvait dans chacune des quatre tours du donjon. Cette conception inédite et novatrice

Vue sur le
château de
Chambord
d'un pont
surplombant
le Cosson.

© Shutterstock

était reliée à des bancs d'aisance situés au rez-de-chaussée et au cinquième étage, et était encore utilisée lors des passages de Louis XIV et du séjour du maréchal de Saxe, vers 1750. Dans les étages nobles, chaque chambre était dotée d'une chaise de commodité et d'un nécessaire de toilette, et les dames disposaient de pots de chambre ovales, dits "à la Bourdaloue", et de chaises de propreté.

L'ART DE RECEVOIR À LA COUR DU ROI

Quand elle est présente à Chambord, la cour royale est en représentation permanente. Et lorsqu'il s'agit de recevoir, tous les moyens sont employés pour faire honneur à l'invité et au royaume de France. Pour les banquets, on dresse les tables dans les ailes du château, jusqu'au pied du grand escalier (ces scènes sont d'ailleurs restituées sur des tablettes numériques dédiées à la visite du château). Les appartements de François I^{er}, où le roi aimait aussi recevoir, ont également été reconstitués, avec son cabinet de travail.

Lors de ses rares visites à Chambord, Louis XIV invite la troupe de Molière, et les murs du château se voient alors parés de tentures. En 1670, pour honorer une ambassade turque, le dramaturge y donne *Le Bourgeois gentilhomme*, accompagné d'une musique de Lully. Dans le même but de



Depuis les
terrasses
du château,
admirez
l'élégance
des jardins à
la française.

© Benjamin Brolet





▷ plaire à ses hôtes, le Roi-Soleil fait aménager des jardins à la française, qui seront terminés sous Louis XV. Reconstitués dans leur état d'origine en 2017, ils permettent d'admirer le colosse de pierre que représente le monument.

LA VISITE DES CUISINES DU XVIII^E SIÈCLE

Chambord a connu de nombreuses transformations à travers le temps, Gaston d'Orléans et Louis XIV se chargeant de terminer la construction du château, dont son mur d'enceinte. Ces travaux et réaménagements ont entraîné le déplacement de nombreux éléments des communs, notamment les cuisines, pièces aussi importantes que méconnues des résidences seigneuriales. Si l'emplacement des cuisines au temps de François I^{er} nous est inconnu, faute de sources, celles du temps du Roi-Soleil se trouvaient dans l'enceinte basse de Chambord, éloignées du corps de logis principal afin d'éviter les risques d'incendie et les désagréments olfactifs. Celles-ci ont été remplacées en 1782 par des écuries, le marquis de Polignac, nouveau directeur général

Reconstitution des cuisines du XVIII^e siècle du château de Chambord.

© Léonard de Serres

des haras royaux de Louis XVI, ayant besoin de place pour ses chevaux. Elles ont ainsi été réaménagées au rez-de-chaussée de la tour Dieudonné où, après des siècles d'oubli, elles ont été restaurées et ouvertes au public en 2016. Cette pièce de 80 m², dotée d'une grande hauteur sous plafond et de poutres apparentes massives, impressionne par la richesse de son équipement. En plus de son imposante cheminée-rôtissoire, de son four à pâtisserie, de son ancien pétrin et de ses meubles d'époque, la cuisine est équipée d'ustensiles en cuivre et en laiton provenant du Mobilier national et d'éléments en terre cuite, en grès et en porcelaine découverts lors des fouilles réalisées dans les latrines du château. Dans ce décor rappelant les peintures flamandes du XVIII^e siècle s'affairaient de nombreux cuisiniers (on en comptait une trentaine au temps du maréchal de Saxe) et une dizaine de domestiques. La visite permet ainsi de découvrir les coulisses de ce joyau de l'histoire de France. [www](#)

PROMENADES EN BATEAU OU BARQUE ÉLECTRIQUES

Observez le château de Chambord en vous baladant, en barque ou bateau électriques, le long du canal du Cosson. Vous profiterez depuis ce cadre privilégié d'un point de vue unique sur le monument et ses alentours. Des rosalies et des vélos, ainsi que des voiturettes électriques, sont également disponibles.

Renseignements : 02 54 50 40 00

Façade Nord-Ouest du château.

© Angelo Brathot - Flickr



Cet été, ne manquez pas...

EXPOSITION LYDIE ARICKX : ARBORESCENCES

Qu'elle utilise la toile, le béton, la terre, le métal, le tissu ou les impressions 3D, Lydie Arickx transmet une énergie sans pareille qui en fait une artiste inventive et attachante rendant compte des violences et des beautés du monde. À Chambord, elle proposera une exposition puissante et invitant à la réflexion sur la vie et ses formes, mettant en lumière la porosité entre minéral, végétal et animal.

La peintre française a également réalisé, en avril, une performance au cours de laquelle elle a travaillé sur une toile de 8 x 5,50 m préalablement imprimée du *Printemps* de Botticelli, et qui sera intégrée à l'exposition.

De 9 h à 18 h, entrée incluse dans le droit d'entrée du château et des jardins à la française. Vernissage en septembre 2020.

LES VINS DE CHAMBORD

Depuis 2015, en partenariat avec la Maison Henry Marionnet, le domaine de Chambord possède 14 hectares de vignes, réparties en cinq cépages, en souvenir des premières vignes plantées par François 1^{er} lors de la construction du château.

Ces cinq cépages (romorantin, pinot noir, sauvignon, orbois et gamay) permettent la production de trois cuvées, l'une en rouge (assemblage de gamay et de pinot noir) en AOP cheverny, et deux en blanc : la première est un romorantin en AOP cour-cheverny, tandis que la deuxième, dont les premières bouteilles sont mises en vente cette année, est un assemblage sauvignon et orbois, en AOP cheverny.

Bouteille de
la Cuvée des
500 ans

© Léonard de Serres



Délicieux morceaux
de chocolat au lait



À PROXIMITÉ

Envie de déguster les vins qui font la réputation de la région ? Rendez-vous sur la place du village à **Maison des vins de Chambord**. Terminez votre visite gourmande par un passage à **la Biscuiterie de Chambord**.

Si vous avez toujours un petit creux, **la chocolaterie de Max Vauché** à Bracieux vous attend !

Plus loin, dans le beau village de Saint-Dyé-sur-Loire, prenez le temps de visiter la **Maison de la Loire** et tentez l'expérience du canoë-kayak.

Enfin, pour une balade plus historique, passez donc à **Saint Laurent Nouan** pour admirer son moulin et la tombe mérovingienne.



CHAUMONT-SUR-LOIRE TOUJOURS AU GOÛT DU JOUR

SURPLOMBANT LE FLEUVE ROYAL DEPUIS UN MILLÉNAIRE, LE FABULEUX CHÂTEAU DE CHAUMONT-SUR-LOIRE, À MI-CHEMIN ENTRE AMBOISE ET BLOIS, EST AUJOURD'HUI UN LIEU SINGULIER DU PAYSAGE LIGÉRIEN, MÉLANT À LA PERFECTION PATRIMOINE, CULTURE ET NATURE.



Vue aérienne
du château
de Chaumont.

© Éric Sander

*Le jardin à l'anglaise, un écrin
de verdure qui borde le château
et qui accueille de nombreuses
œuvres contemporaines.*

Parcourir les ailes du château de Chaumont-sur-Loire et traverser son magnifique domaine de 32 hectares est une expérience culturelle globale : ses trésors historiques, ses œuvres d'art contemporain, son parc et ses jardins donnent à cet espace unique en son genre un caractère aussi vivant que surprenant. Il ne reste rien de la forteresse gothique construite aux alentours de l'an mil pour surveiller la frontière entre les comtés de Blois et d'Anjou, Louis XI l'ayant fait brûler et raser en 1465 pour punir Pierre d'Ambroise, dont les descendants ont ensuite construit sur ses ruines une résidence d'agrément dans le style Renaissance. La reine Catherine acquiert le château en 1550 et le cède dix ans plus tard à Diane de Poitiers, en échange de celui de Chenonceau. Il faut attendre 1750 et l'acquisition du domaine par Jacques-Donatien Le Ray, qui fait détruire l'aile nord et ouvre la cour sur la Loire, pour que l'édifice connaisse sa physionomie actuelle.

LES EXCENTRICITÉS DE LA PRINCESSE DE BROGLIE

Si le passage de Madame de Staël dans le château est l'occasion de nombreuses réceptions attirant plus d'un hôte célèbre, c'est avec l'arrivée de Marie-Charlotte-Constance Say, richissime héritière de 17 ans qui s'offre le domaine en 1875, que Chaumont-sur-Loire entre dans une ère de luxe et de faste. Avec le prince Amédée de Broglie, qu'elle épouse la même année, la princesse entreprend d'énormes travaux de réaménagement du château et de son intérieur, qu'elle confie à l'architecte Paul-Ernest Sanson. Celui-ci est également chargé d'élever de splendides écuries, considérées à l'époque comme les plus luxueuses et les plus modernes d'Europe. Le domaine fait quant à lui l'objet d'une transformation radicale sous l'égide de l'architecte paysagiste Henri Duchêne : il y conçoit un jardin à l'anglaise






La Loire
vue depuis
la terrasse
du Château.

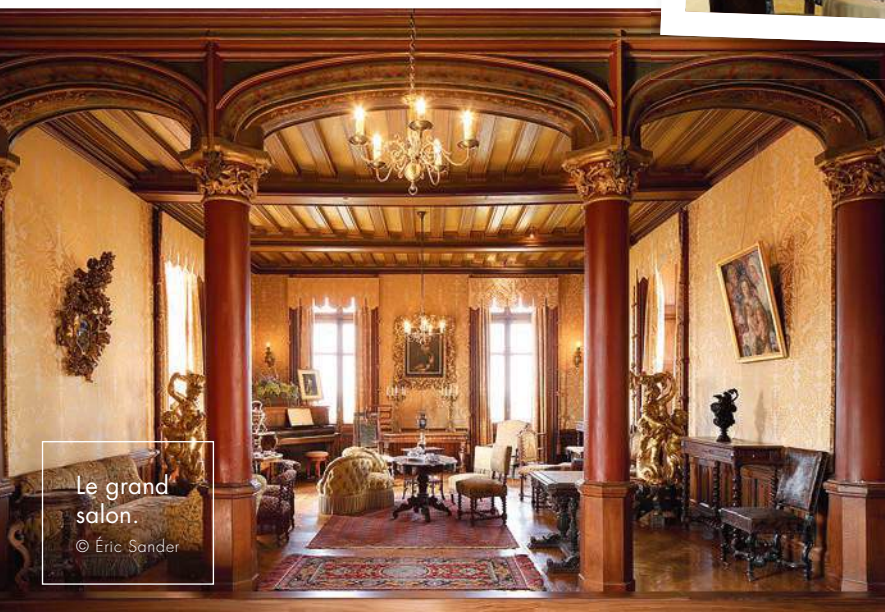
© Éric Sander

▷ offrant de vastes pelouses bordées de cèdres et d'essences choisies pour leurs couleurs variées. C'est dans cet écrin que la princesse accueille ses nombreux hôtes, issus pour la plupart de dynasties royales, tels qu'Édouard VII d'Angleterre ou le Maharaja de Kapürthala, qui lui offre une éléphant appelée Miss Pundji. Pour divertir sa quinzaine d'invités constamment sur place, la princesse va jusqu'à faire venir la troupe de la Comédie-Française ou l'Opéra de Paris ; et elle tient à ce que son cuisinier ait toujours de quoi leur offrir un repas de fins gourmets, à n'importe quelle heure de la journée. À cause de revers financiers, la princesse cède son château à l'État en 1937. Il devient en 2007 propriété de la Région Centre-Val de Loire, qui perpétue depuis, à travers sa dimension artistique et naturelle, ce goût pour la somptuosité.

L'art de recevoir y perdure avec des salles décorées en fonction des saisons. La table de salle à manger reste dressée, différemment à chaque saison, comme si les invités devaient s'y rendre. 

La salle
à manger.

© Éric Sander



Le grand
salon.

© Éric Sander

À PROXIMITÉ

Immergez-vous dans l'histoire du village de Chaumont-sur-Loire lors d'une balade le long d'un parcours de plaques et cartes postales anciennes. À Valaires, le jardin Les Métamorphozes vous accueille pour une découverte de l'art contemporain, tandis qu'aux Montils, vous remonterez jusqu'au Moyen-Âge en admirant les vestiges de la tour. Aussi, pour s'amuser en famille : Monti train, circuit train à vapeur et jeux de plein-air.

Cet été, ne manquez pas...

29^e FESTIVAL INTERNATIONAL DES JARDINS LES JARDINS DE LA TERRE : RETOUR À LA TERRE MÈRE



Croquis du jardin «Sous le soleil africain».

© L. Kluge

Cette édition placée sous le signe de l'écologie proposera aux visiteurs une réflexion sur le rapport des humains à la Terre mère, figure protectrice et nourricière de nombreuses cultures à travers le monde.

Dans notre monde globalisé, le lien s'est considérablement distendu avec cette source fructueuse et éternelle qu'est la nature, communauté indivisible et autorégulée de tous les êtres, végétaux, animaux et humains qui la constituent.

Lieu de reflet, de connaissance et de respect des écosystèmes et de la biosphère, lieu de partage et de convivialité, le jardin est l'espace par excellence de la possibilité d'une vie harmonieuse. C'est au service de cette idée et de sa traduction esthétique que des paysagistes, designers, scénographes, architectes et urbanistes internationaux ont proposé des réponses positives, ambitieuses et exemplaires.

Parallèlement, "carte verte" sera donnée à des personnalités du monde du paysage et du jardin comme Éric Lenoir, Patrick Nadeau et le chef jardinier d'Inhotim, lieu d'art contemporain et jardin botanique de première importance au Brésil.

Jusqu'au 1^{er} novembre 2020

SAISON D'ART 2020

Trésor du patrimoine français, le domaine de Chaumont-sur-Loire est aussi, à travers sa Saison d'Art, un haut lieu de la création contemporaine. Cette année encore, ce centre d'art et de nature invite quatorze créateurs internationaux, imminents ou émergents, à présenter des œuvres spécialement conçues pour ses espaces et offrant au regard une promenade renouvelée au cœur de "l'utopie verte" du domaine.

Le créateur malgache Joël Andrianomearisoa proposera dans plusieurs espaces de la cour de la ferme une installation spectaculaire qui appelle à une méditation autour du jour et de la nuit.

Les ailes sud et ouest accueilleront l'exposition *Paysages révélés*, une trentaine de toiles grand format du peintre Philippe Cognée qui évoquent la splendeur

des forêts denses et des grands espaces, sauvages ou cultivés.

Marinette Cueco proposera de sublimes *Herbiers fantastiques*, tandis que l'artiste japonais Makoto Azuma offrira une merveilleuse *Bibliothèque végétale*. Les plumes oniriques d'Isa Barbier, les céramiques raffinées de Sophie Lavaux et les délicats cristaux de Léa Barbazanges peupleront de leur translucide blancheur les profondeurs du château et de la grange aux abeilles.

Les parcs et les dépendances du château accueilleront quant à eux l'installation *L'arbre de Vie* de Bob Verschueren, les créations organiques de Marc Nucera, les *Couronnes d'arbres* de Vincent Barré, les *Oiseaux* de Wang Keping et les *Fumées* et autres œuvres du sculpteur Axel Cassel, qui célébreront l'infinie diversité des formes, des matières et des possibles de la nature.

Jusqu'au 1^{er} novembre 2020. Accès compris dans le droit d'entrée du domaine.



Création
de Joël
Andrianomearisoa



© Domaine de Chaumont-sur-Loire



CHEVERNY

CONJUGUE L'ART DE RECEVOIR AU PRÉSENT

PROPRIÉTÉ DE LA FAMILLE HURAUT DEPUIS SIX SIÈCLES, LE CHÂTEAU DE CHEVERNY, QUI A INSPIRÉ HERGÉ POUR IMAGINER MOULINSART, EST L'UN DES CHÂTEAUX DE LA LOIRE LES PLUS RICHEMENT MEUBLÉS ET ACCUEILLE ENCORE AUJOURD'HUI DE GRANDES RÉCEPTIONS.

Situées à 15 km de Blois, à l'orée de la Sologne, les terres de Cheverny sont acquises au XIV^e siècle, avec maisons, pressoirs et vignes, par Jean Hurault, issu d'une famille de Blois anoblée par Philippe VI. Son petit-fils, Jacques Hurault, gouverneur de Blois occupant de hautes charges administratives et financières sous les règnes

de Louis XI, Charles VIII et Louis XII, confie le domaine à son fils, Raoul, qui réalise les premiers travaux de fortifications du château en 1510. Cheverny dispose alors de tourelles, d'un pont-levis et de fossés, mais il doit être cédé par les Hurault à cause de problèmes financiers. Après avoir été acheté et occupé par Diane de Poitiers, le château est restitué en 1564 à



Philippe Hurault, qui sera par la suite garde des Sceaux puis chancelier de Henri III. Son fils, Henri Hurault, qui a aussi été conseiller du roi, décide en 1624 de détruire la forteresse (dont quelques vestiges sont visibles dans les communs actuels) et de construire un nouveau château plus au goût de l'époque.

UNE MERVEILLE DU STYLE CLASSIQUE

Henri confie les travaux à l'architecte Jacques Bougier, dit Boyer de Blois, qui a déjà œuvré au château de Blois avec Salomon de Brosse. Il choisit une organisation pavillonnaire dans le grand style Louis XIII, avec une structure en brique et en pierre de Bourré,

Le château
de Cheverny
est situé dans
un écrin
de verdure.

© BMR & MAM – Flickr

un tuffeau aussi utilisé à Blois et qui donne à l'édifice une blancheur resplendissante. Les toits en dôme de ses pavillons, une nouveauté pour l'époque, ensèrent des toits "à double poinçon", et lui confèrent une élégance rehaussée par sa façade ornée de bustes romains sculptés à l'antique. L'intérieur du château est aménagé par deux grands artistes : le menuisier Hevras Hammerber et le peintre blésois Jean Mosnier, protégé de Marie de Médicis, qui réalise de nombreuses décorations sur les plafonds et les murs, dont la salle à manger et la chambre du roi. Les travaux sont terminés sous la supervision de la marquise de Montglas, Élisabeth Hurault, héritière du château. ▷



▷ Elle y organise de grandes réceptions et des fêtes somptueuses où sont conviés de grands noms de la cour, dont la Grande Mademoiselle, fille de Gaston d'Orléans et cousine de Louis XIV. Celle-ci parle de Cheverny comme d'un « palais enchanté » et « une maison fort belle ».

TOUJOURS UN LIEU DE GRANDES RÉCEPTIONS

Cheverny change de propriétaire pendant le siècle suivant. En 1764, Jean-Nicolas Dufort de Cheverny l'achète, y entreprend des travaux de rénovation et le dote d'un mobilier raffiné. Il y organise également des réceptions spectaculaires, aidé en cela par un intendant des menus plaisirs. Près de l'orangerie, un bâtiment du XVIII^e siècle, il fait construire une rotonde en colonnades et un théâtre où sont jouées des pièces et donnés des bals et des feux d'artifice. Le château retourne à ses propriétaires originels en 1825, lorsqu'il est racheté par Anne-Victor Hurault, et il ouvre au public en 1922, tout en restant habité par la famille Hurault qui occupe encore aujourd'hui l'aile droite de la demeure. Depuis, ses nombreux visiteurs

peuvent apprécier l'héritage de l'art de vivre à la française, avec des pièces telles que la chambre des naissances, le boudoir rouge, la chambre d'enfant, la chambre des mariés et le petit salon. La magnifique collection de tapisseries est l'un des trésors du château, notamment la tapisserie des Gobelins du XVII^e de la salle d'armes, ou les huit tapisseries du XVII^e siècle de la chambre du roi, qui présente également un lit à baldaquin du XV^e siècle où a dormi Henri IV lors de son passage dans l'ancien château. Depuis six siècles, Cheverny n'a jamais cessé de faire perdurer cet art de recevoir : en effet, certaines salles du château, comme la salle à manger et l'orangerie, accueillent de grandes réceptions privées, dans un cadre fabuleux offrant un véritable voyage dans le temps. Des attentions particulières sont destinées aux visiteurs, comme des bouquets de fleurs fraîches dans les salles ou des décorations de saison (Pâques, automne, Noël). Tout est prétexte à donner de la vie aux pièces du château, comme la table de la salle à manger toujours dressée à l'image des dîners prestigieux organisés de tout temps. [www](http://www.cheverny.com)

La table de la salle à manger du château est décorée en toute saison.

© Xiquinho Silva - Flickr
© D.NGuyen

Le personnage de Tintin a une place importante dans la visite du château. Il surplombe d'ailleurs l'entrée de l'exposition.

© Xiquinho Silva - Flickr

LE CHÂTEAU DU CAPITAINE HADDOCK

C'est en 1942, dans *Le Secret de la Licorne*, qu'apparaît pour la première fois le château de Moulinsart, qui deviendra par la suite la résidence du capitaine Haddock et accueillera Tintin, le professeur Tournesol et bien d'autres personnages de la bande dessinée. Pour créer cette demeure, Hergé s'est directement inspiré du château de Cheverny, allégé de ses deux pavillons externes, dont le style convenait parfaitement à la ligne claire du dessinateur. Et pour célébrer le lien entre Cheverny et Moulinsart, le bâtiment des communs accueille depuis 2001 une exposition permanente intitulée "Les secrets de Moulinsart". On peut y retrouver le laboratoire du professeur Tournesol, la chambre de Tintin, la cave du château et dix autres pièces apparues dans les épisodes de la célèbre bande dessinée.



Cet été, ne manquez pas...

Venez déguster
les grands crus
de la région

LA FÊTE DES VENDANGES

C'est le rendez-vous annuel incontournable pour les amateurs de vin. Le temps d'une journée, Cheverny revêt ses habits de lumière et célèbre ses vignerons à l'occasion de la Fête des vendanges.

L'année 2020 est une édition particulière, en effet c'est la 10^e édition de cet événement organisé par les vignerons des AOC Cheverny et AOC cour Cheverny.

Au cœur du village de Cheverny, passionnés amateurs et professionnels ont rendez-vous pour une journée gustative 100% Loir-et-Cher avec les vignerons des AOC Cheverny et AOC cour Cheverny. Au cours de cette journée, de nombreuses animations seront proposées aux petits et grands : marché du terroir, randonnées à travers le vignoble, musique... Et surtout, dégustation de vin !

Pour compléter cette découverte sensorielle, un espace « marché du terroir » vous attend, pour une mise en avant de nos produits locaux parmi les plus emblématiques : rillons, rillettes, fraises, fromage de chèvre de l'AOC Selles sur Cher, etc. Mais aussi bijoux, décorations, objets en bois, etc.

Un pressoir à l'ancienne sera également à votre disposition pour les courageux qui souhaiteront presser eux-mêmes le raisin pour réaliser un jus *made in Cheverny* !

Pour clôturer cette journée riche en émotion, une scène en plein-air sera installée sur la place de l'église. Elle accueillera des groupes à partir de 17h, sous l'œil bienveillant des parrains de la Fête, Ours et Pierre Souchon.

