

CHÂTEAUX DE LA LOIRE

GAGNEZ!
1 SÉJOUR POUR 2
ET DES PASS CHÂTEAUX
Rendez-vous
page 32

Arpentez les joyaux de la vallée des rois
À pied, en bateau... le plein de nature en famille !
Évadez-vous sur la route des vins
12 jardins à ne pas manquer

La Loire FLEUVE AUX MILLE SECRETS

CHÂTEAUX



Promenez-vous au cœur du patrimoine du Val de Loire.

GOURMANDISE



Découvrez l'artisanat local et accordez-vous un festin de roi !

LOISIRS



À vélo ou en canoë, admirez le fleuve autrement.



Hors-série n° 18 - été 2022

Châteaux & Patrimoine

Loches Cité royale

HISTOPAD®
Visite en réalité
augmentée.

DEUX FOIS PLUS D'HISTOIRES

TOURAINÉ
LE DÉPARTEMENT 

SERVICE LECTEURS
service-client@oracom.fr
shop.oracom.fr

RÉDACTION

Rédactrice-coordinatrice éditoriale : Lucie Malagnat – lucie.malagnat@oracom.fr
Ont participé à ce numéro : Amélie Benichou, Chloé Bourriaud, David Hameau, Isabelle Le Charpentier, Julien Morello, Camille Oger, Anabelle Paillisson
Maquette : Charles Yo
Relecture : PROSELITE

PUBLICITÉ

publicite@oracom.fr
01 44 78 93 00

L'éditeur s'autorise à refuser toute insertion qui semblerait contraire aux intérêts moraux ou matériels de la publication.

DIFFUSION

Messageries Lyonnaises de Presse
Directeur des ventes et de la diffusion : Jean-Philippe Piron
Responsables titres, réglages, réassorts :
Louis-Amaury Chambard, Virginie Sommariva
Contact dépositaires et diffuseurs : diffusion@oracom.fr

MARKETING/PROMOTION/PARTENARIATS

Directrice Marketing/Communication & Promotion :
Sandra Boixel – sandra.boixel@oracom.fr
Responsable Marketing & Communication : Irina Koltirine
Cheffe de produit : Lucie Honoré – lucie.honore@oracom.fr
Chargée de marketing direct et abonnements : Marie de Carrère

ADMINISTRATION/ACHATS

compta@oracom.fr – 01 44 78 97 64

Directrice des achats :

Virginie Labrusse – virginie.labrusse@oracom.fr

DIRECTEUR DÉLÉGUÉ Claude Olive

DIRECTRICE ASSOCIÉE Nathalie Cohen

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION Jean-Philippe Pécouf

Châteaux & Patrimoine est édité par ORACOM.
SA au capital de 147 496 € – RCS Paris B 397 522 657

Siège social : 168 bis-170 rue Raymond Losserand – 75014 Paris

Principaux actionnaires : Jean-Philippe Pécouf,

Auriale SARL, Finadin SA

Dépôt légal à parution : En cours

Commission paritaire : En cours

IMPRESSION

ROULARTA

Meiboornlaan 33 8800 ROESELARE Belgique

AFFICHAGE ENVIRONNEMENTAL

Origine du papier	Allemagne	Certification	PEFC
Taux de fibres recyclées	0	Eutrophisation Plot (Kg/t)	0,046

Malgré le soin apporté par la rédaction pour assurer l'exactitude des informations publiées, ces informations venant de sources très diverses, ni l'éditeur, ni l'imprimeur ne pourraient être tenus responsables d'éventuelles erreurs ou omissions. Sauf accords spéciaux, les manuscrits, textes et photos envoyés à la rédaction ne sont jamais restitués. La citation de marques, noms de firmes, etc., est faite sans aucun but publicitaire. Extraits du Code de la propriété intellectuelle : Art. L. 122-4 : Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite. Il en est de même pour la traduction, l'adaptation ou la transformation, l'arrangement ou la reproduction par un art ou un procédé quelconque. Art. L. 335-3 : Est également un délit de contrefaçon toute reproduction, représentation ou diffusion, par quelque moyen que ce soit, d'une œuvre de l'esprit en violation des droits de l'auteur, tels qu'ils sont définis et réglementés par la loi. Art. L. 335-2 : La contrefaçon en France d'ouvrages publiés en France ou à l'étranger est punie (n° 94-102 du 5 février 1994, art. 1^{er}) "de trois ans d'emprisonnement et de 300 000 euros d'amende".

Crédits photos : tous droits réservés.

Crédits photos couverture :

Photographie principale : © Marin Lafèche

Vignettes : © Château-Musée de Saumur

© Anjou Tourisme-Mélanie CHAIGNEAU

© Whoisreno



Châteaux & Patrimoine
est une publication du groupe



© whoisreno

Le Val de Loire, pour un été riche en expériences inédites

DES PAYSAGES VERDOYANTS QUE LES CHÂTEAUX HABILLENT, DES SPÉCIALITÉS GASTRONOMIQUES LOCALES À DÉGUSTER SANS MODÉRATION ET DES FESTIVITÉS POUR CÉLÉBRER DE NOMBREUX ÉVÈNEMENTS AU BORD DU PLUS LONG FLEUVE DE FRANCE, RESTÉ SAUVAGE.

Cet été, embarquez pour un séjour sur les bords de Loire et laissez-vous transporter au cœur du patrimoine historique et culturel de la Vallée des Rois. Dans cette région emblématique de la Renaissance, les châteaux témoignent de la richesse historique française et surplombent les paysages ligériens de leur élégance imposante.