Le 12 septembre 2020

LA FÊTE DES PLANTES

Rendez-vous incontournable des passionnés de jardinage, la Fête des plantes revient cette année pour sa 18^e édition. Organisée par le Rotary Club Blois Sologne avec la société d'horticulture du Loir-et-Cher et installée dans le parc du Château de Cheverny, elle accueille plus d'une centaine d'exposants et près de 10 000 visiteurs chaque année. Vous pourrez y découvrir de nombreuses variétés de plantes, des produits insolites de l'art du jardinage, sans oublier les divers ateliers autour du jardin.

Les 19 et 20 septembre 2020

À PROXIMITÉ :

Dans le village de Cheverny, **La Maison des Vins** vous accueille pour une dégustation des AOC. Plus loin, vous pouvez vous rendre au **Golf du Château de Cheverny**.

Pour une pause goûter, la biscuiterie **L'atelier Saint Michel** vous attend à Contres.

Si vous êtes plutôt balades-natures, parcourez **les étangs de Sologne à vélo** sur l'itinéraire n°5, par la Sistière.





Salle de pâtisserie du château de Villesavin. Elle est mitoyenne de la cuisine. Le château possède également une rôtisserie.

© V. de Sparre

L'ART DE VIVRE DANS LES PETITS CHÂTEAUX

LES RÉCITS DES IMMENSES BANQUETS QUI ANIMAIENT LES DEMEURES ROYALES DONNENT LE TOURNIS, MAIS LES PETITS CHÂTEAUX DU VAL DE LOIRE ÉTAIENT EUX AUSSI DES HAUTS LIEUX DE GASTRONOMIE, DE LOISIR ET DE RÉCEPTION. À VILLESAVIN, TALCY, TROUSSAY, FOGÈRES-SUR-BIÈVRE ET BEAUREGARD, DÉCOUVREZ LES PLAISIRS DE LA RENAISSANCE DE FAÇON PLUS INTIME, DANS DES INTÉRIEURS SUPERBEMENT CONSERVÉS.



À la Renaissance, toute la noblesse du Val de Loire profitait de nouveaux délices alors que l'art de vivre à la française commençait à prendre une forme qui nous est assez familière aujourd'hui. Jeux de société, salles à manger richement décorées, cuisines chaleureuses et merveilleux jardins font partie des grands plaisirs de cette époque de renouveau culturel. Les petits châteaux de la Loire sont un cadre privilégié pour apprécier ces éléments essentiels de la vie des seigneurs ; certains en particulier ont été fabuleusement entretenus et restaurés au fil des siècles et sont même encore habités, ce qui leur confère un charme et une vitalité très particuliers.

La salle à manger du château de Talcy.

© Léonard de Serres

L'ART DE CUISINER À VILLESAVIN

Le château de Villesavin à Tour-en-Sologne, surnommé la "cabane de chantier de Chambord" car il a été bâti au XVI^e siècle pour Jean le Breton,

gouverneur des travaux de l'immense château royal, est en fait un trésor historique d'une grande élégance. Le raffinement de son décor, dû aux artisans florentins et français de Chambord, se retrouve dans ses frontons et lucarnes, ainsi que dans les superbes peintures murales qui ornent sa chapelle, mais aussi dans des éléments du quotidien qui laissent entrevoir la manière dont ses habitants vivaient à la Renaissance. La visite commence en effet par la cuisine, où trône une imposante cheminée-rôtissoire encore équipée de son tournebroche qui servait à cuire le gibier et les fameux "rôts", viandes rôties incontournables des repas de la noblesse à l'époque. La pâtisserie mitoyenne, héritée des Italiens, était le lieu où l'on confectionnait de nouvelles sucreries rendues célèbres par Catherine de Médicis, comme les petits choux, la pâte d'amande ou les pâtes de fruits. La salle à manger contient encore une jolie collection de vaisselle en étain qui permet de s'imaginer à la table du seigneur ; et pour se distraire après le repas, un magnifique trictrac, jeu de société en vogue au XVII^e siècle rappelant le backgammon, se trouve dans la salle de jeux.



TALCY OU L'ART DE RECEVOIR LES POÈTES

Le château de Talcy est quant à lui un lieu de poésie : c'est là que Ronsard a écrit les vers « *Mignonne, allons voir si la rose...* », inspirés par Cassandre, fille du banquier florentin Bernard Salviati, premier propriétaire des lieux. De nombreux éléments architecturaux révèlent l'art de cuisiner et de recevoir à Talcy. Il y a d'abord les nombreux salons, richement meublés et décorés, ▽

EXPOSITION « LES MARIÉS DE TALCY »

Les mariés aiment Talcy, et Talcy leur rend hommage ! Lieu privilégié de romantisme et de poésie, le château de Talcy a accueilli au fil des années d'innombrables couples souhaitant immortaliser leur union dans ce cadre exceptionnel. Le bâtiment historique a servi de décor à tant de photos de mariage que les Monuments Nationaux ont décidé d'en faire une exposition de société, réalisée pour et par le grand public. Toutes les familles disposant de clichés de mariés devant le château ont été invitées à les déposer pour former une collection historique. Puis, un photographe professionnel a réalisé des portraits de jeunes mariés volontaires pour compléter ce fonds ancien d'images contemporaines. Ces photos de toutes les époques sont exposées au château.

Du 31 juillet au 8 novembre 2020





Les propriétaires du château de Troussay louent chambres d'hôtes et gîtes aux visiteurs. Le petit-déjeuner est servi dans la salle à manger du château. La cheminée que l'on observe à gauche date du règne de François I^{er}; elle a conservé ses couleurs d'origine.

© Christophe Apatie

▷ où les invités prestigieux étaient reçus, comme Agrippa d'Aubigné, mais aussi le pigeonnier du domaine (un luxe réservé aux seigneuries), qui est l'un des plus beaux et les plus anciens de la région. Érigé au XVII^e siècle, il témoigne du faste des repas à Talcy, où les volatiles et leurs œufs étaient servis. Ces repas s'accompagnaient bien sûr de vin ; le pressoir du XVII^e siècle, dont la conception se rapproche des machines civiles de Léonard de Vinci, permettait de produire 25 000 litres de cette enivrante boisson chaque année. La rarissime salle à manger du XVIII^e siècle est quant à elle authentique du sol au plafond. Ornée d'exquises toiles de lin aux motifs végétaux, elle fait immédiatement rêver. La table est mise, sur une nappe au travail délicat ; les somptueuses porcelaines et l'argenterie ont vu défiler des convives extraordinaires, comme Stendhal, Delacroix ou Arago.

plus vieux domaine viticole de Cheverny. Ses premières vignes, qui datent du milieu du XV^e siècle, s'étendaient à leur apogée sur 700 hectares. À Troussay, on aime toujours le bon vin ; si l'exploitation s'est réduite au fil du temps, Isaure de Sainte-Marie Viron, propriétaire du château, et le vigneron Philippe Tessier ont décidé de créer une cuvée spéciale "Château de Troussay" en 2018, à découvrir sur place.

LES DÉBUTS DU CONFORT À FOGÈRES-SUR-BIÈVRE

Le château de Fougères-sur-Bièvre s'aborde quant à lui par sa façade défensive à l'architecture sobre de forteresse du XV^e siècle. S'il n'évoque pas à première vue le faste habituellement associé à la

Vue du château de Fougères-sur-Bièvre, depuis le jardin.
© OT Blois Chambord

L'INTIMITÉ FAMILIALE DE TROUSSAY

Troussay, le plus petit des châteaux de la Loire, n'a été vendu que deux fois depuis sa construction, probablement avant 1450. Il est également toujours habité, ce qui lui confère une intimité familiale unique. Si l'intérieur a été en grande partie transformé au XIX^e siècle, il n'en est pas moins somptueux. La grande salle à manger à la cheminée et au plafond peints est inspirée de l'aile François I^{er} du château de Blois. Le vestibule, le cabinet ou l'oratoire de Troussay sont autant de petits bijoux historiques ; à l'extérieur, on peut également admirer le



Renaissance, il permet de voir l'évolution du logis à la fin du Moyen Âge et l'apparition d'un nouveau confort pour ses habitants. Une finesse qui se révèle dans la cour par sa galerie en arcades et ses motifs sculptés. À l'extrémité de l'aile ouest du château, on trouve ainsi des exemples très parlants de la progression vers un espace privé, inexistant à l'époque médiévale : des latrines, des chambres de parement et des chambres à coucher. Pour le confort, les fenêtres à coussièges permettent de s'installer dans les zones les plus lumineuses, et chaque pièce est équipée d'une cheminée. Quant à la grande salle, c'est le lieu symbolique du pouvoir seigneurial, où étaient exercées la justice, la gestion du domaine et où se tenaient les réceptions de sa cour. Pourvue d'une grande cheminée gothique, la salle est peu meublée, car l'espace devait rester libre pour accueillir toutes sortes d'événements variés, des banquets aux assemblées d'État.

À BEAUREGARD, UNE CUISINE RENAISSANCE EN ÉTAT DE MARCHÉ

Ancien relais de chasse de François I^{er}, le château de Beauregard a été bâti au XVI^e siècle sur la commune de Cellettes. Au cœur de la

vie fastueuse de la cour à la Renaissance, il a appartenu à plusieurs ministres royaux après sa construction par Jean du Thier, secrétaire d'État chargé des finances pour Henri II. Beauregard a été remanié et embelli au fil des siècles, et il est aujourd'hui surtout connu pour sa Galerie des Illustres datant du XVII^e siècle, couverte de portraits de personnages historiques. Il est toutefois encore rempli de trésors de la Renaissance, comme son authentique cuisine du XVI^e siècle où l'on peut admirer ses cheminées qui n'ont jamais cessé de fonctionner, ses ustensiles et aménagements d'origine et son éblouissante batterie de 85 cuivres. De quoi faire fantasmer les amateurs de bonne cuisine française... [www](#)

TROUSSAY : VISITES GOURMANDES

Le château de Troussay réorganise ses visites. Au programme, des déambulations vécues sous forme d'expériences, avec une dégustation (apéritif ou thé) avec le propriétaire, une exposition, la visite du potager et un itinéraire dans le parc.

Visites en continue de 11h à 18h les weekends et deux fois par jour en semaine, à 11h et à 16h30.

L'authentique cuisine du XVI^e siècle du château de Beauregard, aménagées comme autrefois. Les visiteurs peuvent admirer la batterie de 85 cuivres d'origine et les cheminées qui n'ont jamais cessé de fonctionner.

© Parc et Château de Beauregard



FORTERESSES MÉDIÉVALES



TOUT LE MONDE CONNAÎT CHAMBORD, CHEVERNY ET CHAUMONT-SUR-LOIRE. MAIS QUI A DÉJÀ ENTENDU LES NOMS DE BEAUGENCY, MEUNG-SUR-LOIRE OU MONTBAZON ? CES CHÂTEAUX ONT POURTANT EU UN RÔLE HISTORIQUE MAJEUR ET SE TIENNENT TOUJOURS DEBOUT, OFFRANT AUX VISITEURS D'ÉTONNANTS TÉMOIGNAGES DU PASSÉ AVANT LA RENAISSANCE, SES FASTES ET SON GOÛT POUR LA DÉMESURE. POUR UNE VISITE ORIGINALE DU VAL DE LOIRE, **REMONTÉZ QUELQUES SIÈCLES EN ARRIÈRE ET DÉCOUVREZ LES PLUS**

Château de
Montrichard

© Chris Bloom - Flickr
© Daniel Jolivet - Flickr

BEAUX CHÂTEAUX FORTS DE LA RÉGION, AUX HISTOIRES REMPLIES D'INTRIGUES ET DE LÉGENDES, QUI SURPLOMBENT ENCORE LE CHARMANT PAYSAGE LIGÉRIEN.



FORTERESSES EN VAL DE LOIRE

AU MOYEN ÂGE, LE VAL DE LOIRE N'EST PAS LA PAISIBLE RÉGION QUE L'ON CONNAÎT AUJOURD'HUI. IL EST AU CONTRAIRE **LE THÉÂTRE DE LUTTES INCESSANTES DU X^E AU XV^E SIÈCLE**, NOTAMMENT LA GUERRE ENTRE LES MAISONS D'ANJOU, DE BLOIS ET LA ROYAUTE POUR LE CONTRÔLE DE TOURS, QUI NE CESSERA D'ÊTRE SOURCE DE RIVALITÉS ET DE CONFLITS ET QUI EST À L'ORIGINE DE L'ÉDIFICATION DES CHÂTEAUX DE LA LOIRE.

Façade du
château de
Meung-sur-Loire :
style médiéval
du XIII^e siècle,
caractéristique
des constructions
de l'époque.

© Château de Meung





Façade Ouest du
château de Meung-sur-
Loire : les stigmates du
Moyen-Âge ont disparu.

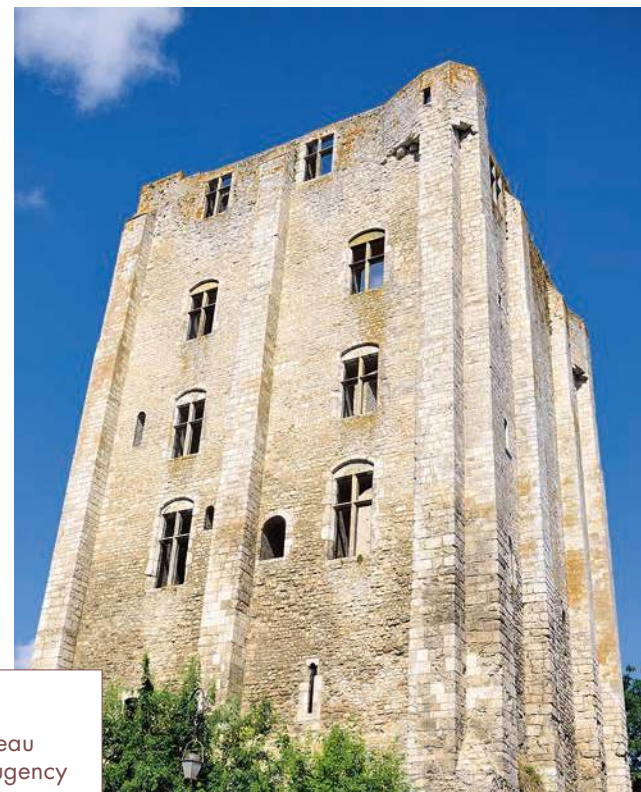
© Château de Meung

Avant d'abriter des édifices somptueux, trésors architecturaux de la Renaissance, la région était en effet couverte de châteaux forts, d'édifices guerriers que l'on souhaitait imprenables et qui dominaient la campagne environnante depuis les hauteurs sur lesquelles ils étaient bâtis. Si certains d'entre eux ont été remaniés au fil des siècles au point de perdre toute apparence de forteresses, ou s'ils ont tout simplement été rasés, quelques-uns subsistent et donnent à voir un autre pan de l'histoire, une autre idée du Val de Loire. Entre Orléans et Angers, un tour des châteaux perchés est une expérience originale à vivre, que l'on soit féru d'histoire ou non, et l'occasion de découvrir de ravissantes petites villes hors des sentiers battus.

MEUNG-SUR-LOIRE, LE CHÂTEAU AUX DEUX VISAGES

En partant d'Orléans, il suffit de longer le fleuve royal sur un peu plus d'une quinzaine de kilomètres pour arriver à Meung-sur-Loire. La belle cité aux vieilles rues tortueuses, immortalisée dans *Les Trois Mousquetaires* d'Alexandre Dumas, vaut le détour à elle seule.

Mais son immense château est le clou du spectacle : ancienne résidence des évêques d'Orléans, il présente deux façades résolument différentes. Ses tours des XII^e et XIII^e siècles lui donnent une allure résolument médiévale ; à cette époque, le château était encore français, mais il ne tardera pas à devenir une forteresse anglaise au cours de la guerre de Cent Ans, puis à être délivré par la célèbre Jeanne d'Arc après sa victoire à Orléans en 1429. Son histoire complexe ne s'arrête pas là, l'édifice servant ensuite de prison et subissant au fil des siècles d'importants remaniements qui en font un concentré de l'histoire de l'architecture



La tour
du château
de Beaugency

© Patrick Rouzet

française. Aujourd'hui, sa façade ouest du XVIII^e siècle évoque plutôt un petit Versailles, mais ses impressionnants souterrains, qui abritent une salle de torture, restent un témoignage fascinant du bâtiment au Moyen Âge. Le show vidéo projeté à 7 m sous terre vous fera frémir ! Et pour les plus jeunes, la chasse au trésor costumée "Un dragon au château" aura lieu tous les après-midi au cours des vacances scolaires.

L'IMPRESSONNANTE TOUR CÉSAR DE BEAUGENCY

Tout près de Meung-sur-Loire, la ville millénaire de Beaugency, inscrite parmi les "100 plus



Le donjon de Montrichard surplombe le Cher.

© Shutterstock

▷ « beaux détours de France », est elle aussi associée à Jeanne d'Arc ; son château, édifié dès le XI^e siècle, a joué un rôle critique dans la guerre de Cent Ans. Entre 1415 et 1429, l'édifice était l'un des derniers remparts pour empêcher la progression des Anglais dans la Loire. Pris en 1428, il est libéré par Jeanne et son compagnon d'armes Jean de Dunois, le bâtard d'Orléans, qui en était le propriétaire. Le château, qui comporte aujourd'hui quatre bâtiments d'époques différentes, conserve son impressionnant donjon d'architecture romane. Cette tour quadrangulaire de 36 m de haut surnommée « Tour César » domine la ville, la Loire et le superbe pont de 460 m qui la traverse. Si le château est désormais fermé au public, le site s'admire de l'extérieur et offre une excellente excuse pour faire une halte à Beaugency.

AU BORD DU CHER, LE DONJON DE MONTRICHARD

Plus au sud, le château de Montrichard offre une vue exceptionnelle sur la vallée du Cher. La forteresse, construite au début du XI^e siècle par le sanguinaire comte d'Anjou, Foulques III

Nerra, lui servait de point d'appui dans sa lutte contre Eudes II, le comte de Blois. Cet infatigable bâtisseur angevin est à l'origine de nombreux édifices dans la région, poursuivant avec obstination sa manœuvre d'encercllement de la ville de Tours qui était sous la tutelle de ses ennemis blésois. Passé aux mains de la famille d'Amboise au XII^e siècle, attaqué par les Anglais lors de la chevauchée du Prince noir au cours de la guerre de Cent Ans, puis propriété de Louis XI au XV^e siècle, le château a peu à peu été délaissé à l'époque moderne, mais son imposant donjon médiéval carré a résisté à l'épreuve du temps. Pour revivre la grande époque de cet édifice, six points de réalité augmentée vous feront voyager dans le temps à la rencontre de Foulques Nerra et de ses sujets.

LA CITÉ ROYALE DE LOCHES, JOYAU SUR L'INDRE

Non loin de là, mais au bord de l'Indre cette fois, Foulques Nerra a encore laissé sa trace en bâtissant au cœur de la très belle cité royale de Loches un monument d'importance historique majeure. Édifié lui aussi au début du XI^e siècle,

c'est l'un des plus anciens donjons de pierre. Il se compose d'une tour maîtresse haute de 36 m et d'un petit donjon imprenable à l'époque. Ces édifices font partie des mieux conservés de l'époque romane en Europe et forment un superbe vestige de la période angevine de Loches, tout comme les magnifiques remparts et les douves qui entourent la ville haute, érigés au XII^e siècle. Au XIII^e siècle, le château de Loches intègre le domaine royal et subit des modifications au cours des siècles suivants, comme l'ajout de la Tour Louis XI, ronde et haute de 25 m, au XV^e siècle, quand le site devient une prison royale. Au rez-de-chaussée se trouve la salle de torture, tandis que les salles des étages servaient de cellules. Charles VII séjourne régulièrement à

Loches et fait de la cité sa seconde place forte après Chinon ; Jeanne d'Arc y rencontre le roi en 1429 après la victoire d'Orléans. Pour découvrir toute l'histoire passionnante du château de Loches, dix espaces transformés ou disparus sont reconstitués virtuellement dans leur état d'origine, offrant une immersion spectaculaire aux visiteurs sur la tablette numérique dédiée à la visite. Les petits et grands enfants pourront même profiter du dispositif pour se lancer dans une chasse au trésor.

LE SAVIEZ-VOUS ?

À Blois, le donjon toujours visible n'a jamais été le siège du roi mais celui des seigneurs de Beauvoir. Le château et la tour se font face sur deux promontoires distincts. La tour a joué le rôle de prison jusqu'en 1945.

Visite en saison, expositions et location des cachots d'hôtes (06 88 15 62 64)

MONTBAZON, LE PLUS VIEUX DONJON DE FRANCE

En remontant l'Indre en direction de Tours, Foulques Nerra a encore frappé : à la fin du X^e siècle, il fait ériger sa première forteresse à Montbazon sur un éperon dominant la vallée, espérant ainsi s'assurer le contrôle de toute la Touraine. Quelques années plus tard seulement, ce point stratégique passe toutefois aux mains de son ennemi juré Eudes II de Blois-Champagne. Foulques parviendra à reprendre le donjon quelques années avant sa mort, en 1040, et celui-ci restera sous domination angevine. Au XII^e siècle, il subit d'immenses travaux d'agrandissement avec l'ajout d'une tour ronde et de murailles



Vue aérienne
de la forteresse
de Loches.

© S. Fremont





La forteresse de Montbazouls et son donjon dominant la ville depuis plus de 1000 ans.

© E. Vandenbroucq
- CRT Centre-Val de Loire

▷ encore debout aujourd'hui. Tout l'été, au pied du plus vieux donjon de France, vous pourrez découvrir les métiers du Moyen Âge lors d'ateliers d'initiation et de jeux pour les petits et les grands.

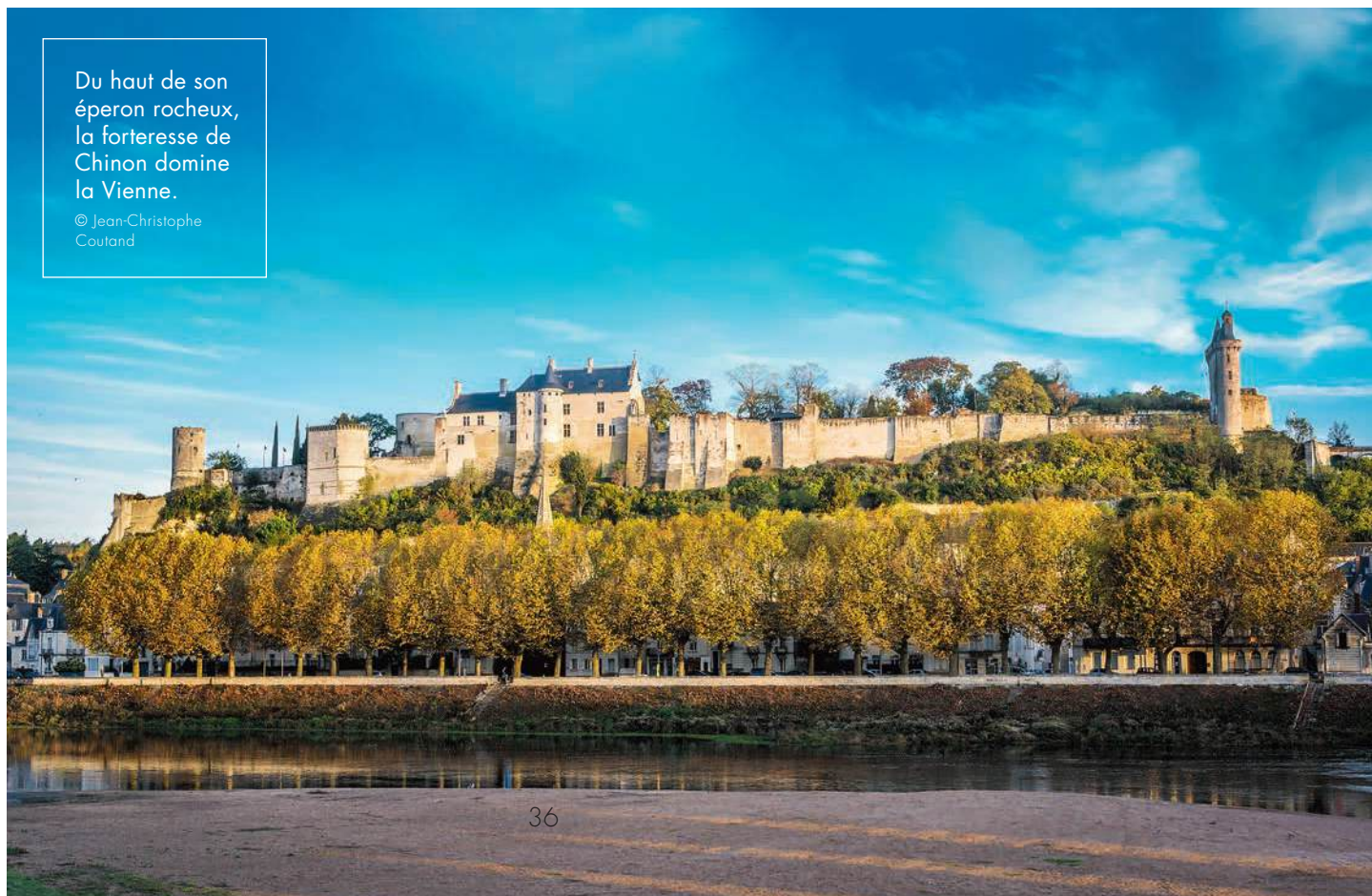
DANS LES PAS DE JEANNE D'ARC À LA FORTERESSE ROYALE DE CHINON

Enfin, pour finir en beauté ce tour des châteaux forts du Val de Loire en direction d'Angers, cap sur Chinon, dont la magnifique forteresse royale domine la Vienne depuis son éperon rocheux. Il s'agit en fait de trois châteaux aux enceintes distinctes dont l'histoire a été particulièrement

riche et mouvementée. Après avoir appartenu au comte de Blois Thibault le Tricheur au milieu du X^e siècle, qui entame d'importants travaux pour renforcer la défense de la forteresse, celle-ci passe aux mains des comtes d'Anjou, puis à celles du roi de France Philippe Auguste au début du XIII^e siècle. Au cours des deux siècles suivants, le château est remanié pour adopter sa configuration définitive et joue un rôle majeur dans la guerre de Cent Ans : c'est là que le Dauphin Charles (futur Charles VII) rencontre par deux fois Jeanne d'Arc avant que celle-ci libère Orléans. Aujourd'hui, les logis royaux restaurés de Chinon offrent aux visiteurs, entre autres, deux salles consacrées à l'histoire de la forteresse, deux autres dédiées à Jeanne d'Arc, ainsi qu'une salle ayant pour thème l'armée de Charles VII et la guerre de Cent Ans. Des reconstitutions en 3D et des bancs sonores installés dans le parc et les tours animent cette étonnante visite ; et quand vient la nuit, la magnifique silhouette de ce complexe architectural de grande ampleur s'illumine et s'admire de loin, avant de partir pour de nouvelles aventures... [www](#)

Du haut de son éperon rocheux, la forteresse de Chinon domine la Vienne.

© Jean-Christophe Coutand





Château de Meung-sur-Loire

VIVE L'EMPEREUR !

Remontez le temps et venez écouter les soldats dans un grand bivouac, autour du feu de camp et des tentes. Vous apprendrez les subtilités de l'armement et les secrets de la vie quotidienne d'un soldat de l'armée napoléonienne.

Samedi 4 et dimanche 5 juillet de 10 h à 19 h

LES SOLDATS DE JEANNE

1429 : les soldats de Jeanne d'Arc ont installé leur campement au pied du château de Meung. Venez écouter les récits des combattants, découvrir les armes, l'artillerie et la préparation des repas. Et ne ratez pas l'arrivée de Jeanne d'Arc !

Samedi 8 et dimanche 9 août de 10 h à 19 h

UN POUR TOUS, TOUS POUR MEUNG !

Retrouvez d'Artagnan et ses mousquetaires pour cinq spectacles quotidiens de cape et d'épée. D'Artagnan et ses compagnons vous convieront

à des représentations théâtralisées d'escrime de 30 minutes chacune.

Samedi 22 et dimanche 23 août de 10 h à 19 h, cinq spectacles chaque jour

SOIRÉE BLANCHE 2020

La troisième édition de cette soirée lumineuse sera l'occasion de faire un pique-nique dans le parc, avec concert, feu d'artifice, dress code blanc et soirée DJ Nostalgie dans un cadre hors du commun.

Samedi 15 août

UNE NOUVELLE SALLE À DÉCOUVRIR : LA SALLE BRILHAC

Située dans la tour du pont levis, cette salle restaurée présente de nombreux objets insolites de la vie quotidienne à travers les siècles, côté vie civile et côté militaire. Plus de 100 objets sont ainsi exposés et expliqués aux visiteurs. De moelleux fauteuils invitent par ailleurs à un joli moment de détente...



Avertissement :
Lors de la production de ce magazine, les événements évoqués ici étaient maintenus sous réserve d'une éventuelle évolution de la situation sanitaire liée à la pandémie de Covid-19.



© Château de Meung-sur-Loire

L'ART DE VIVRE EN VILLE

BLOIS PRÉSERVE SON PATRIMOINE HISTORIQUE ET NATUREL. CAR C'EST DANS CE DÉCOR UNIQUE, OÙ LES VIEILLES PIERRES PARLENT AUX ROSES ÉPHÉMÈRES, QUE LES HABITANTS ENTRETIENNENT LEUR ART DE VIVRE.

Quand le souverain était annoncé, la cité royale se parait de ses plus beaux atours. Les fabriques de faïences et d'horloges tournaient à plein et ravissaient toutes ces familles nobles installées en ville. Les siècles ont passé, ces artisans fragiles et raffinés ont disparu, mais le château n'a pas pris une ride et les hôtels particuliers, tels que l'étonnant hôtel d'Alluye, aux murs ocre et construit pour le notaire de Louis XII, ou l'hôtel Sardini jadis occupé par un banquier italien, ont toujours fière allure. On peut encore apprécier cet art de vivre blésois en flânant dans les ruelles paisibles. Empruntons par exemple la rue de Foix pour rejoindre celle des Trois Marchands. Au numéro 26, poussons la porte d'une discrète pâtisserie aux recettes uniques et fantasques. Traversons la rue Saint-Lubin puis son bistrot du même nom, un bar de pirates où l'on savoure huîtres et AOC cheverny chaque samedi, jour de marché. Grimpons l'escalier des petits degrés du château, où est dissimulé Le Petit Jardin, une épicerie bio en plein air alimentée par les maraîchers locaux. Là-haut, saluons d'un clin d'œil le cheval de Louis XII qui surmonte la porte d'entrée du château (et va l'amble !) et savourons nos gourmandises bien méritées au milieu des jardins Saint-Sauveur. C'est là que Jeanne d'Arc fit



La statue de Louis XII surplombe l'entrée du château de Blois.

© Ville de Blois - François Christophe



Classé au titre des Monuments Historiques depuis 1929, l'hôtel particulier d'Alluye a été construit sous le règne de Louis XII, pour Florimond Robertet, notaire du roi.

© Ville de Blois - François Christophe



Magnifique église romane, l'église Saint-Nicolas de Blois a été édifiée au XII^e siècle.

© Raphaël Martin

bénir son étendard : une borne rotative dotée de jumelles immersives offre de revivre cette époque. Plus loin, derrière la cathédrale Saint-Louis accessible par la rue pavée du Puits Châtel, on atteint le Graal : le jardin de l'évêché avec son carré de plantes aromatiques et sa grande roseraie, sur une terrasse réservée. Quelques nichoirs à mésanges ont été installés pour lutter contre les insectes ravageurs. De là-haut, on voit tout. Et même ce port de la Creusille où mouillent quelques toues, protégées des vents par le pont Jacques Gabriel. Nous refusons de descendre. Nous sommes en paix. Ce joyau de verdure n'est pourtant qu'un avant-goût de ce qu'une ville labellisée "ville fleurie" peut apporter. Au nord, le parc de l'Arrou et le lac de la Pinçonnière s'étendent sur 45 hectares. À l'est, le parc des Mées rassemble des sentiers de promenade, des terrains de sport et une vaste pataugeoire surveillée, ouverte tout l'été. À l'ouest, étalée sur cinq communes, s'étend l'une des plus belles chênaies de France. Dans cette forêt alors naissante, entre 1915 à 1918 et sous un encadrement de poilus vétérans, de jeunes soldats y furent initiés à la guerre des tranchées. Ces tranchées d'entraînement sont encore visibles sur le site des Sablonnières (Chambon-sur-Cisse), sous la forme d'un circuit inscrit aux Monuments historiques depuis 2015.

C'EST DANS L'ASSIETTE

Si Blois a son restaurant étoilé – Assa, quai Ulysse Besnard – et bien d'autres tables gastronomiques pour envoûter les papilles, elle peut clamer haut et fort deux spécialités culinaires : la "poularde 1550 au safran" et le "verger blésois". Le premier, salé, requiert une volaille fermière, du vin blanc du cépage romorantin ou de l'AOC cheverny, des topinambours et 18 pistils de safran du Val de Loire. Le deuxième marie des pommes de Mont-près-Chambord, du chocolat Poulain fabriqué localement et des noix caramélisées.



©T. Bourgain



MAISON DE LA MAGIE

Bouh !

Spiritisme, médium, esprits, table tournante, etc. Depuis l'Antiquité ces croyances passionnent et intriguent les foules qui recherchent la vérité dans le paranormal. Pour revenir sur l'histoire de ces croyances, l'exposition « Esprits fantômes » plonge dans l'histoire passionnante du spiritisme, des sciences occultes et de son influence sur les disciplines magiques. La scénographie de l'exposition restitue au mieux l'atmosphère des

séances des médiums ou des spectacles de magie, convoquant les esprits et les spectres. Un salon hanté, un plancher qui craque, des mélodies lugubres... Tout est prévu pour mettre les visiteurs dans l'ambiance dès leur entrée dans la Maison.

En cours



RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

Gouverner

Chaque année depuis 23 ans, la ville de Blois accueille les Rendez-Vous de l'Histoire, un grand festival, centré chaque année sur un thème précis. Lieu reconnu de formation continue académique et nationale, le festival propose une programmation riche en événement (ateliers, conférences et tables rondes) croisant recherche et réflexions d'ordre didactique et pédagogique. Cette année, c'est Esther Duflot,


prix Nobel d'économie 2019, qui présidera l'événement. Les thèmes sont larges et se résument en un seul mot. Cette année, il s'agit de « Gouverner ». Ce thème va permettre d'étudier et d'apporter un éclairage nouveau sur les interactions entre « majorité » et « minorité », ainsi que sur la légitimité et l'acceptation du pouvoir, comme le confiait Rachel Renault, maîtresse de conférences à Le Mans Université et membre du conseil scientifique de la manifestation, dans un texte de présentation. La richesse des activités et de la programmation fait l'originalité de ce festival qui a pour vocation d'accueillir à la fois les amateurs et les professionnels afin de permettre à chacun de satisfaire sa passion et son intérêt pour l'Histoire.

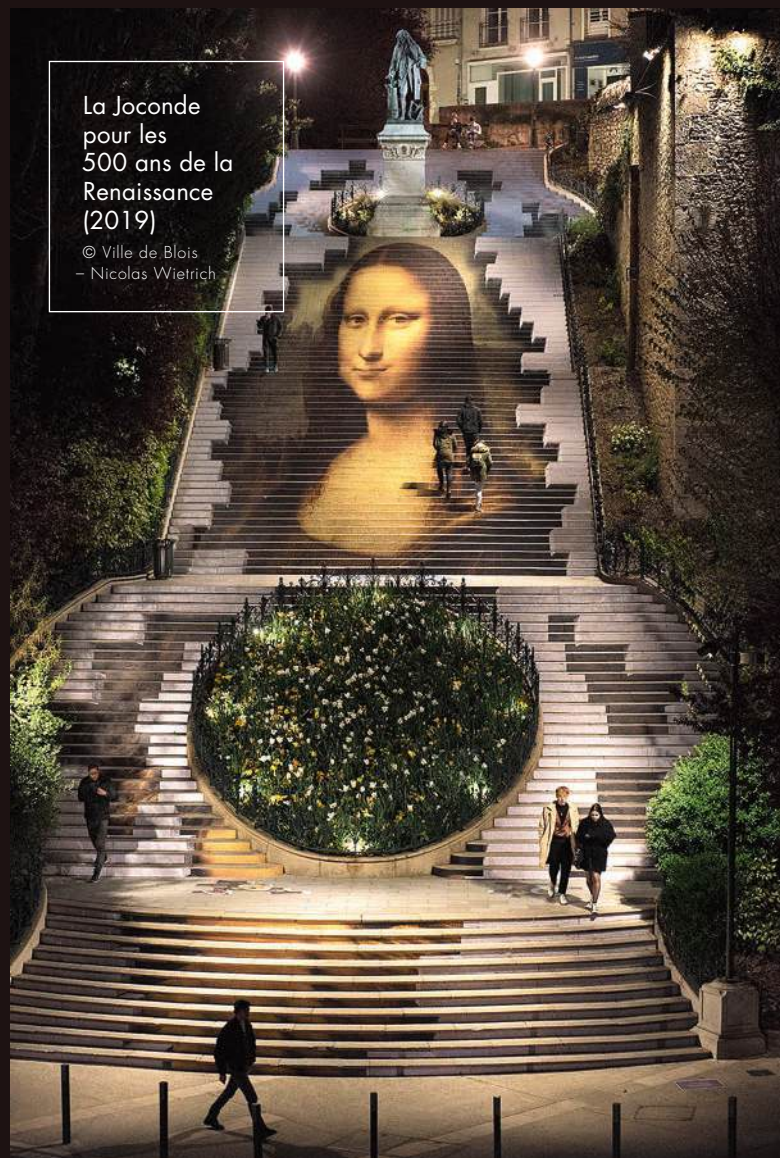
Ainsi, pendant 5 jours, ce sont près de 45 000 festivaliers qui peuvent approfondir leurs connaissances, visiter le salon du livre historique, rencontrer historiens, éditeurs et auteurs et assister aux débats et aux tables rondes.

Du 7 au 11 octobre 2020

L'ESCALIER DENIS PAPIN

On y croise des coureurs pas peu fiers de terminer leur "run" par une ascension de ses 120 marches. Au sommet, certains lèvent leurs

bras victorieux, tels des Rocky Balboa en nage. Ils côtoient alors l'imposante statue de Denis Papin. Sculptée par Aimé Millet et inaugurée le 29 août 1880, elle rend hommage à l'inventeur blésois qui a notamment imaginé la machine à vapeur et dont la rue en contrebas porte le nom. Par beau temps, la vue s'étend sur une dizaine de kilomètres, bien au-delà de Saint-Gervais-la-Forêt. Mais l'escalier est déjà un spectacle. Il dispose d'un jardin en médaillon, tout en pente, que les paysagistes fleurissent au prix de quelques acrobaties. Depuis 2013, les contremarches de l'escalier sont régulièrement tapissées de visuels géants. Cet habillage étonnant et apprécié des riverains permet à l'art d'investir l'espace public. En 2017, en écho à l'exposition "More Than 100 Skies" de Geoffrey Hendricks à la Fondation du Doude, l'escalier se fondait dans les nuages. L'année suivante, une immense spirale noire et blanche recouvrait le site : un "tourbillon magique" bien connu des illusionnistes qui célébrait le vingtième anniversaire de la Maison de la Magie. En 2019, c'est le sourire énigmatique de Mona Lisa qui irradiait cet escalier monumental, tandis qu'on célébrait le 500^e anniversaire de la mort de son créateur, Léonard de Vinci. 



La Joconde
pour les
500 ans de la
Renaissance
(2019)

© Ville de Blois
- Nicolas Wietrich



Lucky Luke
pour bd BOUM
(2019)

© Ville de Blois
- Nicolas Wietrich

Spirale
imaginée par
le magicien
Arnaud Dalaine
connu pour ses
spectacles à la
Maison de la
magie (2018)

© Ville de Blois
- Thierry Bourgoïn





GAGNEZ !

Un séjour pour deux en ❀❀❀ et 4 pass châteaux

Participez au jeu-concours du magazine *Châteaux de la Loire*, en partenariat avec **l'Office de Tourisme de Blois-Chambord-Val de Loire** :

1^{ER} LOT Flânerie au pays de Chambord 2 personnes en 3 étoiles d'une valeur de 400 €

2^E LOT 2 Pass châteaux Blois/Chambord/Cheverny/Chaumont d'une valeur de 103 €

3^E LOT 2 Pass châteaux Blois/Chambord/Cheverny d'une valeur de 70 €

DÉTAIL DU 1^{ER} PRIX :

1 séjour Flânerie au Pays de Chambord pour 2 personnes dans un hôtel 3 étoiles, d'une valeur de 400 €. D'une durée de 2 jours et une nuit, ce séjour comprend les visites suivantes :

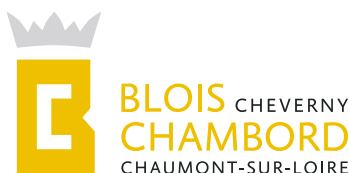
JOUR 1

- Le Château Royal de Blois et son Musée des Beaux-Arts
- La Maison de la Magie à Blois et son spectacle*
- La découverte de la cité royale de Blois en attelages*

JOUR 2

- Le château de Chambord en visite guidée ou audio guidée
- Le château de Cheverny
- L'Exposition Tintin « Les Secrets de Moulinsart » au château de Cheverny

RESTAURATION : Une nuit et petit-déjeuner, ainsi qu'un dîner (hors boissons).



POUR PARTICIPER rendez-vous sur :
www.bloischambord.com

Jouez jusqu'au 10 octobre 2020. Règlement disponible sur le site.



An aerial photograph of a valley at sunset. The sun is low on the horizon, casting a warm, golden glow over the landscape. In the foreground, a large stone castle with multiple towers and a central courtyard is visible. The middle ground shows a mix of green fields, trees, and small buildings. The background is a hazy view of a larger town or city in the distance. The sky is filled with soft, wispy clouds, and the overall atmosphere is peaceful and scenic.

*Faire rimer
patrimoine
et loisirs*

DÉCOUVRIR LES CHÂTEAUX
AUTREMENT, C'EST POSSIBLE.
LES ACTIVITÉS POUR PORTER UN
AUTRE REGARD SUR CES GÉANTS
DE PIERRE NE MANQUENT PAS.
À VÉLO LE LONG D'UN PARCOURS
RICHEMENT BALISÉ, EN BATEAU
POUR VOGUER AU RYTHME
DU FLEUVE, EN AUTOGIRE
POUR PLUS DE SENSATIONS...
**LES MOYENS SONT NOMBREUX
POUR APPRÉCIER TOUTE LA RICHESSE
DU PATRIMOINE LIGÉRIEN.**



Prendre de la hauteur

À UNE QUINZAINE DE KILOMÈTRES DE BLOIS S'ÉTEND UN VASTE AÉRODROME. ON Y APPREND À DEVENIR PILOTE. ON Y MANGE EN ADMIRANT LA VALSE DES AÉRONEFS. **ON DÉCOLLE POUR ADMIRER CHAMBORD DEPUIS LES NUAGES.**

Elle s'est envolée de Périgueux pour atterrir à midi. Une heure vingt de vol par un ciel dégagé et une belle table réservée au Concorde, cet étonnant restaurant en bord de piste, pour y fêter des retrouvailles. Ancienne commandante de bord, Astrid est la première femme à avoir piloté un Airbus A340. Une fois par mois, cette jeune retraitée loue un avion de tourisme afin de retrouver ses amis

éparpillés. « L'aérodrome Le Breuil tombait à pic », sourit-elle, libre comme l'air. Des petits avions d'affaires ou sanitaires s'y posent régulièrement aussi, en toute discrétion.

S'élever

Voir les châteaux de tout en haut, c'est ce que permet cet aérodrome, propriété du



département du Loir-et-Cher, idéalement situé entre Blois et Vendôme. Les habitants en ont un avant-goût lorsqu'ils empruntent le rond-point de la Chapelle-Vendômoise... surmonté d'un avion de tourisme quadriplace depuis l'an dernier. Ils sont 6000 à s'approcher d'encore plus près quand vient le Salon international de l'ULM (prochaine édition en 2021), avec ses 120 exposants et ses 700 engins. Ils

Survolez les châteaux de la Loire et leur parcs somptueux en autogire!

© La Maugerie
© Léonard de Serres

découvrent alors qu'en plus du ballet des aéronefs – 20 000 mouvements, décollages ou atterrissages, sont comptabilisés chaque année – la zone accueille une quinzaine d'entreprises de l'aéronautique et de l'électronique. Les habitants du Val de Loire et les touristes ont alors une pléthore de possibilités pour découvrir la Loire autrement.

S'évader

Embarquer dans un avion, un hélicoptère ou encore un ULM, c'est la promesse d'un voyage qui marque les esprits. Une expérience inoubliable durant laquelle vous volerez au-dessus des villes et des imposants châteaux que vous dominerez de là-haut. Pour une nouvelle façon de voler, faites à La Maugerie l'expérience du vol en autogire, un étonnant appareil à mi-chemin entre l'ULM et l'hélicoptère. Sans cabine mais à l'abri du vent, il offre une visibilité incomparable, fort appréciable lorsqu'on survole les châteaux. Pour être encore plus au contact de la nature, l'ULM est un appareil de choix. Sans porte ni vitres, vous profiterez d'une vue à 360°, sans entraves, pour ne rien manquer du survol de la Loire et des châteaux. Enfin, pour profiter d'une balade moins mouvementée, optez pour un vol en planeur. Laissez-vous bercer par le doux mouvement du planeur survolant les vastes étendues de campagne de la Vallée de la Loire.