Du fameux château de Chambord au palais ducal de Nevers, en passant par la cité d'Angers et le domaine de Chaumont-sur-Loire, l'Histoire, comme celle de Blois, laisse de nombreuses traces en Val de Loire. Si la pierre intimidante, les jardins viennent rétablir de la douceur et enivrent les sens des visiteurs avec de belles couleurs pour en mettre plein la vue, et des parfums délicats de compositions florales pour respirer les beautés de la nature. Toujours en plein-air, il est possible de pimenter ses journées par de nombreux festivals et événements qui prennent place autour de la Loire pour des moments de détente en musique, ou profiter des loisirs de pleine nature.

Parce que chaque itinéraire est unique, chaque façon de voyager l'est aussi.

Osez parcourir les bords de Loire à pied, en bateau ou encore à vélo en suivant les nombreux parcours de la Loire à vélo et des Châteaux à vélo pour découvrir de belles promenades, seul ou à plusieurs. Vous pourrez immortaliser vos meilleurs moments avec des vues immanquables.

Bien-sûr, si toutes ces idées vous mettent en appétit, de très bonnes adresses sauront vous recevoir et vous faire découvrir la gastronomie régionale et ses spécialités, sans oublier ses incontournables vignobles qui offrent à cette région de quoi défendre sa popularité viticole.

Ressourcez-vous et évadez-vous au cœur du Val de Loire, région de talents et de splendeur. 

**Bonne lecture et belles découvertes,
La rédaction**

Repèresp6
 Actualitésp8

LA LOIRE

L'histoire du plus long fleuve de Francep16
 Entre patrimoine et nouveautésp22
 Un fleuve qui se rebellep24
 Des richesses naturellesp28

ENTRE NEVERS ET ORLÉANS

De forteresses à châteaux
 de la Renaissancep36
 Des espaces naturels richesp40
 Des circuits de découverte naturelsp42
 Spécialités artistiques et gastronomiquesp44
 Escapade à vélo en Val de Sullyp46

ENTRE ORLÉANS, BLOIS ET TOURS

Des châteaux aux histoires singulièresp50
 La région des coteaux -
 des vins sur la pente montantep54
 À la découverte de Vendôme.....p56

Promenades vertes au cœur de la naturep58
 Cap sur l'évolution des mariniersp62
 Les pépites gustativesp64
 Christophe Hay, chef étoilé
 en bord de Loirep66

ENTRE TOURS ET ANGERS

Des châteaux aux mélanges
 architecturaux.....p72
 Découverte de la côte saumuroisep76
 À l'air libre - activités en extérieurp78
 Manger local - vin et poires tapées.....p80

**PRENDRE L'AIR DANS LES JARDINS
 DE LA FRANCE** Centre-Val de Loirep83

**LES NOUVELLES RENAISSANCES,
 UN FESTIVAL CRÉATIF**p88

POUR ALLER PLUS LOIN

Conseils de lecturep92
 Carnet d'adressesp94



GAGNEZ !

UN SÉJOUR POUR 2
EN *** ÉTOILES
ET 4 PASS CHÂTEAUX



Pour tenter votre chance,
rendez-vous page 32

Visitez l'exposition
Les Secrets de Moulinart

CHÂTEAU DE
CHEVERNY
Vivez le Grand Siècle
VAL DE LOIRE

Le Château aux 6 Jardins

JARDIN SUCRÉ
JARDIN DES
APPRENTIS
LABYRINTHE

JARDIN
POTAGER
JARDIN DE
L'AMOUR
LES TULIPES

f t i PARKINGS GRATUITS - CHÂTEAU CHAUFFÉ EN HIVER www.chateau-cheverny.fr



FERME de la CABINETTE



Fromages de Chèvre
Tomme de chèvre
Yaourt ou dessert
Terrines de chèvre
Terrines de cabri
Terrines de porc

Savons au lait de chèvre
Magasin à la ferme

Ouvert du LUNDI au SAMEDI
de 9h à 12h30 et 14h30 à 19h
Fermé DIMANCHE et jours fériés

Possibilité de pique nique
Accueil camping car
(tous les jours dimanche compris)