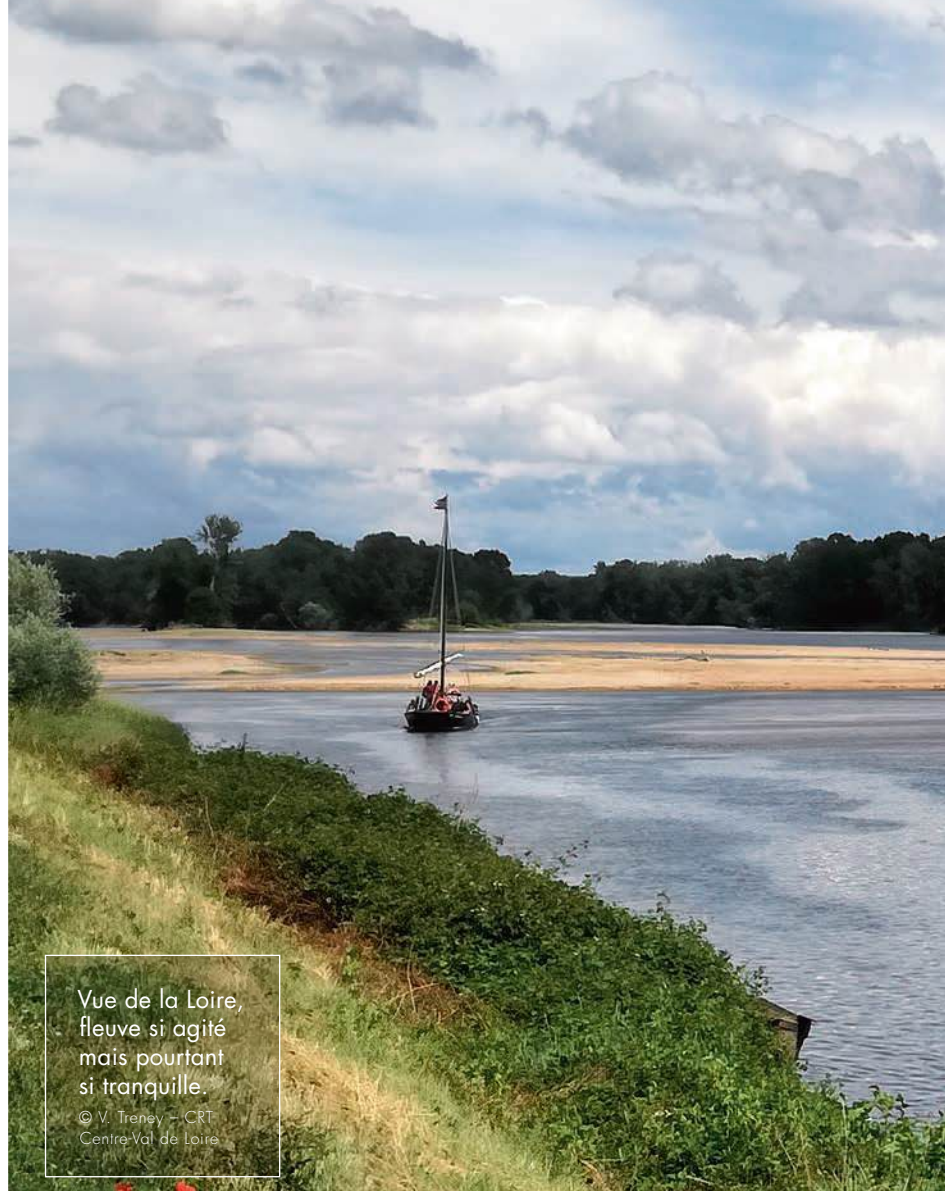
Se former

Entre Toussaint et Pâques, une école d'aviation forme aussi une armada d'ados au brevet d'initiation aéronautique (BIA). Une première étape qui leur ouvrira l'accès à des aides financières pour devenir, s'ils le souhaitent, pilotes. « Mais nul besoin d'être plein aux as ni de sortir de polytechnique pour décrocher le diplôme de pilote privé », entend-on chez l'Air-Club Blois Vendôme qui assure la formation des débutants comme l'encadrement des pilotes pressés de progresser. L'école propose des baptêmes de l'air en ULM et en avion. Frissons promis. 🏆

Au fil de l'eau

ENTRE LE MOYEN ÂGE ET LA FIN DU XVIII^E SIÈCLE, 20 000 BATEAUX CIRCULAIENT CHAQUE JOUR SUR LE FLEUVE. AUJOURD'HUI, LES EMBARCATIONS REVIENNENT... ALORS, PROFITONS-EN !

Des pêcheurs, quelques kayakistes à gilet fluo et des toues à proue large troquant leurs cargaisons de vin, d'ardoises et de céréales contre des touristes férus de biodiversité : c'est cela qui aujourd'hui dompte le dernier fleuve sauvage d'Europe. À Chaumont-sur-Loire, ils sont ainsi une poignée de salariés et bénévoles à faire tourner une honnête flotte de sept toues à voile avec l'association Millière Raboton. À ces hommes et femmes de les entretenir, détruire ou reconstruire au fil des hivers, depuis vingt ans. « *Et puis nous naviguons tous les jours de Pâques à la Toussaint* », revendique Stéphane Doussard, guide-pilote et maître dans l'art d'éviter les bancs de sable, qui se déplacent de deux mètres par jour. Et cela fait d'eux des sentinelles. « *On surveille la prolifération de certaines algues, on s'assure que les bras morts demeurent des zones de reproduction des poissons indigènes.* » Les oiseaux aussi



Vue de la Loire, fleuve si agité mais pourtant si tranquille.
© V. Treney - CRT Centre-Val de Loire

sont couverts de leurs regards. À côté de ces promenades classiques, l'équipage peaufine une balade ornithologique, aux côtés de Loire-et-Cher Nature, une association née en 1969 et qui participe à la connaissance et à la restauration de la biodiversité de la Loire. « *Nos passagers sont parfois de véritables spécialistes des castors ou des poissons d'eau douce* », précise Stéphane. En principe, chaque toue

LE SAVIEZ-VOUS ?

En plus de proposer des balades en bateau, l'Observatoire Loire situé à Blois retrace toute l'importance de la Loire, pour l'Homme à travers la navigation et les marchandises, et pour son écosystème unique. Mettez en pratique vos connaissances et louez un vélo pour admirer les paysages des bords de Loire.






« Notre Loire pailletée
par ses sables, à
laquelle aucune rivière
ne ressemble »

HONORÉ DE BALZAC

descend par la force du courant puis remonte à la voile par vent d'ouest. « Mais on a aussi des touristes plutôt pressés de rejoindre Amboise. Dans ce cas-là, on fait tourner le moteur. »

Avec ses bateaux traditionnels et ses gîtes flottants, l'association des Marins du Port de Chambord n'a pas à rougir de son collègue chaumontois. Quatre fois par jour, moyennant 10 euros par adulte et 7 euros par enfant, leurs balades d'une heure, entre avril et octobre, soulagent le porte-monnaie. L'association propose aussi des balades contées pour les enfants dès 4 ans, avec dégustation des vins de la région pour les adultes, ou crépusculaires pour les amoureux des couchers de soleil.

Enfin, la Loire a succombé à la frénésie du paddle, cette grosse planche grâce à laquelle on se déplace debout à l'aide d'une pagaie. Une location à 11 euros de l'heure est proposée d'avril à septembre par Loire Kayak, au bord du lac de Loire, à Vineuil. 



DORMIR SUR LE FLEUVE

Pour 115 euros la nuit, deux bateaux proposent le gîte, avec quatre couchages chacun. Amarrés au port de Saint-Dyé-sur-Loire, ils disposent d'une douche solaire, de toilettes sèches et de lampes rechargeables. Le petit déjeuner est offert. Une balade matinale d'une heure est possible, moyennant 10 euros par passager.



ZOOPARC DE BEAUVAL

L'émerveillement en toute saison

CE DOMAINE PAS COMME LES AUTRES ABRITE DES ÉCOSYSTÈMES ENTIERS RECONSTITUÉS POUR LE BIEN-ÊTRE DE LEURS HABITANTS – DES LOUTRES GÉANTES AUX HIPPOPOTAMES, DES TIGRES BLANCS AUX SURICATES –, DONT **UN DÔME ÉQUATORIAL COLOSSAL FRAÎCHEMENT INAUGURÉ.** CES ESPACES EXTRAORDINAIRES, QU'ILS SOIENT SOUS SERRE OU EN PLEIN AIR, OFFRENT UN VÉRITABLE TOUR DU MONDE À LA RENCONTRE D'ESPÈCES RARES ET VARIÉES, QUELLE QUE SOIT LA SAISON



Après des mois
de travaux,
le dôme
équatorial
du ZooParc
a ouvert ses
portes, pour le
plaisir de tous.

© ZooParc de Beauval



Le ZooParc de Beauval, qui s'étend sur 40 hectares, est unanimement considéré comme le plus beau zoo de France. Outre ses dimensions hors normes, il abrite pas moins de 800 espèces, dont certaines ne se trouvent nulle part ailleurs dans l'Hexagone, dont des pandas géants, des koalas, des diables de Tasmanie ou des dragons de Komodo. Cette diversité exceptionnelle, combinée à un cadre grandiose où les animaux disposent de vastes espaces aménagés en écosystèmes, s'apprécie en toute saison. À Beauval, le temps semble s'arrêter et le domaine, ouvert toute l'année, est aussi magique au cœur de l'hiver qu'en été.

Douceur ligérienne dehors et chaleur tropicale dedans

La douceur ligérienne permet en effet aux visiteurs – et à la plupart des animaux – de se balader dehors quelle que soit la saison. Et le domaine étant moins fréquenté hors période estivale, c'est l'occasion de profiter des allées sans foule et de prendre tout son temps pour observer, entre autres, les immenses plaines africaine et asiatique où les animaux s'ébattent dans leur habitat reconstitué. En hiver, on fête Noël par des illuminations dans les espaces verts tout au long des allées. Pendant cette période, les télécabines sont appréciées : elles raccourcissent les distances entre les extrémités du parc. Du dôme équatorial, en cinq minutes vous irez saluer Yuan Meng, l'adorable bébé panda né dans le parc en 2017, dans l'espace "Sur les hauteurs de la Chine". Ou le tout jeune Sekoe, un petit lamantin des Caraïbes venu au monde en janvier 2020 qui se prélassait sous vos yeux en compagnie de sa famille. Une visite complète du parc demande en moyenne un à deux jours, mais vous pourriez être tenté d'y rester davantage ! Si vous êtes un incondicional des climats chauds, vous trouverez votre bonheur quelle que soit la météo : à Beauval, des espaces adaptés à chaque espèce ont été pensés et conçus afin que les animaux jouissent de conditions idéales toute l'année. La serre australasienne, par exemple, vous emmène directement en Océanie, avec sa chaleur humide, ses eucalyptus, ses kangourous arboricoles ou ses iguanes des Fidji... Quant

à la serre des oiseaux, chauffée elle aussi, elle abrite 1 500 volatiles du monde entier aux fascinantes couleurs, comme des ibis rouges, des toucans ou de superbes merles métalliques.

Le nouveau dôme équatorial, un parc dans le parc

L'espace couvert le plus spectaculaire, inauguré en février 2020 pour les 40 ans de Beauval, est sans doute le nouveau dôme équatorial de 38 m de haut et de plus de 1 hectare. Véritable parc dans le parc, c'est une jungle épaisse à explorer en immersion complète pendant deux heures ou plus ; le parcours de 1 km en escargot s'achève à 15 m au-dessus du sol. Au sein de cet écosystème à la végétation luxuriante renfermant 19 bassins et aquariums évoluent des créatures surprenantes, comme la loutre géante, le dragon de Komodo, le ravissant saïmiri, surnommé singe-écureuil, ou le mignon hippopotame pygmée.

Une occasion unique de déjeuner au cœur de la jungle s'offre à vous, parmi 20 000 animaux, dont des ibis en liberté. Alors, ouvrez l'œil !

Le ZooParc de Beauval ayant toujours eu une vocation pédagogique, des activités sont proposées toute l'année pour apprendre à mieux connaître vos espèces favorites. Chaque heure de la journée, les médiateurs-soigneurs accueillent les visiteurs aux quatre coins du domaine, souvent aux heures des repas pour les animaux, et leur livrent les secrets des habitants à poils, à plumes ou à écailles de ce zoo pas comme les autres. Et pour émerveiller les petits et les grands, d'autres animations et spectacles sont proposés à partir du mois de mars jusqu'en novembre. Quelle que soit la saison, le ZooParc de Beauval est un domaine fascinant à découvrir et parcourir, pour une parenthèse hors du temps dans un espace multiple, offrant le meilleur de la nature sur tous les continents. 🐾



Le saïmiri, ou singe-écureuil, bondit de branches en branches dans le dôme équatorial de Beauval.

© ZooParc de Beauval



Au sein du dôme équatorial vous pourrez observer le dragon de Komodo, ou encore Sekoe, le bébé lamantin.

© ZooParc de Beauval






EN 2 CV, EN SEGWAY OU PAR LA FORCE TRANQUILLE DU PERCHERON, IL EXISTE UNE PLÉTHORE DE **MODES DE TRANSPORT LÉGERS ET INSOLITES** POUR DÉCOUVRIR LES CHÂTEAUX.

Balade en gyropodes dans la nature ligérienne.

© Gyroway

Oubliez les bus climatisés et les minivans aux vitres fumées, adoptez la mythique et antique 2 CV Charleston ! Avec ou sans capote, cette voiture si française augmentera le plaisir de votre escapade chambourdine. C'est une offre imaginée par le Relais de Chambord, hôtel situé à l'intérieur du parc forestier du château de Chambord. La demi-journée est proposée à 90 euros, la journée entière à 120 euros. Une option panier pique-nique est possible. Si votre virée rétro vous emmène jusqu'au centre ancien de Blois, prière de goûter aux balades en attelage ! Un circuit de 25 minutes est proposé, sans réservation, au départ de la place du château. Deux solides percheros tirent une calèche de bois pendant que l'affable cochère commente la visite. Les enfants sages pourront s'asseoir à ses côtés. Prévoir 7,50 euros pour les adultes, 4 euros pour les enfants. Si ces engins sont un peu trop rustiques à votre goût, vous succomberez peut-être aux virées en Segway. Un périple commenté de 90 minutes à 48 euros par personne, pour quatre personnes minimum, est proposé par la société Freemove. Ce destrier du futur permet de

remonter sans effort et en silence les ruelles de Blois les plus escarpées entre l'église Saint-Nicolas et la cathédrale Saint-Louis, avec une halte aux jardins de l'Évêché, où s'offre l'un des plus beaux panoramas de Blois. Pour sortir des sentiers battus, la société Gyroway loue quant à elle des Segway tout-terrain. Son créneau est la balade thématique, à travers les vignes ou sur les bords de la Loire, dès la nuit tombée. Les offres ne manquent pas pour découvrir les châteaux de la Loire de manière insolite ! 

RALLYE ET CHASSE AU TRÉSOR EN 2 CV

Voici une nouvelle façon de parcourir les routes du Val de Loire. Après quelques explications sur la conduite de la 2 CV et après avoir eu reçu vos documents de route : carte, boussole..., vous partirez à la recherche d'énigmes intrigantes et ludiques que vous devrez résoudre pour trouver les chemins qui vous mèneront jusqu'au point de ralliement final. Pour une balade plus tranquille, optez pour le rallye touristique. Au programme : découverte touristique, observation du patrimoine, rallye thématique ou œnologique...

www.2cvlegende.com





La Loire, ses châteaux... et la petite reine

CE FLEUVE INDOMPTABLE OFFRE UN ITINÉRAIRE À VÉLO DE 900 KM, BALISÉ ET SÉCURISÉ. L'OCCASION DE DÉCOUVRIR UN PATRIMOINE CULTUREL ET UNE NATURE HORS NORMES, LE NEZ AU VENT. TÉMOIGNAGES ET CONSEILS PRATIQUES.

« *C'*était l'été dernier », se souvient Sophie, 34 ans, enseignante au lycée hôtelier de Blois. « On a eu de la chance : on est passés après la canicule et on a même eu droit à une journée de pluie. » Avec ses deux filles, de 11 et 6 ans, et un couple d'amis avec deux enfants également, Sophie a voulu marier balades

en pleine nature et visite du patrimoine, à raison d'un château par jour. « Nous sommes partis de Tours et nous avons passé notre première nuit à Azay-le-Rideau, dont nous visitons le château le lendemain. » A suivi une nuit au camping à Bréhémont, avant de rejoindre Rigny-Ussé et Chinon. « Chinon a été l'étape la plus compliquée...



Promenade
à vélo sur les
bords de Loire
à Saint-Dyé.
Lumière du soir.

© D. Darrault - CRT
Centre-Val de Loire

car ça monte beaucoup. » Puis cap vers Candes-Saint-Martin (Indre-et-Loire), au confluent de la Vienne et de la Loire et classé parmi les plus beaux villages de France. « Nous alternions pistes cyclables et petits chemins. Chaque fois, la camionnette de mon conjoint nous retrouvait à des lieux fixes. » Dans un poème, Charles Péguy décrit les châteaux de la Loire comme des reposoirs installés « le long du coteau courbe et des nobles vallées ». Sophie a su, comme lui, y trouver un lieu de répit. « Nous faisons un pique-nique en face des châteaux, tout simplement, avant de repartir. Bien sûr, nous avons imaginé une visite complète de château chaque jour, mais c'était trop ambitieux. Monter les tentes chaque soir, après une journée de vélo, est


« À bicyclette vous respirez, admirez, entendez la nature elle-même. »

MAURICE LEBLANC

éprouvant. Alors si c'était à refaire, avec plusieurs enfants à gérer, on opterait pour un hébergement plus confortable. » À Saumur, ce petit peloton grimpera à bord d'un train pour Pornic, puis rejoindra Saint-Brévin-les-Pins, à 18 km. Place aux châteaux de sable ! « L'amitié a les qualités d'un fleuve qui contourne les rochers... », a écrit le romancier brésilien Paulo Coelho. Philippe, cycliste passionné, a pu le vérifier de plus près. C'est donc entouré d'amis sportifs, autour du pont de juillet, qu'il a choisi d'avaloir les kilomètres sans sourciller : 540 km aller-retour en VTT, avec un chariot attaché. Le départ est lancé à Bréhémont, en fin de journée pour profiter de la fraîcheur, avec une première nuit dans une cabane de marinier, au camping de l'Île Verte, à Montsoreau (Maine-et-Loire). La journée suivante est plus athlétique : 130 km jusqu'à Champtoceaux, juste en face du château médiéval d'Oudon. « La dernière côte avec ses épingle paraît interminable. Pour le reste, notre tracé évite les gros dénivelés après Saumur », raconte Philippe. Des dénivelés qu'il affrontera au retour. « Mais l'étape tient dans la journée, et ce malgré une multitude de microarrêts et une petite sieste le midi. » La Cité des Ducs s'offre à lui le lendemain. « L'étape se déroule entièrement sur le côté sud de la Loire, sauf pour la traversée de Nantes... Nous traversons la Loire grâce au bac gratuit entre Basse-Indre et Indret. » S'amorce ensuite une longue route pour atteindre Saint-Jean-de-Boisseau (Loire-Atlantique), puis Saint-Brévin-les-Pins, « en longeant le canal ». Mention spéciale pour l'improbable Lenin Café, créée par une ex-perceptrice des impôts en hommage au leader bolchevik, qu'on découvre en traversant Chalonnes-sur-Loire, plus grande île fluviale d'Europe. ▶

Loire à vélo : bonne idée !

Le site loireavelo.fr propose une carte détaillée qui indique le parcours avec les portions où la voie est réservée au vélo et celle où le partage avec la voiture, même rare, est inévitable. Entrez votre point de départ, votre lieu de destination, des critères d'hébergement et le parcours apparaît ! Sur place, une signalétique spécifique rappelle que vous êtes sur la bonne voie. Il n'est pas impossible que vous croisie des pèlerins en marche vers Compostelle. Si vous vous lancez dans votre premier long périple à vélo, privilégiez des étapes courtes, de 30 à 40 km par jour. Certains passages sont impraticables après de fortes pluies et des travaux peuvent entraîner des déviations : l'onglet "Info Circulation" à la rubrique "Pratique" est mis à jour en permanence, allez y jeter un coup d'œil. Pneus, selle, chaîne et dérailleur, éclairage nocturne et bien sûr freins sont à contrôler pour voyager en toute sérénité. Rassurez-vous, en cas de pépin technique, vous trouverez de nombreux réparateurs le long de la Loire,

recensés sur ce même site. Ils louent bien souvent leurs propres bicyclettes, à partir de 10 euros la journée et plus d'une trentaine pour un vélo électrique. Certains fonctionnent en réseau : il est ainsi possible de louer sa petite reine dans une ville pour la laisser dans une autre, et rentrer chez soi en train par exemple. Pour l'hébergement, le site loireavelo.fr répertorie tous les hôtels en bord ou proche du fleuve et disposant d'un garage à vélos. Il permet la réservation en ligne et offre des promotions de dernière minute. 

ENTREZ DANS LES TERRITOIRES

Pour que les journées ne se ressemblent pas, vous pouvez entrer dans les territoires, les visiter et profiter des spécialités locales. Autour de Blois et Chambord, les itinéraires des Châteaux à vélo viennent vous chercher sur les bords de Loire, vous incitent à bifurquer sur des routes sûres ou des voies cyclables pour réaliser des boucles ou vous rendre de château en château. À découvrir sur www.chateauxavelo.com.



À vélo au
Domaine
de Chambord.

© D. Darrault - CRT
Centre-Val de Loire



Balade à
vélo dans
le vignoble
de Sancerre
et village en
arrière-plan.

© D. Darrault - CRT
Centre-Val de Loire

La bible :

Le Guide du Routard "Loire à vélo" (2017, 14 euros) avec 8 itinéraires détaillés :

1. De Cuffy à Briare (124 km), en passant par Sancerre
2. De Briare à Orléans (95,5 km) via Sully-sur-Loire
3. D'Orléans à Blois (97,5 km) via Chambord
4. De Blois à Tours (98,5 km), via Chaumont, Chenonceau et Amboise
5. De Tours à Saumur (156,5 km), via Villandry et Chinon
6. De Saumur à Angers (97,5 km), en passant par Gennes
7. D'Angers à Nantes (99,5 km), en passant par Ancenis
8. De Nantes à Saint-Brévin (62 km), le long de l'estuaire



En roue libre

Vous souhaitez visiter les châteaux et le Val-de-Loire autrement ? La nouvelle édition *Les Châteaux de la Loire à vélo* est parue cette année. Cet ouvrage vous propose de découvrir l'itinéraire cyclable de 700 kilomètres balisés grâce à 28 cartes détaillées, pour prendre le temps de vous balader à vélo, et de partir à la découverte des prestigieux châteaux de Chambord, Cheverny, Blois, Chaumont-sur-Loire... Mais aussi des villages ligériens, des nombreux domaines viticoles, de la Sologne mystérieuse et de tant d'autres trésors, le plus souvent méconnus. Le plus : des adresses pratiques (hébergements, magasins vélos) ainsi que des conseils de sorties touristiques. LE guide à vous procurer avant de chevaucher votre bicyclette ! *Les Châteaux de la Loire à vélo*, de Marie-Hélène et Pierre Costes, éditions Ouest-France, 2020

On a marché dans les marais

CONSOUDE, CISTUDE ET TRITONS PALMÉS : À LA DÉCOUVERTE DE LA VALLÉE DE LA CISSE, ODE À LA BIODIVERSITÉ.

En ce samedi de mai, une légère brume caressait des troncs immergés. Un long chemin de bois, deux kilomètres de sentiers sur de solides pilotis, serpentait à travers la zone humide, véritable forêt alluviale que les saules blancs et les aunes sont venus coloniser. Nous voici embarqués dans la promenade des Rinceaux, à la sortie de Molineuf (10 km de Blois), en direction de Chambon-sur-Cisse. On déambule à travers une oasis silencieuse, parmi les grenouilles rousses et les tritons palmés. On surplombe deux hectares de ronces, de prairie humide, d'étangs et la rivière La Cisse. Le plus bucolique reste le bras de contournement formant un ru très actif qui permet aux poissons de remonter sans encombre. Un cadre parfait pour les petits aventuriers. Les abeilles et autres pollinisateurs y patrouillent sous la vigilance discrète d'un rapace de marais, le busard des roseaux. Un panneau illustré nous

informe de la présence de l'orvet, un lézard sans pattes aux allures de serpent luisant.

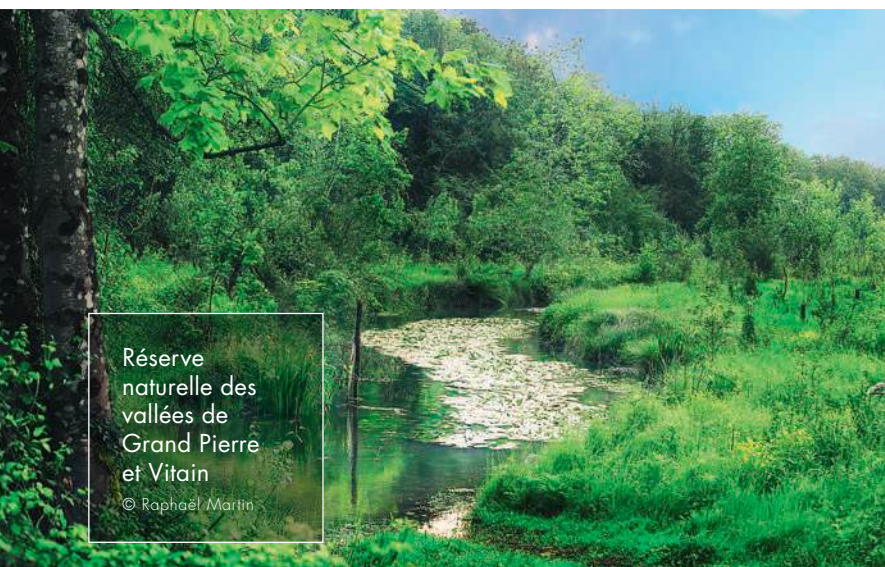
Les passionnés qui entretiennent le site n'enlèveront rien qui pourrait perturber la chaîne alimentaire. Comme ces gros troncs laissés pour morts, où festoie un cortège d'insectes au fil des saisons. Ainsi les lucanes cerfs-volants font ripaille, sans se soucier du vol des piverts et encore moins de celui des pipistrelles, annoncées à la nuit tombée.

Il a fallu reprendre la route, longer le nord de Blois, contraste saisissant, une austère plateforme logistique puis des champs, verts et jaunes, à perte de vue. Nous voici en petite Beauce : un gros lièvre nous nargue entre deux rangées d'épis de blé. Une perdrix bravache attend que sa copine traverse la chaussée. S'offre enfin à nous la réserve naturelle nationale des vallées de la Grand-Pierre et



↑
*Sternes
pierregarin*

© IM Preau - CRT Centre
Val de Loire



Réserve
naturelle des
vallées de
Grand Pierre
et Vitain

© Raphaël Martin



Promenade
des Rinceaux,
à Molineuf

© Raphaël Martin



DOMAINE
DE CHAUMONT-SUR-LOIRE
FESTIVAL INTERNATIONAL
DES JARDINS

2020
JUSQU'AU
01 NOVEMBRE

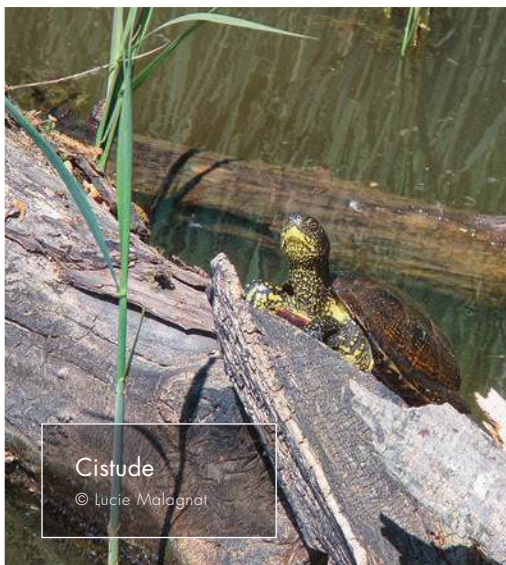
LES JARDINS DE LA TERRE
RETOUR À LA TERRE MÈRE
RETURN TO MOTHER EARTH

Vitain, un espace de 300 hectares étalé sur les communes d'Averdon et Marolles, au milieu des grandes cultures. C'est un sanctuaire à bêtes et insectes, où 226 espèces d'araignées ont même été recensées, où la cistude se pavane devant qui sait l'attendre. Dans ces lieux paisibles et protégés pousse la consoude, une fleur violette méconnue aux vertus médicinales. La pulpe de sa racine peut même servir de cataplasme sur des brûlures, des entorses, voire des plaies infectées. Le Graal.

C'est tout près d'ici qu'Olivier Gabilleau, un éleveur pas comme les autres, a su tirer parti de son environnement. Dans le cadre d'un contrat Natura 2000 signé avec l'État, son troupeau de superbes vaches highland assure l'entretien de parcelles marécageuses réparties entre

LE POTAGER DES CURIOSITÉS

Au cœur de la vallée de la Brenne, en Indre-et-Loire, le jardin du château de Valmer s'est doté d'un potager "conservatoire" exceptionnel consacré à la diversité des plantes sauvages et comestibles. Sur 1 hectare, on y fait pousser le chénopode géant aux feuilles roses et vertes. Mais aussi la phacélie, très mellifère. On cultive enfin la tomate "voyage", originaire du Guatemala et composée de petites tomates siamoises aussi curieuses qu'appétissantes.



Cistude

© Lucie Malagnat

WWW.DOMAINE-CHAUMONT.FR T. 02 54 20 99 22

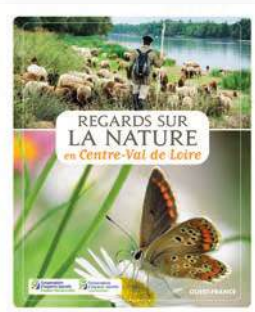
f /Domaine de Chaumont-sur-Loire @Chaumont_Loire



▷ Averdon et Champigny-en-Beauce. L'éleveur explique qu'au-delà de leurs bouses qui attirent les insectes, ses vaches piétinent tous azimuts et forment ainsi sur leur passage de petites cavités gorgées d'eau, favorisant le retour des ophons (petits coléoptères), des libellules et, par ricochet, d'une vingtaine d'espèces d'oiseaux protégées, dont le râle d'eau et la bouscarle de Cetti. Sans parler des vaches qui dévorent les feuilles et les jeunes pousses dès le lever du soleil. « *C'est gorgé d'acide salicylique, c'est de l'aspirine végétale et elles adorent ça.* » Grâce à ces efforts combinés, les fougères aquatiques et la renoncule langue ont retrouvé leur place et rendu au marais son rôle de filtre naturel : quand la Cisse y bifurque, son eau y perd ses nitrates. La rivière retrouve aussi peu à peu son lit d'origine, plus resserré et aux nombreux méandres. « *Ce n'est plus un fossé d'irrigation pour champs de maïs mais une rivière poissonneuse avec du chabot et de la loche. Même les poules d'eau nidifient aux abords* », s'enchant M. Gabilleau.

Cette eau qui jaillit et donne la vie nous incite à retrouver la Loire. Direction le parc des Mées à la Chaussée-Saint-Victor, où est installé l'Observatoire de Loire, véritable balcon sur le fleuve. Justine Gandolfi, son animatrice, organisatrice de balades pédagogiques, nous aiguille sur tous les oiseaux à admirer :

« *Des hérons, aigrettes, goélands, cormorans, mouettes mais aussi les sternes pierregarin, à bec rouge, et les sternes naines, à bec jaune* ». Ils viennent nicher entre le 15 août et le début du mois de septembre sur de petits îlots de sable et de gravier entre Blois et Chaumont-sur-Loire. Certaines années, des saumons s'invitent à la fête au terme d'une longue échappée, « *mais leur périple reste complexe et incertain* », tempère Justine. Le rituel est observé de loin par le balbuzard pêcheur, ce rapace migrateur juché sur la cime des plus hauts arbres bordant le fleuve. Les nuages approchent, le ciel se noircit, on se retranche à l'étage de l'Observatoire où une exposition interactive raconte la vie épique des mariniers de la Loire à grand renfort de films, maquettes et tablettes numériques. 🌿



Découvrez l'exposition à l'Observatoire de Loire.

© Observatoire de Loire



LA NATURE LIGÉRIENNE

La région Centre-Val de Loire est vaste, couvrant six départements répartis autour du plus long fleuve de France. Cet ouvrage présente les différents territoires et la diversité d'espèces animales et végétales qui les composent. Le vol du balbuzard pêcheur au-dessus du fleuve royal, les clochettes à damier pourpre et blanchâtre des fritillaires pintades sur une prairie, le reflet des ailes bleutées du papillon Azuré du Serpolet sur les pentes d'un coteau, le croassement amoureux du crapaud calamite au fond d'une mare au crépuscule... Toutes ces richesses naturelles sont représentées dans ce livre riche de plus de 250 photographies que l'on doit au talent de photographes naturalistes renommés (Nicolas Van Ingen, Louis-Marie Préau, David Greyo...). L'ouvrage présente également les femmes et les hommes qui œuvrent à la protection et la préservation de cet écosystème. Il donne aussi des clefs de compréhension de ce que sont les milieux naturels, présente une soixantaine d'espèces emblématiques de la région et propose de partir sur le terrain à la découverte des nombreux sites ouverts au public.

Regards sur la nature en Centre-Val de Loire, collectif, éditions Ouest-France, 2020.

Le parlement de Loire : la voix du fleuve

À L'HEURE OÙ LA BIODIVERSITÉ EST MENACÉE, LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE PREND EN MAIN SON DESTIN ÉCOLOGIQUE AVEC LA FONDATION DU **PARLEMENT DE LOIRE**. FAUNE, FLORE, COMPOSANTS MATÉRIELS ET IMMATÉRIELS DU FLEUVE Y SERONT REPRÉSENTÉS.



La création du Parlement de Loire confèrera au fleuve une personnalité juridique propre.

© Bruno Marmiroli
© F. Delong - CRT
Centre Val de Loire

Au Moyen Âge, les animaux pouvaient être jugés au tribunal au même titre que les êtres humains ; au XXI^e siècle, ils auront peut-être un siège et un représentant à l'Assemblée nationale. Depuis 2017, le fleuve Whanganui en Nouvelle-Zélande est la première entité non humaine à posséder un statut juridique, suivi de près par le Gange et la Yamuna, deux fleuves d'Inde, la même année. Grâce à la fondation d'un parlement qui lui est dédié, la Loire deviendrait le premier fleuve en Europe à être représenté démocratiquement. Impulsée par le POLAU (Pôle arts & urbanisme) de Tours dans le cadre des 500 ans de la Renaissance avec le projet "Génies génie" sur la valorisation des déchets et la transition énergétique des territoires, cette idée a fédéré la Région Centre-Val de Loire, le CICLIC (agence régionale du Centre pour le livre, l'image et la culture numérique), la Mission Val de Loire et l'association COAL art et écologie. Sous l'égide du juriste et auteur Camille de Toledo, lors de

quatre auditions publiques, scientifiques, philosophes comme Bruno Latour, penseur du parlement des choses, juristes, mais aussi bateliers et pêcheurs ont réfléchi à la création de cette institution qui défendrait notamment la Loire contre les pollueurs. Selon Apolline Fluck, chargée des ressources Arts et territoires et de la communication au POLAU, « *c'est une réponse possible à des enjeux de préservation de la biodiversité [...] en représentant les intérêts de toutes les entités vivantes et non vivantes du fleuve, avec une vision systémique* ». Comment et par qui représenter le fleuve ? Quels sont les objectifs et le fonctionnement du parlement ? Quels intérêts non humains est-il urgent de défendre ? Les citoyens sont invités à participer, via une page Facebook, à cette réflexion dont les conclusions seront remises au Parlement national en 2020, l'année des 20 ans au classement au patrimoine mondial de l'UNESCO. Avec le parlement de Loire naît l'espoir d'un destin commun entre tous les êtres vivants. 🌿

Rendez-vous sur
[facebook.com/
leparlementdeLoire](https://facebook.com/leparlementdeLoire)

Randonnez en Sud Val de Loire

À DEUX PAS DES PLUS GRANDS CHÂTEAUX ET DU ZOO PARC DE BEAUVAL, PROFITEZ DE LA DESTINATION NATURE DU VAL DE LOIRE.



Près du ZooParc de Beauval, le "chemin des étangs" alterne beaux paysages et petits monuments, et le circuit "Beauval" permet de visiter Saint-Aignan et les vignobles, avant d'aller au parc. Parfait pour les plus jeunes ! Il nous reste encore plusieurs dizaines de "chemins" à explorer, on sait donc qu'on aura toujours un nouveau parcours à proposer à la famille ou aux amis. »

Des randonnées toute l'année

« En hiver, il y a deux ou trois randonnées organisées par week-end en Loir-et-Cher, mais au printemps cela peut grimper jusqu'à une dizaine ! Il faut alors choisir, en fonction de la longueur du parcours (de quelques kilomètres à une trentaine). Avec mon mari, on ne se lasse pas de parcourir les sentiers du Sud Val de Loire avec les marcheurs aguerris du coin ! En plus, on rencontre des gens sympas, autour du verre de l'amitié qui conclut souvent la marche. Ça nous incite à faire du sport et à visiter à notre rythme la région. » ■

Avec plus de 400 km de sentiers balisés, la vallée du Cher offre à tous les marcheurs chevronnés et promeneurs du dimanche de multiples manières de randonner. Au fil des circuits existants, on profite de paysages variés, depuis les cités médiévales de Saint-Aignan ou de Montrichard jusqu'aux forêts et vignobles qui font la beauté de notre territoire. Gisèle et Franck, venus du nord de la France, viennent d'acquiescer une résidence secondaire à quelques minutes de Saint-Aignan. Ils nous racontent comment la randonnée est devenue leur manière favorite de découvrir la région, seuls ou en famille... et surtout à leur rythme.

Une activité nature en famille

« Lorsque nos petits-enfants nous accompagnent, on préfère marcher sur des circuits plus courts.



Toutes les expériences à vivre en Sud Val de Loire sur :

www.sudvaldeloire.fr

Organisez et réservez votre séjour et vos visites :

Sud Val de Loire Tourisme

Montrichard Val de Cher | Saint-Aignan | Selles-sur-Cher

02 54 75 22 85 • info@sudvaldeloire.fr



CITÉ MÉDIÉVALE

Sud Val de Loire



WEEK-END DÉGUSTATION



SÉJOUR TROGLO



RANDONNÉE EN PLEINE NATURE

Le Sud Val de Loire, une destination préservée entre le ZooParc de Beauval et le Château de Chenonceau.

Faites une pause et retrouvez-nous en **Sud Val de Loire**
www.sudvalde Loire.fr |   @SudValdeLoire

IM041140002 - Crédit-photo :SudValdeLoireTourisme -Aventure Canoë



DESCENTE DU CHER EN CANOË



MOMENT D'HISTOIRE



VISITE GOURMANDE





L'ART DE VIVRE DE LA VALLÉE DES ROIS

LA VISITE DES CHÂTEAUX ET LA BALADE EN VÉLO SONT PROPICES À DES MOMENTS DE DÉTENTE POUR SE RESSOURCER ET PROFITER PLEINEMENT DES ATOUTS NATURELS DU VAL DE LOIRE. DANS LES PAGES QUI SUIVENT, NOUS VOUS PRÉSENTONS DIVERSES FAÇONS DE **VOUS IMPRÉGNER DE L'ART DE VIVRE LIGÉRIEN**. BALADES EN FORÊT, SENTIERS PIEDS NUS, OU ENCORE DÉCOUVERTE DES SPÉCIALITÉS GOURMANDES LOCALES.



SYLVOTHÉRAPIE EN VAL DE LOIRE

L'APPEL DE LA FORÊT

Le *shinrin-yoku*, ou "bain de forêt", pratique venue du Japon, gagne la France où il fait de nombreux adeptes. Avec 900 000 hectares de bois et ses forêts de Sologne, la région est idéale pour pratiquer cette médecine préventive, et plus largement la sylvothérapie.



Stress, embouteillages, pollution, le rythme boulot-métro-dodo met les nerfs du citadin à rude épreuve, au point que les habitants des villes auraient 40 % plus de risques de souffrir d'une dépression. Il est donc nécessaire de régulièrement se mettre au vert. S'oxygéner, se reconnecter à la nature et à soi, prêter attention à ses sensations en marchant dans la forêt, c'est ce que propose le *shinrin-yoku*, ou bain de forêt, considéré au Japon comme une médecine préventive. Se concentrer sur sa respiration, le chant des oiseaux, le bruit du vent dans les feuilles, sur les jeux des ombres et des lumières ainsi que sur les odeurs d'humus fait l'effet d'une véritable méditation. Cette pratique ralentit le rythme cardiaque, fait baisser le taux de cortisol (l'hormone du stress) et renforce le système immunitaire grâce aux phytoncides, molécules rejetées par les arbres. Rendez-vous donc pour "une promenade de santé" en Sologne, le deuxième plus grand massif forestier de France. De plus, selon le psychiatre Christophe André, deux heures de marche en forêt permettraient de renforcer notre système immunitaire.

Dans un registre plus traditionnel mais tout aussi apaisant : la cueillette des champignons. Les offices de tourisme de Loches et d'Azay-le-Rideau organisent des sorties avec des spécialistes à la fin de l'été et en automne. L'occasion de se ressourcer en pleine forêt, au contact des arbres, tout en

ramassant son déjeuner ou son dîner. Enfin, pour les artistes en herbe, l'office de tourisme de Loches propose un sentier Randocroquis® à travers la forêt avec cinq paysages à dessiner pour redécouvrir la forêt et ses trésors. Grâce aux conseils du RandoCroqueur, vous apprendrez à réaliser facilement vos propres dessins sur le thème de l'eau, de la forêt et du patrimoine.

LE SENTIER PIEDS NUS : ALLER PLUS LOIN DANS LA SENSATION

Unique dans la région, le sentier pieds nus du parc Loisirs Loire Valley complète parfaitement une journée sur le thème du *shinrin-yoku*. Situé en pleine forêt, il permet de se reconnecter aux sensations transmises par les pieds, dont les 7 000 terminaisons nerveuses sont souvent négligées. Sur 1 km, le promeneur marche sur des écorces, des pommes de pin, des copeaux, du sable ou encore des galets. Autant de sensations à explorer, au son des oiseaux et des habitants des bois. Si cette pratique a été inventée par un Allemand en 1992 comme un parcours de santé, Loisirs Loire Valley propose avant tout une balade pieds nus pour apprécier pleinement le calme et la nature. Le sentier dispose d'une zone permettant la pratique de la sylvothérapie, où le participant peut enlacer un arbre pour en recevoir l'énergie. Bon à savoir : le conifère stimule, le feuillu apaise ! 🌿



*Shinrin-yoku
ou sentiers pieds nus,
plus que des thérapies,
la région Centre-
Val de Loire
offre au visiteur
un art de vivre.*



TUTOYER LES CIMES

Dans 60 hectares de verdure, près de Blois, le parc Loisirs Loire Valley propose de vous initier à l'ULM, au tir à l'arc, au quad ou aux sentiers pieds nus. Loisirs Loire Valley s'adapte à vos goûts et à vos humeurs. Cette année, vous pourrez prendre de la hauteur avec ses balades dans les arbres. Plus libre que l'accrobranche, car sans matériel et sans parcours préétabli, ce chemin de filets suspendus aux arbres permet de découvrir la canopée en toute sécurité. Vous pourrez sportivement sauter sur les filets façon trampoline ou vous accorder un moment d'observation. Plus d'informations sur www.loisirs-loirevalley.com



Le Relais de Chambord
© Relais de Chambord

LUXE, CALME ET VOLUPTÉ

Centre d'une France royale où châteaux et cours rivalisaient de raffinement, la région ne pouvait qu'attirer hôtels et spas de luxe. Les grandes marques de cosmétiques ne s'y sont pas trompées. L'établissement *Les Sources de Cheverny*, tout nouveau 5 étoiles au milieu des vignes, ouvrira le 1^{er} septembre, vingt ans après son prédécesseur *Les Sources de Caudalie*, situé dans le Bordelais. L'idée de départ reste la même : allier bien-être et œnotourisme haut de gamme pour proposer des moments ressourçants et d'exception.

Le Relais de Chambord (4 étoiles), avec son jacuzzi extérieur face au château, permet aux visiteurs de vivre une expérience féérique. La carte de soins inclut les incontournables des Spas NUXE et également en exclusivité le NUXE Massage® *Le Relais de Chambord*, un véritable voyage sensoriel de 1 heure 15 pour se détendre profondément et retrouver son énergie.

Enfin, au *Domaine des Hauts-de-Loire*, un petit château à la lisière d'un parc boisé de 70 hectares, Clarins a ouvert son spa en 2018. Décoré de carmin et de blanc, les couleurs de la marque, l'établissement propose un séjour spa et une cuisine étoilée pour profiter d'un instant de détente au cœur du Val de Loire. 🏰



Les Sources de Cheverny
© Sources de Cheverny



Domaine des Hauts-de-Loire
© Fabrice Rambert

LES PASS'CHÂTEAUX VOS VISITES À PETITS PRIX



Photo: Benjamin Brolet



EN VENTE :

Dans les Offices de Tourisme de Blois et Chambord
Plus de 20 formules à partir de 34€/ pers



www.bloischambord.com



val de loire
FRANCE

BLOIS CHEVERNY
CHAMBORD
CHAUMONT-SUR-LOIRE

VAL DE SULLY, NATURE ET PATRIMOINE

AUX PORTES DU VAL DE LOIRE, À 2 HEURES DE PARIS,
UNE DESTINATION DE CHARME AU CŒUR DU LOIRET,
ENTRE SOLOGNE ET FORÊT D'ORLÉANS



Traversé par la Loire majestueuse, le Val de Sully vous offre 1 400 ans d'histoire, de Charlemagne à Maximilien de Béthune. Sous les arbres, en bord d'étang ou sur le fleuve royal, soufflez ; prenez le temps en pleine nature !

Commencez par un tour à l'étang du Puits, « l'émeraude de Sologne », prisé à la fois pour son cadre naturel préservé et pour sa base de loisirs. Lieu idéal à l'observation des oiseaux, le site est également un point de randonnée apprécié pour découvrir la faune et la flore solognote.

Poursuivez l'escapade en longeant le plus imposant et le plus marqué des méandres de la Loire en rive gauche, celui de Guilly. Élément caractéristique du paysage resté à l'état naturel, il offre une mosaïque complète des bords de

Loire, porteuse d'une diversité biologique exceptionnelle.

De ce côté profitez d'une vue imprenable sur la basilique de Saint Benoît sur Loire que vous pourrez découvrir rive droite, depuis la terrasse du Belvédère, espace interactif pour découvrir l'histoire et l'architecture de l'abbaye.

*Regardez
au lieu de voir.
Écoutez au lieu
d'entendre.
Partagez
l'essentiel ici.*

Rendez-vous ensuite dans la plus grande forêt domaniale de France, à l'observatoire du Ravoir spécialement aménagé pour l'observation du balbuzard pêcheur, espèce rare en France. Renouez le contact avec les rapaces sans les déranger ! Terminez votre échappée sur des notes salées ou sucrées de nos chefs de cuisine et de nos métiers de bouche : truites et poissons de Loire, légumes du Val de Loire, macarons à la betterave... ■





VAL DE LOIRE

UN PATRIMOINE CULINAIRE ET VITICOLE SUPERSTAR

SI LE VAL DE LOIRE EST RÉPUTÉ DANS LE MONDE ENTIER POUR SES CHÂTEAUX,
IL SÉDUIT AUSSI LES VISITEURS POUR **SES SPÉCIALITÉS CULINAIRES ET SES
VIGNOBLES** ! DÉCOUVERTE DE CETTE DESTINATION PLUS QUE GOURMANDE !