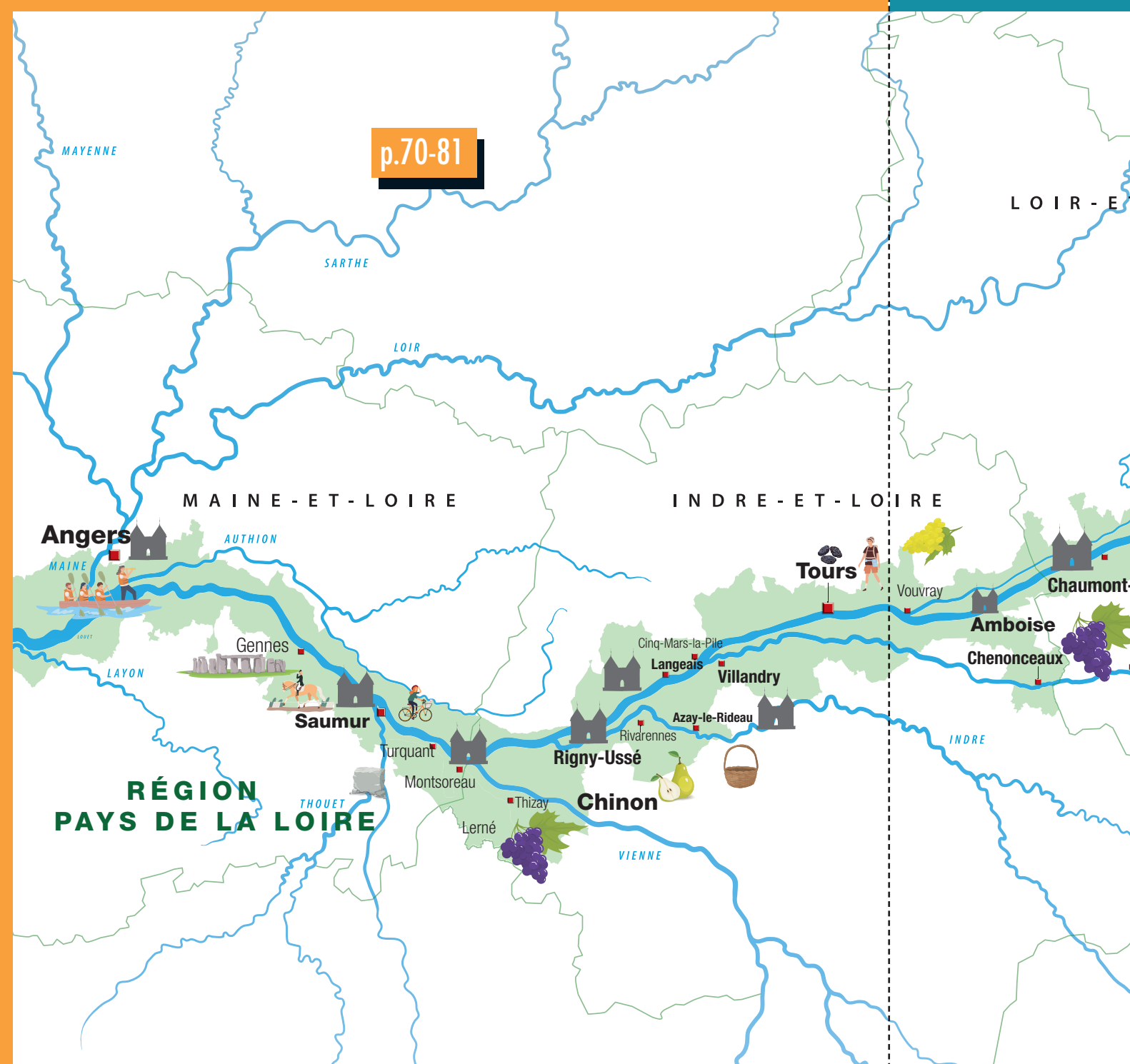


La CabINETTE
ONZAIN

41150 Veuzain sur
Loire

02 54 20 70 32





UNE ÉPOPÉE LIGÉRIENNE

Nous vous invitons à un voyage unique : suivre le cours de la Loire. Nous allons traverser 5 départements, visiter une trentaine de villes, admirer une vingtaine de châteaux, découvrir une multitude de loisirs insolites, déguster de nombreuses spécialités culinaires...

Suivez-nous ! C'est par ici !

p.48-69

p.34-47



LOIRET

T - CHER

Orléans

CANAL D'ORLÉANS

CANAL DE BRIARE

Meung-sur-Loire

Olivet

Châteauneuf-sur-Loire

St-Martin-d'Abbat

Jargeau

Guilly

St-Benoît-sur-Loire

Beaugency

Dry

Sully-sur-Loire

Gien

COSSON

LOIRE

Blois

St-Dyé-sur-Loire

Saint-Brisson-sur-Loire

Briare

Chambord

BEUVRON

Chatillon-sur-Loire

Ille-à-Gaston

Villesavin

Cheverny

Troussay

Cosne-Cours-sur-Loire

sur-Loire

Fougères-sur-Bievre

Sancerre

RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE

Pouilly-sur-Loire

La Charité-sur-Loire

Cuffy

Marzy

Nevers

Montrichard

CHER

Ça se passe en **Val de Loire**

À l'approche de l'été, voici des suggestions d'activités pour profiter du Val de Loire pendant les vacances et jusqu'en octobre prochain.

FESTIVAL INTERNATIONAL DES JARDINS,

Le Festival international des jardins fête sa 30^e édition cette année sur le thème du Jardin idéal, qui doit mélanger des qualités esthétiques, éthiques et novatrices. Venez découvrir les créations proposées pour ce 30^e anniversaire, entre nouvelles plantes, nouvelles mises en scène et nouvelles techniques pour faire le plein de surprises et d'émerveillement.

Deux nouveautés font également leur entrée cette année : la "terrasse sous les arbres" près du café du Parc, pour une pause rafraîchissante à l'ombre des arbres, et l'ouverture de l'hôtel "Le Bois des Chambres" du domaine de Chaumont-sur-Loire, lieu paisible entouré de verdure pour assurer le bien-être des visiteurs.