Plat du
restaurant
"La Maison
d'à côté",
à Montlivault.
Recette au ris
de veau.

© Julie Limont



Nougat de Tours

© Thierry Martrou



Poures tapées

© Claudio Lazi

Plats, gâteaux, confiseries... que de choix ! Dans le Val de Loire, les visiteurs pourront trouver de quoi ravir les papilles des petits et grands. À Blois, c'est vers les confiseries qu'il faudra se diriger. Les gourmets y découvriront les délicieux Pavés de Blois, des chocolats à la praline cernés de couches de nougatine, et les non moins succulentes Malices du loup, composées de noisettes et d'amandes, et parfumées à l'orange. La ville de Tours compte elle aussi des petits trésors sucrés, à l'image du nougat de Tours, un gâteau constitué de pâte sucrée, de macaronade d'amandes, de marmelade d'abricots et de fruits confits. Le pruneau fourré (à la confiture d'abricot et aux amandes) et le sucre d'orge de Tours raviront également les gourmands, tout comme la poire tapée de Rivarennnes, une poire déshydratée au four à bois, puis, comme son nom l'indique, tapée. Que les amateurs de charcuterie se rassurent, ils pourront déguster les célèbres rillons et rillettes de Tours, des spécialités datant du Moyen Âge, ou encore une beuchelle, un plat composé de ris et de rognons de veau, de champignons et de crème fraîche. Pour le fromage, pas d'hésitation : ils sauteront, les yeux fermés, sur le sainte-maure de Touraine ! Arrêtons-nous enfin dans le Berry pour



DES THÉS EN PROVENANCE DU PERCHE

En Val de Loire, on produit aussi du thé ! On le doit à Émile Auté qui, après avoir travaillé dans l'univers de la restauration, est revenu vivre dans le Perche. En 2015, il a développé "Les thés des châteaux" : des thés bio concoctés à partir de feuilles provenant de petits producteurs chinois, vietnamiens et indiens qu'il agrmente de morceaux de fruits, de fleurs et de baies sauvages de la région. À cela sont venus s'ajouter les thés et tisanes "Neus et les enfants sauvages". En 2020, Émile Auté franchira une étape supplémentaire, puisque au printemps il devrait cueillir sa première récolte issue de ses thiers, plantés sur le Roussard de Sargé.

www.emileaute.com



Charcuterie
tourangelle :
saucissons,
rillettes, andouil-
lette et rillons

© Claudio Lazi

▷ déguster un pâté berrichon et la traditionnelle galette de pommes de terre, faite avec de la pâte feuilletée et de la purée. Sur le plateau de fromages, il y aura du choix, entre crottin de Chavignol, Valençay et Pouligny et le Selles-sur-Cher. Par ailleurs, les visiteurs n'oublieront pas de se procurer le produit berrichon par excellence : des lentilles vertes du Berry !

DEMANDEZ LA CARTE DES VINS

Si le patrimoine culinaire de la région est important, sa tradition viticole l'est tout autant. Ses départements sont jalonnés de vignobles, tous plus célèbres les uns que les autres : Orléans Cléry et coteaux du Giennois dans le Loiret ; Sancerre, Reuilly, Châteaumeillant, Quincy et Menetou-Salon dans le Cher ; Valençay dans l'Indre ; Cheverny, Cour-Cheverny, Touraine-Meland, Touraine-Oisly, Coteaux du Vendômois dans le Loir-et-Cher ; Touraine-Amboise, Vouvray, Montlouis, Chinon, Bourgueil et Saint-Nicolas-de-Bourgueil en Indre-et-Loire. Les caves qui commercialisent ses vins se comptent par centaines. Les amateurs de bonne chère et de bons vins ont donc trouvé une destination gourmande de choix, au rayonnement international.

UN "DÎNER À LA FRANÇAISE" DANS PLUS DE 150 PAYS

C'est d'ailleurs son patrimoine culinaire que Goût de France/Good France, l'événement qui célèbre la cuisine française dans le monde entier, a choisi de mettre en avant en avril 2021. Ce jour-là seront célébrés les dix ans de l'inscription du "Repas gastronomique des Français" dans la liste du patrimoine culturel immatériel de l'humanité de l'UNESCO, qui a été soutenue ardemment par l'Institut européen de l'histoire et des cultures

UNE MARQUE 100% LIGÉRIENNE !

Deux papas très gourmands, Thomas Banon et William Gohet, se sont associés en 2019 pour créer une gamme de biscuits locaux et bio. Farine, beurre et œufs...rien de sorcier ! Et pourtant...Les goûts sont fins et incomparables. Le tout grâce à un coup de main assuré, à de savoureuses recettes et à des produits locaux et de qualité : « *Nous faisons notre possible pour faire travailler les producteurs locaux et bio, par exemple les œufs viennent de Cour-Cheverny et la farine de la Ferme du Chat Blanc à Maves.* » Aujourd'hui, vous pouvez retrouver à la vente six déclinaisons de biscuits : cookies tout chocolat 72% cacao, cookies traditionnels au chocolat noir, biscuits aux cacahuètes caramélisées, biscuits muesli aux fruits et pépites de chocolat noir 62% de cacao, sablés diamants et enfin, biscuits pur beurre.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur papasgourmands.com.



© Papas Gourmands

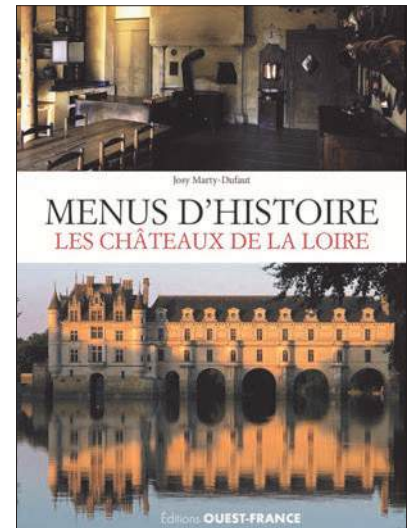
de l'alimentation, situé à Tours. Un "dîner à la française" sera alors servi dans des milliers de restaurants, mais aussi dans les ambassades et les consulats de plus de 150 pays. Le chef doublement étoilé Christophe Hay, du restaurant La Maison d'à Côté, à Montlivault, dans le Loir-et-Cher (41), en sera l'éminent ambassadeur.

Les lentilles vertes du Berry et les fromages de chèvre sont d'autres produits phares de la région.

© Thierry Martrou
© Michel Perreau



Formé par Paul Bocuse, cet artiste des saveurs, chef de file d'une gastronomie durable inspirée par les produits de la terre, ne manque jamais de souligner son ancrage dans le Val de Loire. 🍷



À LA TABLE DES ROIS

Le Val de Loire est réputé dans le monde entier pour sa gastronomie et ses spécialités culinaires. Et cette reconnaissance ne date pas d'hier ! Dans son nouveau livre, Josy Marty-Dufaut fait revivre l'âme des châteaux le temps d'un festin en présentant, pour chaque château, un menu en rapport avec son histoire. Passionnée par le Moyen-Âge, Josy Marty-Dufaut est l'auteure d'une série d'ouvrages consacrés à différents thèmes de cette période. Elle a, entre autres, publié aux éditions Ouest-France : *Un repas historique à la Renaissance*, *La Cuisine des abbayes*, *Formules et remèdes du Moyen-Âge*, etc. Dans cet ouvrage, vous êtes invités à la table des grands personnages qui ont séjourné dans les châteaux, dans les cuisines royales pour revivre les festins de l'époque des rois.

***Menus d'histoire, les châteaux de la Loire*, de Josy Marty-Dufaut, aux éditions Ouest-France, 2020.**



Christophe Hay, chef de "La Maison d'à côté", à Montlivault.

© Tristan Bernabé



RENDEZ-VOUS EN GRAND SANCERROIS

À DEUX HEURES DE PARIS, AU CENTRE DE LA FRANCE, DÉCOUVREZ UNE
RÉGION OÙ SE MÊLENT **PAYSAGES, PATRIMOINE ET ART DE VIVRE !**

AU FIL DE L'EAU OU AU GRÉ DES VALLONS, EN FAMILLE OU ENTRE
AMIS, VIVEZ UNE EXPÉRIENCE AU PLUS PRÈS DE LA NATURE.



Pour une pause en campagne, suivez le cours de la Loire à Vélo, galopez hors des sentiers battus, voguez au fil de l'eau, envolez-vous en montgolfière ! À votre rythme, contemplez les vignes à perte de vue, admirez la flore encore sauvage des bords de Loire. Sillonnez le Grand Sancerrois. Vous serez enivré par ses atouts.


ENVIE DE NATURE ? Parcs et jardins se dévoilent à vous dans un doux parfum floral et offrent une pause bucolique hors du temps. Au château de Pesselières, découvrez une collection d'iris aux couleurs chatoyantes. Embarquez sur le Raboliot, bateau traditionnel. Sylvain, son capitaine, vous guidera pour découvrir les merveilles du dernier fleuve sauvage d'Europe. Naviguez au rythme du fleuve royal et accompagnez cette douce

itinérance des produits du terroir.

Pour un autre point de vue sur la Loire, prenez de la hauteur. Montez en haut de la tour des Fiefs et, là, profitez d'un panorama à 360 degrés sur le fleuve ainsi que sur l'ensemble des coteaux plantés de sauvignon blanc, principal cépage de l'appellation Sancerre. Car le Sancerrois est aussi terre de gastronomie !

RENCONTREZ NOS VIGNERONS.

Pour eux, l'accueil est une tradition. Partagez leur savoir-faire et leur passion au service d'un terroir qu'ils chérissent. Trois cents familles se partagent les vallons ligériens et y cultivent deux cépages récoltés à la fin de l'été.

Et avec ce Sancerre ? Associez le crottin de Chavignol pour un plus grand plaisir gustatif. Sec, mi-sec ou bleuté, son goût évolue selon les affinages. 



BIENVENUE EN GRAND SANCERROIS

Terre amoureuse



www.tourisme-sancerre.com



LE FAIT MAIN... MAIN DANS LA MAIN

EN VAL DE LOIRE, ARTISANAT RIME AVEC SOLIDARITÉ. LE GOÛT DU TRAVAIL MANUEL ET LA CRÉATIVITÉ S'EXPRIMENT DE PLUS EN PLUS **DANS DES ESPACES PARTAGÉS**, POUR SÉDUIRE D'AVANTAGE LES VISITEURS D'UN JOUR, TOURISTES, RIVERAINS... ET ARPENTEURS DE LA LOIRE À VÉLO. TOUR D'HORIZON NON EXHAUSTIF.


C'est une bâtisse du XVII^e siècle qui aime les tomates, les pierres claires et les poutres apparentes. Les Greniers de Vineuil, sur la route de Chambord, sont un concept à eux tout seuls, une ode à l'artisanat et aux rencontres. Crêperie tenue par une mère et son fils, cuisine partagée au service des cultures locales, boutique de petits producteurs, galerie d'art et deux gîtes, le tout organisé en "société coopérative d'intérêt

collectif", avec 250 sociétaires. « *L'idée est d'attirer des familles auprès des artisans, en leur faisant passer un bon moment* », explique Arnaud Séné, à l'initiative du projet. Nous quittons les Greniers pour accéder aux Ateliers, trente mètres plus loin. Cette deuxième bâtisse est le cœur du réacteur : huit artisans locaux y regroupent leurs lieux de vente et de fabrication. Avec ses boiseries et ses vitrines, on se croirait dans un décor de film de la Cinécitta. Trois jours par semaine, on y croise



ainsi Julie, spécialiste de la teinture naturelle à base de plantes, et Roxane, couturière. Elles auront bientôt Sandrine comme voisine, ex-Parisienne bien décidée à faire tourner sa fabrique de tapisseries. Viendra ensuite une créatrice de lingerie. « *On a l'espoir de créer un nouveau centre bourg !* » lance Arnaud. Le lieu sert aussi de marché couvert. À Noël dernier, les visiteurs ont pu y découvrir les chaudes mailles du “Mohair du Grand Chambord”, issu d’un élevage de chèvres angoras de Mont-près-Chambord. (www.lesgreniersdevineuil.com)

UNE VITRINE EN CENTRE-VILLE

Dans le centre ancien de Blois, au 2bis rue Pierre de Blois, existe un espace de travail partagé, de statut associatif : l’Hôte Bureau. Des travailleurs indépendants peuvent y développer sereinement leur activité, autour d’une grande table commune, d’une connexion très haut débit, et d’un café chaud. Natacha, maîtresse des lieux, y réserve un espace pour des artisans souhaitant exposer leur travail. Des vernissages réguliers mettent en valeur des artisans locaux qui montrent ainsi leur savoir-faire : peinture, illustration, fabrication d’huiles essentielles ou de sacs d’inspiration asiatique, etc. L’Hôte Bureau offre ainsi un pied en ville, tout en garantissant aux exposants une belle visibilité. Un néoboulangier, amoureux du bon pain au levain, a pu aussi profiter de ce cadre, via un dépôt-vente hebdomadaire. Quand mutualiser rime avec solidarité... 



Les « Greniers de Vineuil », un pôle artisanal et artistique.

© Grenier de Vineuil

À l’Hôte Bureau, les professions se mélangent.

© Natacha Bazin

MAIS AUSSI...

La Maison des Artisans d’Art de Loir-et-Cher compte une vingtaine de créateurs. Six ou sept artisans sont exposés et tournent tous les deux mois dans le sublime pavillon Anne de Bretagne, avenue du Dr Jean Laigret, à deux pas du château de Blois. On y découvre par exemple les bijoux de bois de Patricia Prieur, artisane installée dans un atelier troglodyte à Trôo depuis 2015.

La Maison des Artisans de Sologne occupe une vaste boutique de Mennetou-sur-Cher, jolie cité médiévale entre Sologne et Berry. Elle met en valeur le travail d’une trentaine d’artisans de la région travaillant le cuir, le métal, la porcelaine ou le papier.

www.lamaisondesartisans-sologne.fr



© Maison des artisans de Sologne

MICRO-AVENTURES EN RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE

LA RÉDACTION A DÉNICHÉ POUR VOUS **SIX ESCAPADES HORS DES SENTIERS BATTUS** POUR DÉCOUVRIR LA RÉGION DE MANIÈRE LUDIQUE ET INSTRUCTIVE ET LES QUELQUES PÉPITES ENCORE PEU CONNUES DES TOURISTES.
À PIED OU AVEC DES PAGAIES, À DEUX OU QUATRE ROUES... FONCEZ !

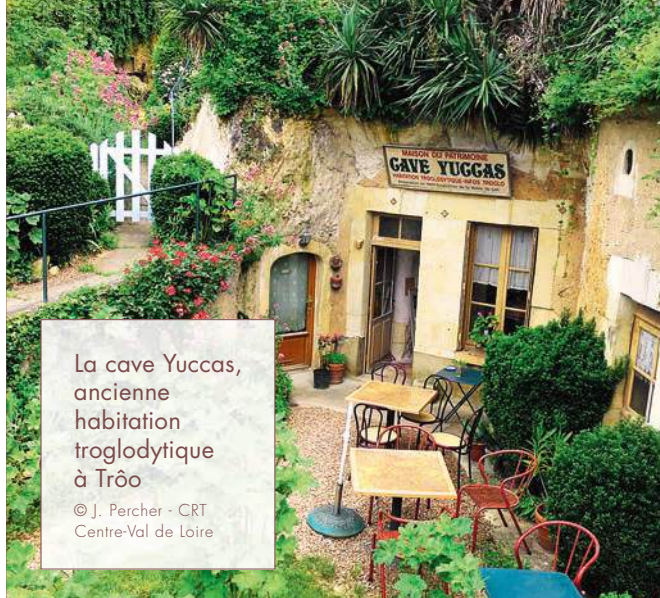


RETROUVEZ LES ADRESSES SUR :
www.enviedevacances-centrevalde Loire.com
TOUT L'AGENDA SUR :
www.nouvelles-renaissances.com





Jardin du Plessis-Sasnières
© A. Verger - CRT
Centre-Val de Loire



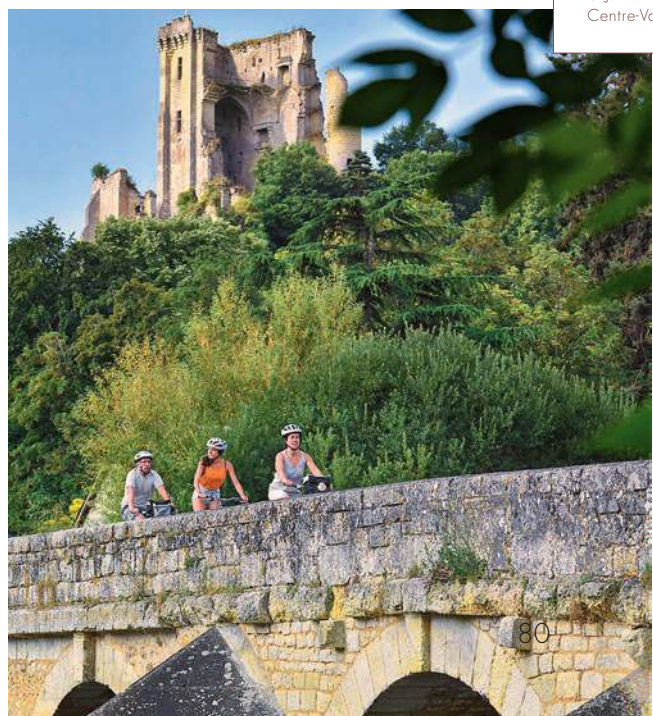
La cave Yuccas, ancienne habitation troglodytique à Trôo
© J. Percher - CRT
Centre-Val de Loire

1 EN LOIR-ET-CHER, LE VENDÔMOIS FAIT SWINGUER

DU SHIITAKÉ DES ABYSSES DE VILLAVARD À LA GUINGUETTE DE TRÔO, PLONGEZ DANS LE DÉPAYSEMENT DISCRET DU VENDÔMOIS.

On le sait peu, mais **Vendôme** possède aussi son château, ou plutôt d'importants vestiges remontant jusqu'au XI^e siècle. Entouré de fortifications, son donjon quadrangulaire toujours fringant permet aux visiteurs de plonger dans la période médiévale jusqu'à un épisode de la guerre de Cent Ans. Son parc boisé où trône ce cèdre du Liban bicentenaire offre le meilleur panorama de la ville.

Pont et donjon de Lavardin
© J. Damase - CRT
Centre-Val de Loire



L'appel de la nature se poursuit dans le **Jardin du Plessis-Sasnières** tout proche : un jardin à l'anglaise, qui inspire la quiétude tout comme son salon de thé mitoyen. Si la fraîcheur vous est agréable, rejoignez dans la foulée la cave **champignonnière du Val Saint-André**, à Villavard. Dans cette carrière et ses kilomètres de galeries, une famille bienveillante y fait pousser des champignons de Paris, pleurotes et autres shiitakés. On peut en acheter des frais ou des préparés. L'appétit aiguisé, direction la **cave coopérative du Vendômois**, d'où sort la grande majorité du vin d'appellation A.O.C. coteaux de Vendômois, produit grâce à un cépage propre à la vallée du Loir : le pineau d'Aunis. Vous n'en avez pas assez ? Tentez **Trôo**, dont le nom est aussi singulier que ce que l'on y découvre : des maisons troglodytes à foison. Une halte s'impose à la **cave Yuccas**, ancienne demeure de six pièces creusées dans le tufeau, complètement rénovée et meublée dans le style du début du XX^e siècle. Ou aux abords de la **maladrerie Sainte-Catherine**, lieu de repos des pèlerins en souffrance sur le chemin de Compostelle. Il convient ensuite de se laisser entraîner par la guinguette des Îles de Trôo, avec son orchestre dominical. Sur les rotules, on dormira comme un loir à la **Cave Margot de Lunay**, un gîte au milieu des champs et des prés, à la fois luxueux et familial. Sans lâcher le Loir d'une semelle, on rejoindra **Lavardin**, 188 âmes et l'un des plus petits villages médiévaux. Son sentier pédestre dit "Rotte aux biques" autrefois réservé aux chèvres offre une vue grandiose sur la vallée... À bêler de plaisir. 🐏



Le château de Gien et le pont sur la Loire

© Christophe Mouton

2 DANS LE LOIRET, L'INGÉNIOSITÉ AU FIL DE L'EAU


À UN JET D'ASSIETTE DE LA FAÏENCERIE DE GIEN, UN PONT-CANAL STUPÉFIANT PERMET AUX PÉNICHES D'ENJAMBER LA LOIRE DEPUIS 1897.

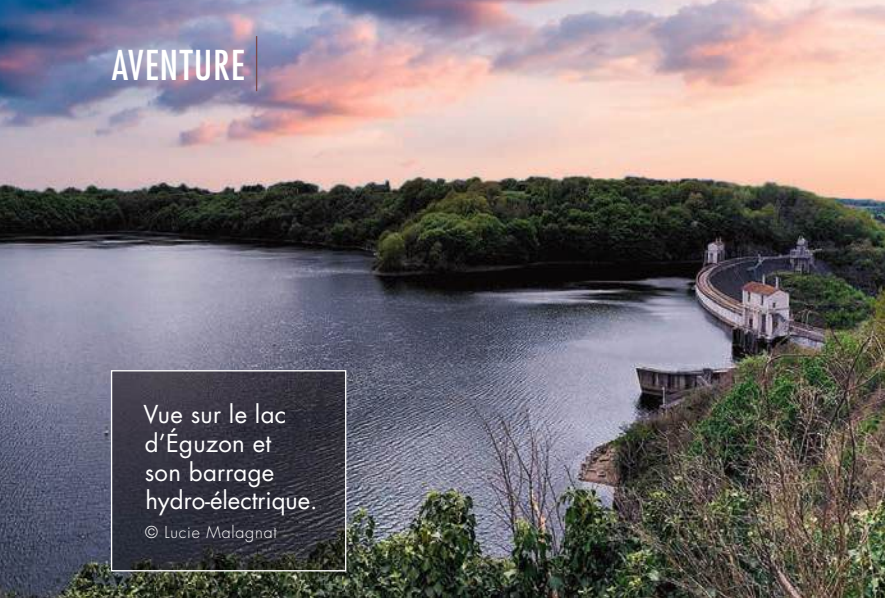
C'est un ouvrage monumental, doté du faste de son époque. On lui prête d'ailleurs des ressemblances avec le **pont Alexandre III** de Paris, celui qui relie les Invalides au Grand Palais. Le pont-canal de Briare est une avenue de 665 m remplie d'eau et qui aide les péniches à enjamber majestueusement la Loire. D'étonnants trottoirs et lampadaires de chaque côté permettent de l'emprunter à pied ou à vélo, et pourquoi pas de s'arrêter à mi-chemin pour contempler de très haut les bancs de brochets. Ce pont-canal métallique a été le plus grand du monde depuis sa mise en service en 1897 et jusqu'en 2003, quand le pont-canal de Magdebourg, en Allemagne, l'a détrôné. Par un discret escalier latéral, il est possible d'admirer son imposante structure et de lire cette imposante plaque où sont nommés l'architecte et les entreprises impliquées, comme une certaine compagnie Eiffel. Notons bien que les deux maisons des éclusiers, construites face à face, sont devenues un gîte et un restaurant saisonniers. Le canal de Briare est bien plus ancien, creusé sous Henri IV pour relier la Loire et la Seine. Des croisières, à partir de 9 euros, permettent d'en arpenter de longues portions. Ce canal a la bonne idée de traverser **Châtillon-sur-Loire**, avec ses maisons à pans de bois dignes d'un village alsacien. Il côtoie l'écluse de Mantelot, construite en 1838, longtemps abandonnée puis remise en service en 2003. Sa maison éclusière abrite quatre charmantes chambres d'hôtes et une petite crêperie. En quittant les lieux, difficile de ne pas se rendre à **Gien**, célèbre pour son château et sa faïencerie.