Jusqu'au 6 novembre 2022, entrée gratuite
Pour plus d'informations : www.domaine-chaumont.fr

CHAUMONT-SUR-LOIRE



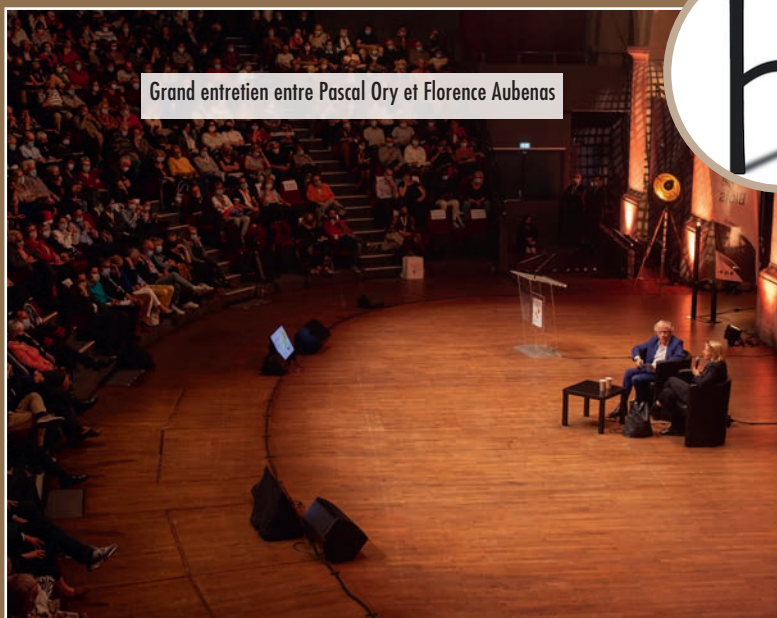
© DR

Bleu 47°



© DR

BLOIS



Grand entretien entre Pascal Ory et Florence Aubenas

h

LES 25 ANS DES RDV DE L'HISTOIRE

Pour la 25^e année consécutive, retrouvez les Rendez-vous de l'Histoire, organisés par la ville de Blois. Voilà l'occasion pour tous d'assister à des conférences animées par des historiens de renom, et surtout d'échanger avec eux lors de débats passionnants. Outre ces séminaires historiques, le festival regroupe de multiples rassemblements avec à la fois un salon du livre, une rétrospective cinématographique, des spectacles et des expositions. De plus, un autre cycle dédié à l'économie a été développé en parallèle. Toute la ville est investie dans la mise en œuvre de cet événement qui est désormais devenu un incontournable de la région. Passionnés ou simples curieux, tous trouveront de quoi assouvir leur soif de connaissances. Cette année, la nouvelle thématique autour de laquelle se regrouperont les intervenants sera la mer. En effet, la mer a été à l'origine de nombreux enjeux sociaux, économiques et politiques dans l'Histoire de France.

Du 5 au 9 octobre 2022

Entrée gratuite

Pour plus d'informations : www.rdv-histoire.com

© Amélie Débray

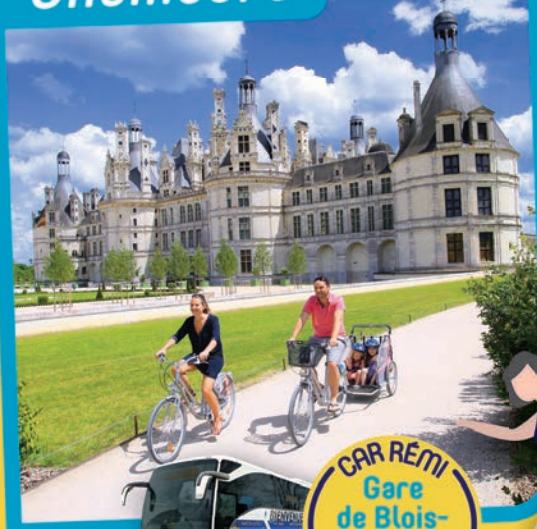
EN TRAIN, EN CAR Rémi LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE VOUS TRANSPORTE

NAVETTE
Gare
de Onzain-
Chaumont
AU DÉPART



Domaine de
Chaumont-sur-Loire

Château de
Chambord



CAR RÉMI
Gare
de Blois-
Chambord
AU DÉPART

DU 9 AVRIL AU
6 NOVEMBRE 2022



**- 50 % SUR
VOTRE TRAJET
AVEC LE BILLET 3 EN 1
TRAIN + CAR
+ ENTRÉE AU SITE**

Toutes les infos pratiques sur
remi-centrevalde Loire.fr

LA RÉGION ORGANISE VOS DÉPLACEMENTS
EN CENTRE-VAL DE LOIRE
www.remi-centrevalde Loire.fr





Portrait Agnès Sorel dite Vierge de Melun, France, XX^e, d'après Jean Fouquet

LOCHES

AGNÈS SOREL, L'INFLUENCEUSE

À l'occasion du six-centième anniversaire de la naissance d'Agnès Sorel, cette exposition vous invite à redécouvrir la vie de cette grande personnalité sous un angle plus politique. Retracer la vie d'Agnès Sorel afin de mieux comprendre son parcours et son entourage, et surtout son statut de favorite du roi Charles VII, avec lequel elle résidait alors à Loches. Autour de l'exposition, la visite "une semaine, une œuvre" permet chaque dimanche de mettre en avant une œuvre de l'exposition, commentée et expliquée par le médiateur de la Cité royale. Ce dernier anime également une visite d'une heure sur la vie d'Agnès Sorel le deuxième dimanche de chaque mois. Pour des activités plus manuelles, il est possible de participer à un "DIY du Moyen Âge" pour fabriquer son propre produit cosmétique.

Jusqu'au 6 novembre 2022

Voir conditions de réservation, tarifs et informations

www.citeroyaleloches.fr

JARGEAU

LES VISAGES DE LA LOIRE

L'exposition temporaire "Les Visages de la Loire" s'adresse aussi bien aux passionnés de photographie qu'aux adorateurs de beaux paysages qui souhaitent découvrir la face cachée de la Loire et ses alentours. Les photographies sur toile de Jean-Pierre Bridonneau seront au centre de cette exposition pour mettre en avant la beauté des paysages des bords de Loire, où nature et animaux vivent en harmonie

dans un cadre d'une grande sérénité. L'artiste explique que « parfois, toutes les étoiles semblent alignées : la brume, l'oiseau, les reflets sur l'eau [...] ». C'est de cet instant que j'essaie de témoigner ». L'exposition se tiendra du 15 juillet au 31 août 2022 et accueillera les visiteurs du mardi au samedi.

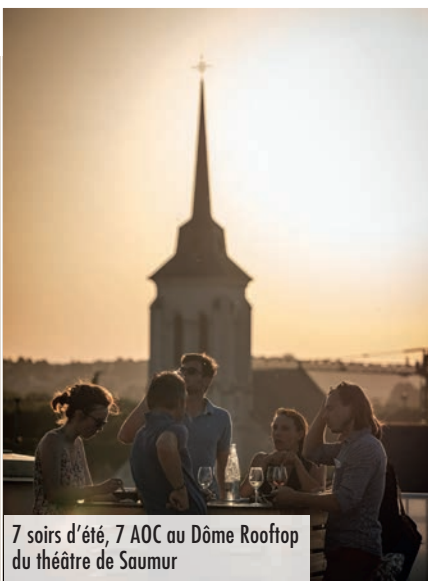
Entrée gratuite

Plus d'informations sur

www.valdeloire-foretdorleans.com



© Jean-Pierre Bridonneau



7 soirs d'été, 7 AOC au Dôme Rooftop du théâtre de Saumur

SAUMUR

FESTIVINI, FESTIVAL DE LA CULTURE DE LA VIGNE

Pour la 13^e édition de FESTIVINI, retrouvez un large panel d'activités autour du vin pour découvrir les vignobles de Saumur. Au programme, une variété de promenades vous attend afin de découvrir les paysages alentour, que ce soit à pied, à vélo ou même en bateau. Profitez également des portes ouvertes pour découvrir les domaines d'exploitation viticole, où visites de vignes et dégustations vont de pair. Enfin, les marchés, les croisières ou encore les spectacles vivants vous feront vous évader au cœur du territoire saumurois de juin à septembre. Cette année, retrouvez en exclusivité la Nuit de la Bulle le 13 juillet au château de Saumur pour une dégustation de vins effervescents en plein air.

De juin à septembre

Réservations et informations sur www.festivini.com

BLOIS

39^E ÉDITION DE BD BOUM, MAISON DE LA BD, BLOIS

Assistez à bd BOUM 39 ! La 39^e édition du Festival de BD de la Maison de la BD de la ville de Blois prendra place les 18, 19 et 20 novembre 2022, en présence d'Édith, gagnante du Grand Boum de l'année 2021.

Informations sur www.maisondelabd.com



© CAPS

CHEVERNY

JAZZIN'CHEVERNY

Après deux ans d'absence, Jazzin'Cheverny fête son retour pour le plus grand bonheur des adorateurs de jazz ! Le festival vous offre un week-end en immersion dans un cocon musical pour vous faire partager ses coups de cœur et ses découvertes, sans oublier de convier de grands noms de la scène. Amateurs comme débutants pourront profiter des multiples facettes du jazz, et du patrimoine de Cheverny.

Les 24 et 25 juin 2022

Information sur les réservations et tarifs des billets : www.chateau-cheverny.fr



© Thibault Lapouanie

DOMAINE DE CHAUMONT-SUR-LOIRE
FESTIVAL INTERNATIONAL DES JARDINS
CENTRE D'ARTS ET DE NATURE
CHÂTEAU PARC HISTORIQUE ÉCURIES

OUVERT
TOUTE
L'ANNÉE



DOMAINE
DE CHAUMONT-SUR-LOIRE



WWW.DOMAINE-CHAUMONT.FR T. 02 54 20 99 22

[f /domainedechaumontsurloire](https://www.facebook.com/domainedechaumontsurloire) [@Chaumont_Loire](https://www.instagram.com/Chaumont_Loire)

NOUVELLES
RENAISSANCE(S)
EN CENTRE-VAL DE LOIRE
2022
FRANCE



© Alex MacLean



© whoisreino

LOIRE CONCEPT

Loire Concept est le site Internet idéal pour trouver des informations touristiques sur le Val de Loire. Il regroupe des adresses avec vue sur la Loire, ainsi que des idées de promenades ou des espaces naturels à ne pas manquer. Une partie magazine se consacre à l'histoire du fleuve, sa faune et sa flore, et à la vie actuelle qui s'y établit autour. Loire Concept fait (re)découvrir la Loire autrement aux touristes et vacanciers à la recherche de belles destinations, comme Blois-Chambord, idéale pour profiter du fleuve.

Le fleuve dispose dorénavant d'un réseau de webcams permettant de l'observer dans son quotidien et de capturer ses plus beaux instants :

couchers de soleil, animaux de la Loire, oiseaux migrateurs... Des images panoramiques sont à télécharger pour ne rien manquer de ce que la Loire vous réserve.