Bateau sur le pont-canal de Briare.

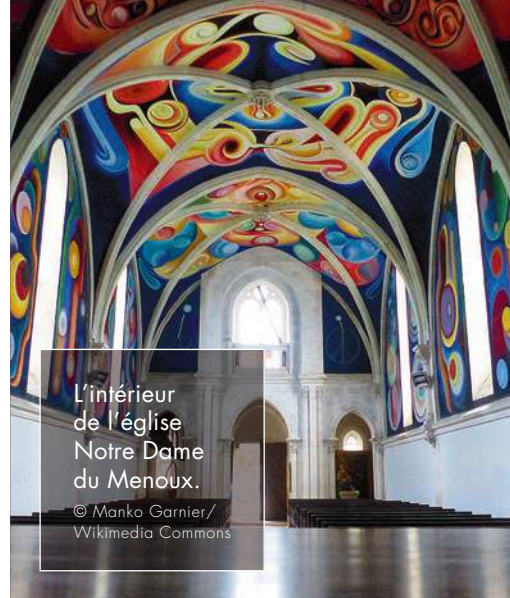
© C. Mouton - CRT Centre-Val de Loire

Cette fabrique à laquelle tous les Giennois sont attachés fêtera son bicentenaire en 2021. Son musée comme son magasin d'usine forment un bel hommage à la tradition toujours vivace des arts de la table. Laquelle se vérifie à **La Belle Époque**, restaurant inventif, aux succulents boudins de volaille et conchiglions farcis au veau. En fringale de châteaux ? Celui de **Saint-Brisson**, construit entre le XII^e et le XIX^e siècle, ou celui de la Bussière, plus petit mais réputé pour ses cueillettes de fruits rouges, sauront vous rassasier. Après tant de découvertes, une nuit paisible au camping de Gien, en bord de fleuve, semble être une honnête solution de repli. 



Vue sur le lac d'Éguzon et son barrage hydro-électrique.

© Lucie Malagnat



L'intérieur de l'église Notre Dame du Menoux.

© Manko Garnier / Wikimedia Commons

3 LE BAS-BERRY, IMPRESSIONNISTE ET PSYCHÉDÉLIQUE

LE BERRY CÔTÉ INDRE A IMPRESSIONNÉ NON SEULEMENT GEORGE SAND OU CLAUDE MONET, MAIS AUSSI LES PÈLERINS EN QUÊTE DE SENSATIONS... COSMIQUES.

On l'appelle la Venise du Berry, rien que ça. Mais ce n'est pas assez. **Argenton-sur-Creuse** a d'abord été Argentomagus, une cité gallo-romaine dont subsistent de beaux vestiges. On s'y presse aujourd'hui pour visiter la chapelle de la Bonne Dame. Édifiée en 1898, cette chapelle est surmontée d'une imposante statue de la vierge, en cuivre doré, de 6,50 m de hauteur. On raconte qu'elle fut hissée depuis la gare jusqu'au sanctuaire par dix bœufs et treize chevaux, sous

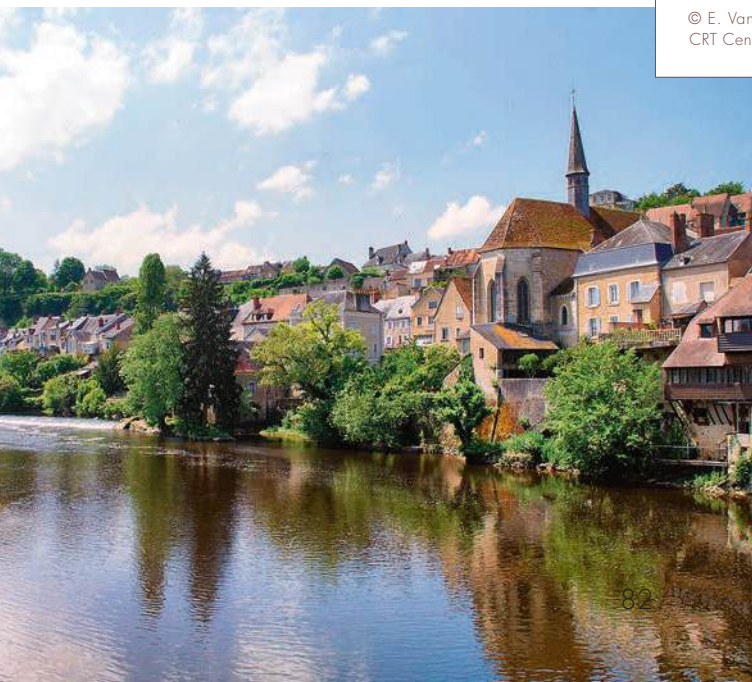
les vivats de la population. Un musée de la Chemiserie et de l'Élégance masculine, situé non loin, rappelle que le territoire fut aussi un bastion de la confection de chemises pendant un siècle. Au début des années 1960, 17 ateliers faisaient travailler 1200 ouvrières pour de grands noms de la mode, comme Christian Dior et Pierre Cardin. On quitte l'industrie du coton pour rejoindre **Gargilasse-Dampierre**, un des plus beaux

villages de France, avec 299 habitants. Lui aussi niché dans la vallée de la Creuse, il attire les visiteurs grâce au charme de ses maisons aux tuillettes brunes, resserrées autour d'un château. Parmi ces bâtisses, on découvre un autre musée : c'est la chaumière de la romancière George Sand. À **Badecon-Le-Pin**, tout près, la boucle du Pin est une curiosité naturelle que

Sand décrivait comme un fer à cheval formé par la rivière. Autre lieu, autre ravissement : **l'église Notre-Dame du Menoux**. L'extérieur est avenant mais classique. L'intérieur médusera les visiteurs les plus impassibles. Tout y est recouvert de fresques quasi psychédéliques, peintes par un réfugié de la dictature bolivienne, Jorge Carrasco, qui voyait dans son Créateur un être cosmique. Après une telle claque, rien ne semble plus approprié qu'une baignade au **lac d'Éguzon**, le plus grand de la région Centre-Val de Loire. Son barrage, opérationnel depuis 1927, peut se visiter le mercredi et le jeudi. Une maison d'hôtes, la bien nommée **Maison du Lac**, ravira les amoureux en quête d'un grand moment de douceur. Sur la plage de Fougères, le restaurant **La Gamelle** offre une cuisine généreuse, joyeuse avec une vue imprenable sur le lac, ce qui ne gâche rien. 🍷

Argenton-sur-Creuse

© E. Vandenbroucq - CRT Centre-Val de Loire





Vignoble du Sancerrois
© Yoann Hervet

4 LE BERRY CÔTÉ CHER... POUR FAIRE BOMBANCE

AMATEURS DE SANCERRE ET/OU DE CROTTIN DE CHAVIGNOL,
CE PARCOURS EN VOITURE OU À VÉLO EST FAIT POUR VOUS.

Nous voilà en bonne place sur l’itinéraire de la Loire à Vélo et au cœur du circuit de “La Loire et ses coteaux”, soit la boucle N° 5 détaillée sur berryclettes.fr, d’une trentaine de kilomètres. Ce parcours, tout à fait jouable en voiture, permet de découvrir le viaduc curviligne de **Saint-Satur**, dominant le village et le vignoble, ainsi que l’exploitation laitière de “**La Bête noire sancerroise**” et ses crottins de Chavignol aux affinages variés. Cette ferme pédagogique, au niveau de l’**écluse de Thauvenay**, fête ses 30 ans et vient de s’offrir de tout nouveaux bâtiments lui permettant de bichonner ses chèvres et ses touristes. La boutique de fromages est ainsi ouverte sept jours sur sept. La **Maison des Sancerre**, vous l’avez deviné, est une maison des vins où l’on explique avec passion tous les secrets de l’appellation et de ses différents vignobles. On y apprend par exemple que les vins de l’AOC sancerre sont extrêmement diversifiés en raison de la variété de sols que compte le territoire : silex, marnes et caillottes. Après les agapes, rien de tel qu’une escapade sportive grâce à “**Canoe Évasion**”. Pour une douzaine d’euros, un minibus vous dépose au point de départ d’une descente de 9 km. Vous “levez l’ancre” au pied de la colline de Sancerre, descendez au fil de l’eau vers le pont de **Port Aubry** et son ancienne voie ferrée, puis rejoignez la base, fier comme un paon, à Cosne-sur-Loire. De quoi éliminer un peu de calories avant d’enchaîner avec les plats savoureux du plus vieux restaurant de Sancerre : l’**Auberge Joseph Mellot**, ouverte en 1882. Les produits y sont frais, locaux évidemment, et les recettes sans cesse réinventées.

Pour vous faire pardonner de tant de gourmandise, foncez vers le **Cep en Sancerrois**, un presbytère protestant... aménagé en Bed & Breakfast. Ses trois chambres au cœur de la vieille ville, son jardin et cet immense châtaigner, ses innombrables confitures maison servies au petit déjeuner en feront une étape magistrale de votre enchantement sancerrois. 🍷

Plateau avec crottin de Chavignol
© La Bete Noire Sancerroise





Famille à vélo dans les jardins de l'abbaye de Thiron-Gardais

© D. Commenchal - CRT Centre-Val de Loire

5 EN EURE-ET-LOIR, LE PERCHE ÉNERGISE ET APAISE

LE PERCHE A SÉDUIT STÉPHANE BERN ET DEVRAIT VOUS CHARMER AUSSI. SES ARBRES REMARQUABLES FRÉTILLEN D'IMPATIENCE DE VOUS ÉTREINDRE.

C'est un tronçon d'une vingtaine de kilomètres, entre **Thiron-Gardais** et **Nogent-le-Rotrou**, connu des aficionados de la **Véloscénie**, cet itinéraire cyclable reliant Paris au Mont-Saint-Michel. Ce petit périmètre niché dans la vallée de l'Huisne concentre, il est vrai, les plus beaux paysages du Perche. Ce n'est d'ailleurs pas une surprise si l'animateur et historien Stéphane Bern s'y est offert une propriété : le collège royal et militaire de Thiron-Gardais est sien depuis 2013. Construit durant la première moitié du XVII^e siècle, il fournissait une éducation aux jeunes nobles pauvres de la région. Il devint l'un des douze collèges royaux et militaires sélectionnés par Louis XVI en 1776. La révolution scella son sort en 1793. En reconstituant les salles de classe de l'époque, Stéphane Bern l'a transformé en musée ludique et accessible. Si vous n'avez pas la chance de croiser le maître des lieux, notre parcours vous promet d'autres rencontres intéressantes. Comme avec Nicolas Laurain, magnétiseur et sylvothérapeute de profession. Ce druide des temps modernes développe le concept de "SylvoTerreHappy", soit la quête du bonheur en enlaçant les arbres. Son cabinet de consultation est la forêt domaniale de Bellême, dans le **parc naturel régional du Perche**. Ainsi ragaillard par l'énergie du massif forestier, allez donc frapper à la porte de Yolande et Jean-Pierre Moreau, éleveurs à **Frétigny**. Dans leur ferme baptisée Capri Perche s'épanouissent 70 chèvres de race alpine, nourries à la luzerne, à l'orge et au lupin cultivés sur place. Les fromages

frais et demi secs ont paraît-il un succès fou sur le marché de **Nogent-le-Rotrou**... mais aussi à la table du **Perch'oir**, à Argenvilliers, un restaurant cosy ouvert récemment et conçu autour des meilleurs produits du Perche. Ce n'est pas tout ça mais il faut bien trouver où dormir, et **Huttopia** saura aisément s'en charger. Le village vacances Huttopia Senonches, labellisé "Accueil Vélo" et "Hébergement Pêche", fournit du matériel et des services aux passionnés des deux disciplines. Et, surtout, il met à disposition des hébergements atypiques, comme la Cahutte, une grosse cabane en bois sur pilotis surmontée d'une toile de tente pour rêver le nez plongé dans l'apaisante canopée. [www](#)

Huttopia Senonches : cahutes

© J.-S. Mutschler - CRT Centre-Val de Loire





Famille en promenade
rue du Lavoir,
à Chédigny
© Marlène Michel

6 DANS LE LOCHOIS, DITES-LE AVEC DES FLEURS

LE SUD DE LA TOURAINE PROMET ROSIERS ET RENAISSANCE, ROMANTISME ET REPOS MONACAL, GRÂCE À CE PARCOURS HAUT EN COULEUR.

« **C**est le propre des longs voyages que de ramener tout autre chose que ce qu'on y est allé chercher », disait l'écrivain voyageur suisse Nicolas Bouvier. Un court voyage en Touraine méridionale peut aboutir au même résultat. Déjà, sachez que nous sommes au cœur d'un vaste itinéraire cyclable : 200 km de pistes entre Azay-le-Rideau et Jeu-les-Bois ! Chenonceau en fait partie. Le parcours proposé ici est plus modeste. Mais tout de même : une jolie boucle dont la première étape est **Loches**, ville d'art et d'histoire, avec la partie médiévale symbolisée par son donjon fortifié d'une part et la partie Renaissance et son logis royal d'autre part. À peine 350 m de chemin pavé séparent ces deux sites qui traduisent l'évolution de la cité royale. Imaginez : Loches est passée d'une logique défensive à une autre, beaucoup plus "m'as-tu-vu" ! C'est à Loches qu'a choisi de s'installer un couple franco-russe pour ouvrir le restaurant **Le Prosper**, place de la Marne. « *Produits frais, de saison, tout fait maison* », revendique le cuisinier à la carte cosmopolite. Dans la forêt toute proche, on rejoint la base de loisirs "**Natur'Ailes**" qui propose de survoler les châteaux en ULM pour à peine 50 euros. Alors, cap vers **Montrésor**, sur les rives de l'Indrois. La plus petite commune de Touraine appartient au cercle très fermé des plus beaux villages de France. C'est aussi une enclave slave depuis qu'une riche famille polonaise a racheté le château il y a deux siècles, attirant par la suite d'autres réfugiés aisés. Quatre kilomètres plus loin, on reste pantois devant le château-monastère de la Corroirie, avec un vaste parc que l'on peut aussi apprécier à



Le château de
Montrésor

© C. Cros - CRT
Centre-Val de Loire

vélo, d'ailleurs mis à disposition. Le site jouit d'un véritable pont-levis, d'une église de style Plantagenêt et cinq chambres d'inspiration tantôt "monacale", tantôt "seigneuriale". Plus loin, dans le **village-jardin de Chédigny**, les voitures roulent au pas, les ruelles sont parées d'un millier de rosiers, d'arbustes et de plantes vivaces grimpant jusqu'aux façades des maisons. L'an dernier, Chédigny décrochait la "Fleur d'Or", distinction ultime des villages fleuris français. 🌸



SI LA LOIRE ET SES CHÂTEAUX ATTIRENT IRRÉSISTIBLEMENT EN ÉTÉ, L'ARRIÈRE-SAISON PERMET DE PROFITER À UN AUTRE RYTHME D'UNE RÉGION OÙ L'AUTOMNE ET L'HIVER SONT DOUX, PHOTOGÉNIQUES, GOURMANDS ET PASSIONNANTS !

LE VAL DE LOIRE



INTIME

TOUT L'AGENDA SUR
www.nouvelles-renaissances.com
ENVIE DE VACANCES?
enviedevacances-centrevaldeloire.com





Le bal de Noël organisé à Chambord.

© Compagnie Outre Mesure - Remi Angeli

LE VAL DE LOIRE EN FÊTE

QUE L'ON PRÉFÈRE OBSERVER LA FAUNE ET LA FLORE EN FORÊT OU AU BORD DU FLEUVE ROYAL, VISITER LES MONUMENTS HISTORIQUES LES PLUS PRESTIGIEUX EN PETIT COMITÉ OU JOUER LES CRITIQUES GASTRONOMIQUES EN DÉCOUVRANT LES SPÉCIALITÉS LOCALES ET LES TABLES ÉTOILÉES, LE VAL DE LOIRE SE DÉVOILE SOUS UN JOUR INTIME EN FIN D'ANNÉE.

À la fin du mois d'août, alors que la plupart des vacanciers rentrent chez eux, le Val de Loire a encore beaucoup à offrir. La région jouit d'un climat particulièrement doux et offre donc, après l'été indien, un automne et un hiver cléments, permettant les activités en plein air. Pour les grands sportifs, les passionnés de nature ou les amateurs de promenades romantiques en amoureux, les rives sauvages du

fleuve royal offrent des possibilités de sorties à pied ou à vélo, à moins d'embarquer sur un kayak pour se dépenser, ou sur une toue, le bateau plat traditionnel local, pour contempler le paysage. Au départ de Chaumont-sur-Loire, les guides-pilotes de la compagnie Millière Raboton proposent toute l'année des balades en toue aux thématiques variées : concerts sur l'eau, parties de pêche, dégustations de vins à bord, sorties au crépuscule



Décor de Noël au château du Clos Lucé.

© Léonard de Serres -
Château du Clos Lucé-
Parc Léonard de Vinci

pour admirer le lever ou le coucher de soleil... Sur la terre ferme, la bicyclette est sans doute le meilleur moyen d'arpenter le paysage à la découverte de vieilles villes médiévales, de vignobles et de châteaux, ou de villages historiques comme Saint-Dyé-sur-Loire, dont les ruelles, les maisons, les puits et les fortifications des XVI^e et XVII^e siècles donnent l'impression de remonter le temps. Au total, près de 5000 km de sentiers cyclables vous attendent en Centre-Val de Loire pour mêler visites, activité physique, grand air et parfums d'automne tout en douceur, car si la région est parfois vallonnée, elle reste très praticable, même pour les débutants !

PROMENONS-NOUS DANS LES BOIS

En automne, les rives ligériennes sont un lieu exceptionnel d'observation ornithologique. Et les forêts ne sont pas en reste ; elles sont pleines de vie pour qui sait ouvrir l'œil. Hormis son château hors norme, chef-d'œuvre de l'architecture Renaissance ouvert toute l'année, le Domaine national de Chambord offre aussi des milliers d'hectares boisés où se cachent des sangliers, des renards et des cerfs majestueux. Avec un guide, les passionnés de faune sauvage pourront observer ou écouter le brame en toute discrétion depuis des miradors de la mi-septembre à la mi-octobre, alors que les feuillages flamboient.

NOËL AUX CHÂTEAUX

Quand la fin de l'année approche, les châteaux du Val de Loire sortent eux aussi le grand jeu. Chambord et ses somptueux jardins à la française s'habillent de décorations festives dès le 1^{er} décembre, dont une centaine de sapins magnifiques qu'il faudra départager lors d'un concours et une mise en lumière de la façade nord du château. L'ambiance féérique se retrouve dans les autres grands châteaux de la région. Les monuments et domaines de Chaumont-sur-Loire, Blois, ▶

Au château royal de Blois, Noël est l'occasion d'exposer les costumes d'époque (en 2019).

© N. Wietrich





Les paquets cadeaux envahissent le parc de Cheverny pour Noël.

© S. Boursier



Le Festival des Lumières Célestes est un ravissement pour petits et grands.

© Château de Selles-sur-Cher



Au Domaine national de Chambord, les arbres revêtent leur parure d'automne.

© Léonard de Serres

▷ Cheverny, et le Clos-Lucé à Amboise, se parent de mille feux et font rêver petits et

grands : illuminations et animations festives, crèches, contes et expositions temporaires célèbrent la magie de Noël tout au long du mois de décembre. Et, pour ne rien gâcher, les prix du droit d'entrée dans tous ces châteaux d'exception sont très avantageux en basse saison : à Chaumont par exemple, le billet plein tarif passe de 19 à 14 € dès le 2 novembre, et le forfait famille, habituellement à 38 €, ne coûte plus que 28 €. Au château de Selles-sur-Cher, le 2^e Festival des Lumières Célestes se tiendra de décembre à mars, permettant de découvrir dans un cadre historique de toute beauté l'art des lumières à la chinoise. L'an dernier, pas moins de 39 sculptures lumineuses géantes représentant 5 000 personnages étaient exposées dans le parc de 5 hectares. Des spectacles quotidiens d'équilibristes, de jongleurs ou d'arts martiaux, ainsi que des rencontres avec des artisans venus de Chine animent chaque année ce festival unique en son genre, dont l'apothéose est le réveillon du Nouvel An chinois. Du mois d'octobre jusqu'en février, les châteaux de Talcy, Fougères-sur-Bièvre et Châteaudun accueillent une exposition en trois volets sur la place de la couleur rouge dans l'histoire de l'art et l'imaginaire des Français, abordant les thèmes de la gourmandise, de la passion et de l'incontournable petit chaperon rouge. (Entrée gratuite le premier dimanche de chaque mois en basse-saison)

LES BONS PRODUITS (ET LES BONS VINS !) DE L'AUTOMNE

Pour les fins gourmets, le Val de Loire est un délice en toute saison. L'automne est riche en gibier, en champignons et en plats réconfortants ; c'est ▷



Parc FLORAL de La Source Orléans

Découvrez un écrin
de nature
remarquable

Jardin d'iris, roseraie, collection de dahlias,
serre aux papillons...

DDC Orléans Métropole © création graphique : Laure Scipion - Février 2020



ORLÉANS
MÉTROPOLÉ

Naturellement Val de Loire

www.parcfloraldelasource.com




© Eric Sonder

▷ aussi le moment idéal pour découvrir les variétés anciennes de pommes locales, notamment à la foire aux pommes de Mont-près-Chambord du 7 au 8 novembre 2020. En plus de ses fruits frais, tartes Tatin, châtaignes et autres douceurs automnales, c'est une grande fête foraine réunissant des manèges pour enfants ou pour adultes, des autos tamponneuses et autres stands de tir. L'automne, c'est aussi la saison du vin, avec une diversité affolante d'assemblages à découvrir sur les nombreux domaines de la région ou dans les deux Maisons des vins de Cheverny et Chambord, où l'on peut déguster jusqu'au 11 novembre une cinquantaine de références en AOC cheverny blanc, rouge et rosé et en AOC cour-cheverny.