À découvrir sur www.loireconcept.com



© Ville de Blois - Thierry Bourgoïn.

BLOIS

DES LYRES D'ÉTÉ 2022

Comme chaque été, la ville de Blois et les communes des environs vous donnent rendez-vous tous les jours de mi-juin à mi-septembre. Découvrez Blois autrement au gré de spectacles de rue, de concerts ou encore de représentations théâtrales dans les villages et les lieux les plus symboliques. Un calendrier d'animations qui ravira tous les goûts et tous les âges.

Retrouvez la programmation complète sur www.bloischambord.com et blois.fr

CLAMECY

FLOTTAGE FESTIVAL

Flottage Festival articule sa première édition autour du thème "du bois, de l'eau, des hommes" et offre une programmation artistique, patrimoniale et festive qui met en avant le flottage du bois. Pour que tous les goûts soient satisfaits, le festival propose des démonstrations et animations nautiques, des parades festives ainsi que des expositions et des visites libres de musées, des manèges, des ateliers ou encore des spectacles. Les concerts sont également au rendez-vous pour assurer l'ambiance sonore, précédés par l'arrivée du train de bois en fanfare. Un week-end de festivités autour du canal du Nivernais riche en activités sur le thème du flottage du bois, mêlant tradition et modernité.

Du 9 au 11 septembre 2022
Entrée gratuite



© La transverse



© D. Darrault - CRT Centre-Val de Loire

LES ÉCHAPPÉES À VÉLO

Les Échappées à vélo redémarrent cette année afin de vous proposer un programme complet de 50 parcours pour sillonner le Val de Loire. Explorez en roue libre les villes du bord du fleuve en découvrant les charmes régionaux, le tout à vélo ! Suivez les parcours et vivez votre été au plus près de la nature pour des échappées accompagnées de festivités mises en place par les partenaires de l'événement. Que ce soit sur quelques heures, quelques jours ou quelques semaines, trouvez le parcours qui vous correspond et enfourchez votre bicyclette ou votre VTT pour profiter d'un rendez-vous touristique entièrement dédié au deux-roues à pédales.

Plus d'informations sur www.echappeesavelo.fr

BLOIS, LA LOIRE ET NOUS



Photo : Benjamin Bololet

ET SI VOUS PASSIEZ VOS VACANCES EN BORD DE LOIRE ?

Retrouvez les hébergements, activités & loisirs autour de la Loire
sur www.loireconcept.com

OFFICE DE TOURISME BLOIS CHAMBORD - VAL DE LOIRE
www.loireconcept.com - 02 54 90 41 41



BLOIS NATURE
CHAMBORD
LOIRE CONCEPT

LA LOIRE *DANS TOUS SES ÉTATS*

Avant de débiter notre périple sur la Loire de Nevers à Angers, prenons le temps de comprendre l'impact qu'a eu le fleuve sur les peuples qui ont vécu sur ses rives. Autrefois au centre des préoccupations en tant qu'axe stratégique et économique majeur, il est aujourd'hui admiré pour sa biodiversité unique. Rencontre avec le plus long fleuve de France.





LA LOIRE AU FIL DE L'HISTOIRE

Bien avant de devenir le fleuve royal, la Loire constituait déjà l'artère d'une région remarquable. Les humains chassaient sur ses rives il y a 75 000 ans !
Retour sur la longue histoire qui unit le fleuve et ses riverains.

L'implantation humaine autour de la Loire est très ancienne : elle remonte à la préhistoire. Attiré par cette vallée giboyeuse qui était un point de passage des grands herbivores tels que les rennes ou les bisons, l'homme de Néandertal s'y est installé et y a laissé des traces de ses activités. La grotte de la Roche-Cotard, à Langeais en Indre-et-Loire, est un site paléolithique témoignant de cette histoire lointaine. Il s'agit en fait de trois grottes situées à proximité du fleuve où ont été découvertes des séries de silex et d'ossements d'animaux, comme des hyènes des cavernes, des mégacéros, des chevaux et des rhinocéros. La datation d'une omoplate de grand herbivore a indiqué un âge supérieur ou égal à 45 000 ans. On y a également découvert le Masque moustérien, un petit bloc en silex évoquant un visage humain qui pourrait être vieux de 75 000 ans.

À l'époque gauloise, trois peuples organisés en cités se côtoient dans l'est du Val de Loire, profitant de la terre fertile de la plaine alluviale pour leurs cultures. On a d'abord les Turons, à l'origine de la ville de Tours et de la Touraine, dont le territoire contrôle trois confluences importantes : celles du Cher, de l'Indre et de la Vienne. Aux II^e et I^{er} siècles av. J.-C., ils occupent notamment l'oppidum d'Amboise. À l'époque romaine, Tours est fortifiée et devient la capitale de cet espace. Une histoire à retrouver au Musée de la Préhistoire du Grand-Pressigny.

LE MOYEN ÂGE, TOUT EN ABBAYES ET EN FORTERESSES

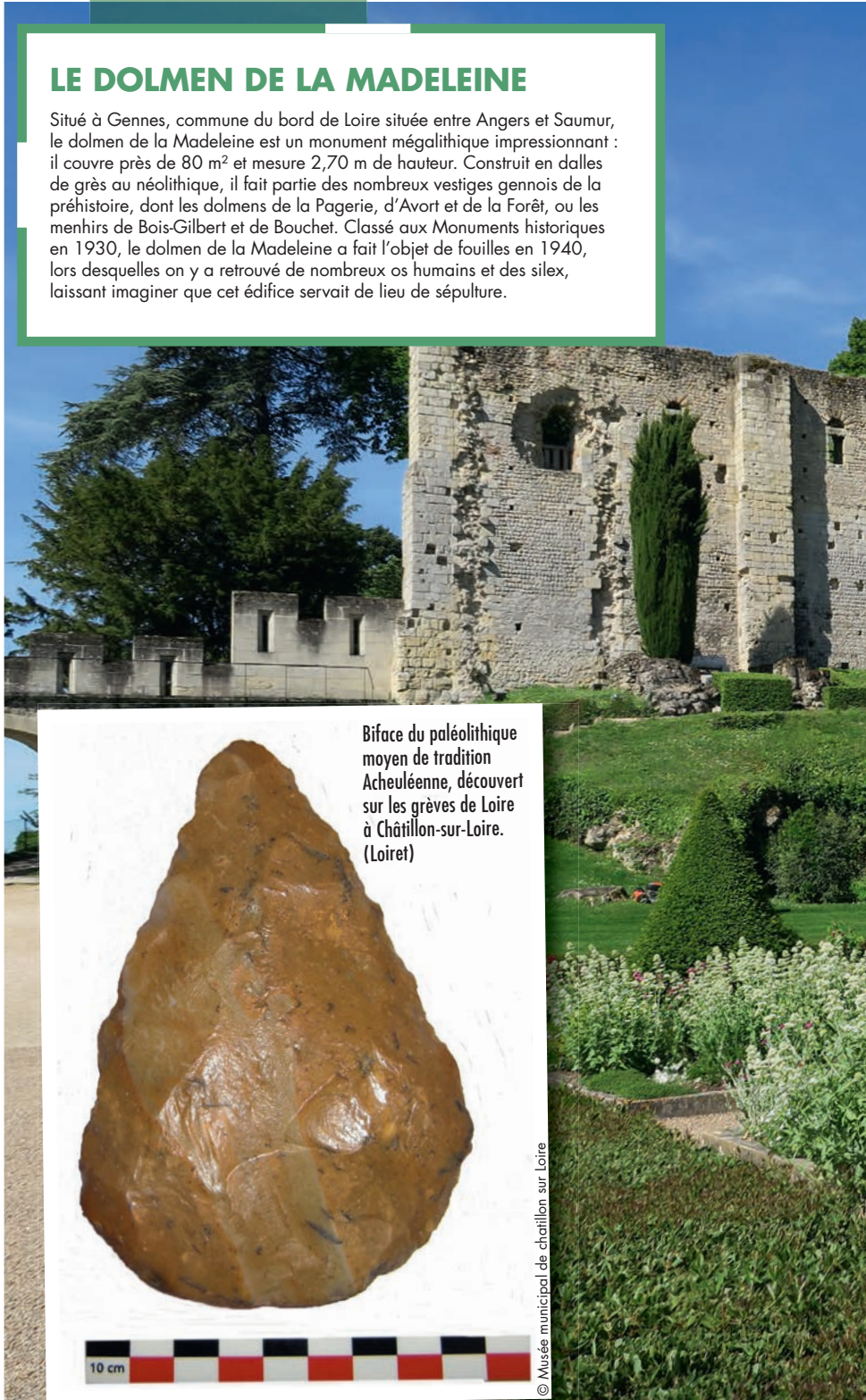
Au début du Moyen Âge, plusieurs abbayes sont fondées sur les bords de Loire ; l'utilisation de son eau ainsi que celle des landes, du bois et du calcaire sont des éléments déterminants dans le choix de ces implantations. Les abbayes bénédictines de Fleury et Marmoutier, entre autres, ont une influence intellectuelle et artistique déterminante sur les autres couvents du Val de Loire.

Au X^e siècle, les puissants comtes de Blois et ducs d'Anjou ne cessent de s'affronter pour la possession de la Touraine. Foulques Nerra, qui règne durant 53 ans sur le comté d'Anjou (de 987 à 1040) est un chef de guerre impitoyable qui a laissé derrière lui de nombreuses forteresses, dont les châteaux forts de Langeais (seul le donjon subsiste), Montrichard, Montbazou et Loches, ainsi que plusieurs monuments religieux.

© Gillard et Vincent - CRT Centre-Val de Loire

LE DOLMEN DE LA MADELEINE

Situé à Gennes, commune du bord de Loire située entre Angers et Saumur, le dolmen de la Madeleine est un monument mégalithique impressionnant : il couvre près de 80 m² et mesure 2,70 m de hauteur. Construit en dalles de grès au néolithique, il fait partie des nombreux vestiges gennois de la préhistoire, dont les dolmens de la Pagerie, d'Avort et de la Forêt, ou les menhirs de Bois-Gilbert et de Bouchet. Classé aux Monuments historiques en 1930, le dolmen de la Madeleine a fait l'objet de fouilles en 1940, lors desquelles on y a retrouvé de nombreux os humains et des silex, laissant imaginer que cet édifice servait de lieu de sépulture.



Biface du paléolithique moyen de tradition Acheuléenne, découvert sur les grèves de Loire à Châtillon-sur-Loire. (Loiret)

© Musée municipal de Châtillon sur Loire

Panorama de Blois aux alentours de 1798.