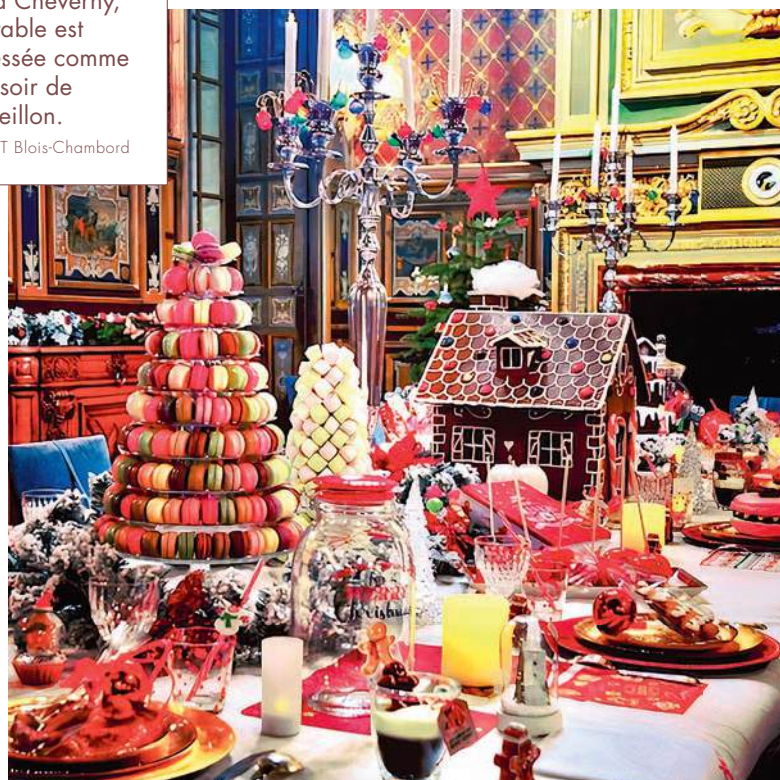
UN HIVER GASTRONOMIQUE

En hiver, on s'installe au chaud pour une délicieuse expérience gastronomique. Que l'on préfère les grandes tables, comme le restaurant du Domaine des Hauts de Loire à Onzain doublement étoilé au guide Michelin, ou la cuisine traditionnelle, à découvrir dans les auberges familiales de la région, il y en a pour tous les goûts. Mais si l'on aime tout, on a parfois du mal à se décider face à un menu alléchant ; chaque année entre janvier et mars, l'opération "2X plus de goût" est l'occasion de se laisser guider et surprendre par des chefs experts et généreux à prix raisonnable (de 28 à 98 € dans les étoilés Michelin de la région). L'opération "2X plus de couette" propose quant à elle de prendre son temps en Val de Loire

de novembre à mars : dans une large sélection d'hôtels et de chambres d'hôtes, la troisième nuitée est offerte, et le week-end, la deuxième nuit est à moitié prix. C'est l'occasion de s'offrir une escapade romantique et douillette en tête-à-tête dans un cadre royal, ou de profiter en famille de la douce arrière-saison ligérienne (Liste des établissements sur bloischambord.com). 

À Chaumont et à Cheverny, la table est dressée comme un soir de réveillon.

© OT Blois-Chambord



Ne manquez pas...



© Domaine National de Chambord

LE BRAME DU CERF DANS LE DOMAINE DE CHAMBORD

Partez en groupe dans le plus grand parc forestier clos d'Europe pour écouter ou observer les cerfs pendant la saison des amours ! Votre guide vous mènera jusqu'à un mirador pour un affût mémorable. De mi-septembre à mi-octobre, uniquement sur réservation, pour des participants âgés de 12 ans minimum.

**Ouverture des réservations le 1^{er} juillet 2020
au 02 54 50 40 00 ou par mail :
reservations@chambord.org.**

FESTIVAL DES JARDINS ET SAISON D'ART À CHAUMONT-SUR-LOIRE

Le célèbre Festival international des jardins du domaine de Chaumont-sur-Loire, mêlant nature et art, se tiendra jusqu'aux vacances de Toussaint sur le thème *Retour à la Terre mère*. La saison d'art 2020 sera quant à elle toujours aussi poétique, avec les sculptures, peintures et installations de créateurs contemporains du monde entier.

Jusqu'au 1^{er} novembre 2020



© Shutterstock

FOIRE AUX POMMES DE MONT-PRÈS-CHAMBORD

Stands de pommes et gourmandises, fête foraine et grand dîner dansant sont au programme de cette 36^e édition de l'incontournable foire aux pommes de Mont-près-Chambord.

Du 7 au 8 novembre 2020

LE ROUGE À FOGÈRES-SUR-BIÈVRE, TALCY ET CHÂTEAUDUN

L'artiste plasticienne Martine Lafon s'interroge sur la place du rouge dans l'histoire de l'art, les contes et légendes, et fait parler cette couleur dans ces trois châteaux et leurs jardins.

Château de Fougères-sur-Bièvre :

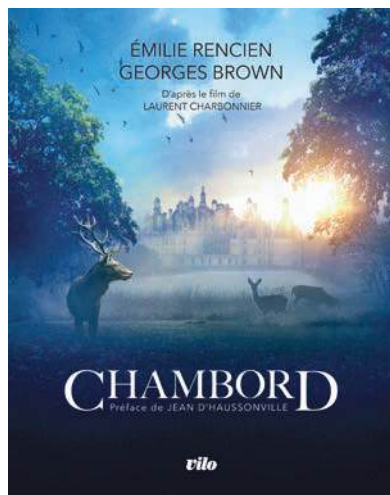
Écarlate et Confusion, exposition autour d'un petit chaperon rouge, du 30 octobre 2020 au 1^{er} février 2021.

Château de Talcy : **Rouge Gourmand**,

imagerie traditionnelle, pommes à convoiter et chocolat à déguster, du 4 décembre 2020 au 1^{er} février 2021.

Châteaudun : **Rouge passion**,

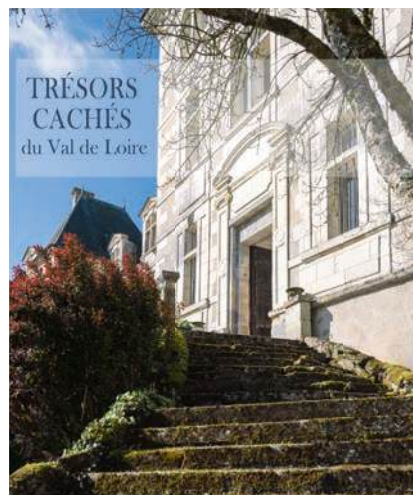
déambulation s'inspirant de la place du rouge dans l'histoire, du monument au jardin suspendu, du 5 décembre 2020 au 1^{er} février 2021.



HISTOIRE DE CHAMBORD

Le 19 octobre 2019, le dernier film de Laurent Charbonnier, *Chambord*, a été présenté en avant-première à Blois. Cet ouvrage est paru pour accompagner cet événement. Co-écrit par la journaliste Émilie Rencien et l'auteur Georges Brown, deux amoureux de la Sologne et de son patrimoine, cet ouvrage relate l'histoire stupéfiante de la construction de ce joyau du Val de Loire, des origines du village de Chambord alors qu'il se nommait Chambourg, au chantier de construction dirigé par François I^{er} ; de son occupation par des empereurs ou consorts à son statut de musée durant la seconde guerre mondiale... Grâce à 171 photographies, *Chambord* enchantera tout autant les passionnés d'histoire des Châteaux de la Loire, que ceux de la faune et la flore solognote et plus généralement les amateurs de Beaux livres.

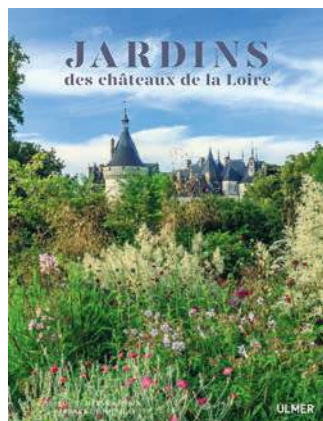
Chambord, de Émilie Rencien et Georges Brown, aux éditions Ramsay, 2019.



TRÉSORS CACHÉS

Le Val de Loire est une région tellement prisée des touristes qu'il semble qu'il n'y a plus rien à y découvrir. Mais bien au contraire ! Des trésors cachés subsistent, existent dans l'ombre des grands châteaux tels que Chambord ou Chaumont. Moins fréquentés, plus modestes, plus intimes mais tout aussi enchanteurs, les petits châteaux sont de véritables joyaux. Dans cet ouvrage, Christine Quinet et le photographe Philippe Fraysseix nous présentent ces belles demeures qui n'ont rien à envier à de plus prestigieuses. Partez à la découverte de ces trésors cachés, loin des grandes routes touristiques, suivons les courbes de la Loire, du Cher, de l'Indre, pour trouver enfin une paix souveraine dans la Vallée des Rois.

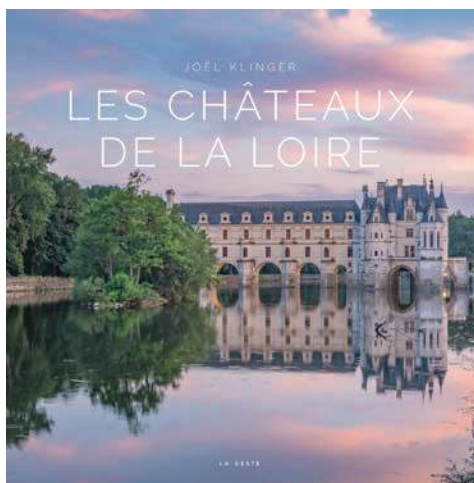
Trésors cachés du Val de Loire, de Christine Quinet et Philippe Fraysseix, aux éditions La Pierre & la Plume, 2019.



ÉCRIN DE VERDURE

Visiter les châteaux de la Loire par les jardins, c'est ce que vous proposent Barbara de Nicolaï et Hervé Lenain dans cet ouvrage. Une nouvelle expérience de voyage dans la Vallée des Rois. Allant de jardins Renaissance en jardins à la française, de potagers en vergers, de massifs fleuris en parc arborés, le photographe Hervé Lenain nous fait découvrir ces lieux magiques où le temps semble s'être arrêté, mais qui ne cessent, pourtant, de se réinventer. Barbara de Nicolaï, qui en a écrit le texte, nous guide dans la visite. Parcourez ainsi les allées vertes de Chambord, Chamerolles, La Bourdaisière, ou encore de Brissac ou d'Ussé.

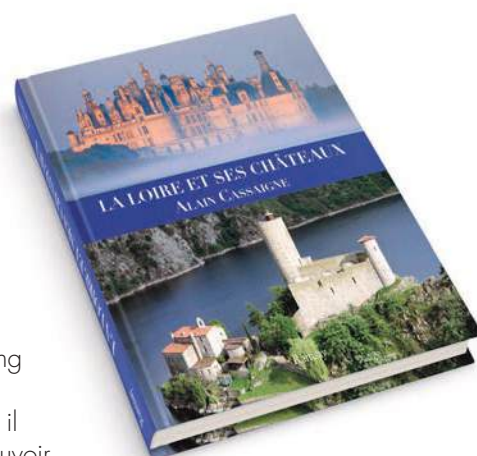
Jardins des Châteaux de la Loire, de Barbara de Nicolaï et Hervé Lenain, aux éditions Ulmer.



UN PATRIMOINE IMMORTALISÉ

Dans cet ouvrage, Joël Klinger présente 17 châteaux, de Sully-sur-Loire à Angers, qu'il a visités durant plus d'un an pour prendre des photographies uniques. La région, qui compte plus de 1000 châteaux, des forteresses médiévales aux châteaux Renaissance, recèle de trésors et de bijoux cachés et peu explorés. L'auteur a ainsi souhaité nous les faire découvrir, grâce à des photographies exceptionnelles immortalisant entre autres, les arches uniques de Chenonceau et son reflet au crépuscule, le joyau Chambord illuminé ou sous les étoiles et la Voie lactée, le château royal d'Amboise éclairé par une incroyable lumière, etc. Un livre pour découvrir le cœur du patrimoine ligérien comme vous ne l'avez jamais vu.

Les Châteaux de la Loire, de Joël Klinger, aux éditions La Geste, 2019.



AU FIL DE LA LOIRE

Suivez le cours de la Loire le long des différentes régions où s'est construit le royaume de France, il y a 1000 ans, avant que le pouvoir ne s'établisse sur Paris, puis Versailles.

C'est le voyage que souhaite vous faire parcourir Alain Cassaigne, photographe ligérien, auteur d'une quinzaine de livres, qui a à son actif de nombreuses expositions de prestige, notamment à la maison Doisneau et la fondation Gulbenkian à Paris. Depuis dix ans, il parcourt la France pour réaliser un travail de fond sur les châteaux de France. Son dernier ouvrage, il le consacre aux châteaux de la Loire et à leur magnificence, des gorges escarpées du Velay à la forêt d'Orléans et à la grande Sologne, de la vallée du Cher aux vignobles de Chinon... Au fil des pages, vous découvrirez ces châteaux et bâtiments d'exception !

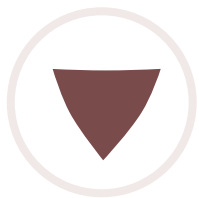
La Loire et ses châteaux, de Alain Cassaigne, aux éditions Ramsay, 2019.



DÉCOUVRIR L'HISTOIRE DE FRANCE

L'histoire des châteaux de la Loire et des rois de France n'est pas réservée qu'aux grands ! Les éditions Quelle Histoire proposent en effet un ouvrage à destination des enfants de 6 à 10 ans désireux de percer les mystères de ces somptueux édifices que sont les châteaux du Val de Loire. Au détour des 40 pages du livre, les jeunes lecteurs trouveront des illustrations originales et colorées, des jeux pour apprendre en s'amusant, une galerie de portraits, etc. De plus, après avoir téléchargé l'application, les propriétaires du livre *Les Châteaux de la Loire* des éditions Quelle Histoire peuvent écouter l'histoire du livre. L'application est gratuite et l'achat d'un livre papier permet d'obtenir gratuitement sa version audio et numérique.

Une initiation ludique et facile d'accès sur l'histoire des châteaux de la Loire
Les Châteaux de la Loire, de Claire Dozoir, illustrations de Studio Quelle Histoire, [version audio : livre lu par Léopold Roy], aux éditions Quelle Histoire, 2019.



CARNET D'ADRESSES

Châteaux

Château royal de Blois

6, place du château
41000 Blois
Tél. : 02 54 90 33 33
www.chateaudeblois.fr

Château de Chambord

41250 Chambord
Tél. : 02 54 50 40 00
www.chambord.org

Domaine régional de Chaumont-sur-Loire

41150 Chaumont-sur-Loire
Tél. : 02 54 20 99 22
www.domaine-chaumont.fr

Château de Cheverny

Avenue du Château
41700 Cheverny
Tél. : 02 54 79 96 29
www.chateau-cheverny.fr

Château de Villesavin

41250 Tour-en-Sologne
Tél. : 02 54 46 42 88
www.chateau-de-villesavin.fr

Château de Talcy

41370 Talcy
Tél. : 02 54 81 03 01
www.chateau-talcy.fr

Château de Troussay

41700 Cheverny
Tél. : 02 54 44 29 07
www.chateaudetroussay.com

Château de Fougères-sur-Bièvre

1, rue Henri Goyer
41120 Fougères-sur-Bièvre
Tél. : 02 54 20 27 18
www.fougeres-sur-bievre.fr

Château de Beaugard

12, chemin de la Fontaine
41120 Cellettes
Tél. : 02 54 70 41 65
www.beaugard-loire.com

Château de Meung-sur-Loire

16, place du Martroi
45130 Meung-sur-Loire
Tél. : 02 38 44 36 47
www.chateau-de-meung.com

Château de Beaugency

2, place Dunois
45190 Beaugency
(Fermé à la visite)

Donjon de Montrichard

4, montée Pt Degrés Sainte-Croix
41400 Montrichard Val de Cher
Tél. : 06 48 57 94 86

Château de Loches

5, place Charles VII
37600 Loches
Tél. : 02 47 19 18 08
www.citeroyaleloches.fr

Forteresse de Montbazou

12-14, rue du Château
37250 Montbazou
Tél. : 02 47 34 34 10
www.forteresse-demontbazou.com

Forteresse royale de Chinon

37500 Chinon
Tél. : 02 47 93 13 45
www.forteressechinon.fr

Château de Châteaudun

Place Jehan de Dunois
28200 Châteaudun
Tél. : 02 37 94 02 90
www.chateau-chateaudun.fr

Focus Blois

Maison de la Magie

Place du château
41000 Blois
Tél. : 02 54 90 33 33
www.maisondelamagie.fr

Loisirs

La Maugerie

Tél. : 02 54 87 05 07
www.la-maugerie.com

Aérodrome Le Breuil - Villefrancœur/Blois

Tél. : 02 54 201718

Millière Raboton

11, rue de Bellevue
41150 Chaumont-sur-Loire
Tél. : 06 88 76 57 14
www.milliere-raboton.net

Marins du Port de Chambord et gîte flottant

Port de Saint-Dyé-sur-Loire
41500 Saint-Dyé-sur-Loire
Tél. : 02 54 81 68 07
www.marins-port-chambord.fr

Loire Kayak

Lac de Loire
41350 Vineuil
Tél. : 06 62 90 15 43
www.loirekayak.com

ZooParc de Beauval

Avenue du Blanc
41110 St Aignan
Tél. : 02 54 75 50 00
www.zoobeauval.com

2CV légende

Les Hêtres
37150 Dierre
Tél. : 02 47 57 92 47
www.2cvlegende.fr



Relais de Chambord

Balade en 2CV
Tél. : 02 54 81 01 01
www.relaisdechambord.com

Attelages de Blois

Tél. : 06 08 57 53 32
www.attelagesdeblois.fr

Gyroway

Tél. : 06 20 40 94 43
www.gyroway.fr

Freemove

Tél. : 02 47.30.95.35
www.freemove.fr

Promenade des Rinceaux

Chemin des tirons
41190 Molineuf
Tél. : 02 54 70 05 23

Réserve Naturelle Nationale des vallées de la Grand Pierre et de Vitain

La Grand Mesle
41330 Marolles
Tél. : 02 54 51 56 70
www.cdpne.org

Ferme des Petits Tresseaux

10 Les Tresseaux
41330 Averdon
Tél. : 06 80 70 58 39
www.lespetitstresseaux.fr

Observatoire Loire

Parc des Mées
Levée de la Loire
41260 La Chaussée-Saint-Victor
Tél. : 02 54 56 09 24
www.observatoireloire.fr

Château de Valmer

37210 Chançay
Tél. : 02 47 52 93 12
www.chateauvalmer.com

DOMAINE DE CHAUMONT-SUR-LOIRE
CENTRE D'ARTS ET DE NATURE
CHÂTEAU PARC HISTORIQUE ÉCURIES



DOMAINE
DE CHAUMONT-SUR-LOIRE
CHÂTEAU PARC ÉCURIES

OUVERT
TOUTE
L'ANNÉE



WWW.DOMAINE-CHAUMONT.FR T. 02 54 20 99 22

[f /Domaïne de Chaumont-sur-Loire](https://www.facebook.com/Domaïne-de-Chaumont-sur-Loire) [@Chaumont_Loire](https://www.instagram.com/Chaumont_Loire)





Art de vivre

Office de tourisme de Loches

Place de la Marne
37600 Loches
Tél. : 02 47 91 82 82
www.loches-valdeloire.com

Office de tourisme Azay-le-Rideau

4, rue du Château
37190 Azay-le-Rideau
Tél. : 02 47 45 44 40
www.azay-chinon-valdeloire.com

Loisirs Loire Valley

Les Sables
41150 Valloire-sur-Cisse
Tél. : 09 75 60 67 64
www.loisirs-loirevalley.com

Les sources de Cheverny

Chemin du Breuil
41700 Cheverny
Tél. : 02 54 44 20 20
www.sources-cheverny.com

Relais de Chambord

Place Saint-Louis
41250 Chambord
Tél. : 02 54 81 01 01
www.relaisdechambord.com

Domaine Les Hauts de Loire

79, rue Gilbert Navard,
41150 Onzain
Tél. : 02 54 20 72 57
www.hautsdeloire.com

Artisanat/ Gastronomie

Les Greniers de Vineuil

118, route de Chambord
41350 Vineuil
www.lesgreniersdevineuil.com

La Maison des artisans - Sologne

21, Grande Rue
41320 Mennetou-sur-Cher
www.lamaisondesartisans-sologne.fr

Maison des Artisans d'Art de Loir-et-Cher - MAA41

3, avenue du Dr Jean Laigret
41000 Blois

Basse saison

Maison des vins de Cheverny

Avenue du Château
41700 Cheverny
Tél. : 02 54 79 25 16
www.maisondesvinsdecheverny.fr

Maison des vins de Chambord

Place Saint Louis
41250 Chambord
Tél. : 02 54 50 98 40
www.maisondesvinschambord.com

Restaurant du Domaine des Hauts de Loire

79, rue Gilbert Navard
41150 Onzain
Tél. : 02 54 20 72 57
www.hautsdeloire.com

Château de Selles-sur-Cher

1, place du Château
41130 Selles-sur-Cher
Tél. : 02 54 97 76 50
www.chateau-selles-sur-cher.com

La Maison d'à côté

17, rue de Chambord
41350 Montlivault
Tél. : 02 54 20 62 30
www.lamaisondacote.fr

L'Hôte Bureau

2bis, rue Pierre de Blois
41000 Blois
Tél. : 06 62 66 89 20
www.lhotebureau.fr

Destinations à proximité

Office de Tourisme Sud Val de Loire Montrichard | Saint-Aignan | Selles-sur-Cher

Tél. : 02 54 75 22 85
www.sudvaldeloire.fr

Office de Tourisme Val de Sully

28, route des Bordes
45460 Bonnée
Tél. : 02 38 35 05 58
www.tourisme-valdesully.fr

Office de Tourisme du Grand Sancerrois

Espl. Porte César
18300 Sancerre
Tél. : 02 48 54 08 21
www.tourisme-sancerre.com

Destination Blois Chambord - Val de Loire

Office de Tourisme Blois Chambord-Val de Loire

5, rue de la voûte
41000 Blois
Tél. 02 54 90 41 41
www.bloischambord.com

Les Châteaux à vélo

500km d'itinéraires autour des
châteaux de Blois, Chambord,
Cheverny et Chaumont-sur-Loire
Tél. 02 54 90 41 41
www.chateauxavelo.com

Les aires de camping-car de Blois-Chambord



S'émouvoir



TOP 5
DES PLUS BEAUX
ZOOS DU MONDE

ZOOPARC
de
BEAUVAL

HÔTELS de **BEAUVAL**

LA PASSION ANIMALE



Nouvelle
Honda e
100% électrique

Ce n'est pas
un prototype

À partir de **329€** / MOIS⁰¹.

LLD 49 mois après
1er loyer de 10300 €
Ramené à 3300 € après
déduction des 7000 €
du bonus écologique



Consommation électrique de la Honda e en cycle mixte
WLTP : 20-18 kWh/100 km. Émissions de CO2 : 0 g/km

Honda e:TECHNOLOGY

Réservez votre essai dès maintenant
sur [auto.honda.fr](https://www.auto.honda.fr)

⁰¹Offre exceptionnelle de lancement du **01/03/20 au 30/09/20** réservée aux particuliers, dans le réseau participant, si acceptation par Arval Services Lease, RCS Paris 352 256 424, pour la souscription d'une Location Longue Durée pour Honda e advance sur 49 mois / 40 000 km. 1er loyer de 10 300 € couvert à hauteur de 7 000 €, après déduction du bonus écologique puis 48 loyers de 329 €. Modèle présenté: Honda e advance avec peinture nacrée. LLD sur

49 mois / 40 000 km. 1er loyer de 10 300 € couvert à hauteur de 7 000 €, après déduction du bonus écologique puis 48 loyers de **354€**.