Château de Langeais : le donjon en pierre de Foulques Nerra est un des plus anciens de France.

Le rez-de-chaussée et les deux premiers étages du donjon de Loches étaient aménagés pour la famille comtale, seul le dernier étage répondait aux fonctions défensives.



LES ANCIENNES FORTIFICATIONS D'ORLÉANS

Au IV^e siècle, la ville d'Orléans se dote d'une enceinte après avoir accédé au rang de chef-lieu de cité. Longue de plus de 2 km, cette muraille rectangulaire englobait une surface de 25 hectares. Elle présentait des tours de 8 m de diamètre et des portes, dont cinq sont connues à ce jour. L'enceinte était doublée d'un fossé de 10 m de largeur et de 3,5 m de profondeur. De nouvelles fortifications ont vu le jour entre les XIII^e et XIV^e siècles plus à l'ouest, la ville s'étant développée au-delà de l'enceinte antique. Deux portes principales ont fait l'objet de fouilles : la porte Renart, sous la place de Gaulle, et la porte Vannier, sous la place du Martroi, dont les vestiges sont visibles dans le parking souterrain.

© E. Vandembroucaus - CRT Centre-Val de Loire



De nombreuses activités sont organisées à la forteresse de Montbazou : artisanat traditionnel, reconstitutions et animations en tous genres rythmeront cette visite immersive.



© A. Verger-CRT Centre-Val de Loire

Le comte d'Anjou Geoffroy Martel prend la totalité de la Touraine au XI^e siècle. Sous le règne de Philippe Auguste, de 1180 à 1223, les possessions ligériennes intègrent peu à peu le domaine des Capétiens. Durant la guerre de Cent Ans, les souverains du royaume de France viennent sur les bords de Loire, lieu de refuge idéal, pour y bâtir leurs résidences. Charles VII et son dauphin, le futur Louis XI, entament la construction des "châteaux de la Loire".

LA RENAISSANCE, ÂGE D'OR DU VAL DE LOIRE

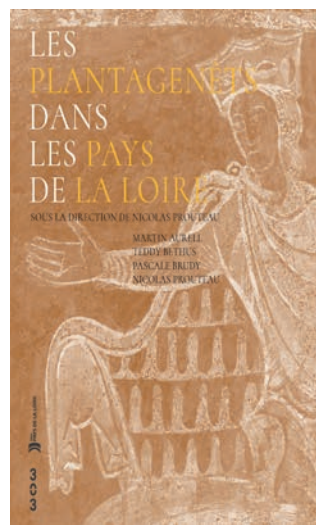
Dès les années 1490, les formes architecturales appréciées en Italie gagnent le Val de Loire. Ce style nouveau et prestigieux est adopté par les rois et les puissants, et les châteaux se multiplient au bord du fleuve : à la Renaissance, la capitale est là où se trouve le souverain. Les châteaux sont plus vastes, plus clairs, plus riches et plus confortables qu'au Moyen Âge. La construction du château d'Amboise débute en 1491, le château de Blois est modifié en 1498 par Louis XII ; c'est aussi l'époque de la construction du château d'Ussé, puis de l'achèvement de celui de Chaumont-sur-Loire.

En 1519, François I^{er}, passionné d'art et de chasse, décide de bâtir un château extraordinaire, Chambord, chef-d'œuvre de la Renaissance française dont le style original se distingue désormais de l'architecture italienne. À partir des années 1540, la cour de France s'installe en Île-de-France mais continue de séjourner régulièrement au bord de la Loire, jusqu'à la fin du XVI^e siècle. Les constructions et remaniements continuent donc, notamment à Chenonceau et à Villandry. Les nouveaux styles baroque et classique aux XVII^e et XVIII^e siècles laissent eux aussi leurs marques au bord de la Loire, notamment dans l'aile Gaston d'Orléans du château de Blois ou à Cheverny.

Le petit ermitage fondé par saint Martin devint rapidement l'Abbaye de Marmoutier, elle était alors reconnue pour ses manuscrits enluminés.



© J.-S. Mutschler - CRT Centre-Val de Loire



LES PLANTAGENÊT ET LES PAYS DE LA LOIRE

Les Pays de la Loire sont le berceau des Plantagenêt qui construisirent un empire dont l'influence s'étendit jusqu'en Grande-Bretagne et en Irlande. Rois d'Angleterre, de Normandie, duc d'Anjou, comte d'Anjou et du Maine : ils furent au cœur de toutes les bouleversements politiques du XII^e siècle. Cet ouvrage est le fruit de recherches poussées et documentées sur le quotidien de cette dynastie. C'est l'histoire de leurs débordements politiques certes, mais aussi celle de vastes opérations de mécénats. L'épithète du tombeau d'Henri II résume à elle seule cette ambition de conquêtes et de pouvoir : « ce tombeau suffit, à qui le monde n'avait pas suffi ».

Les Plantagenêt dans les Pays de la Loire,
Collection Essentiels Patrimoines en région sous
la direction de Nicolas Prouteau, 2021, 20 €



Blois : la gare de tramway inondée (1907)
Les crues de la Loire sont habituelles
et les habitants doivent souvent y faire face.

DES AMÉNAGEMENTS MODERNES À NOS JOURS

Au XVIII^e siècle, de nombreuses structures médiévales sont remplacées. C'est une période importante de construction de ponts sur la Loire : Blois en 1725 par le premier ingénieur des ponts et chaussée, Jacques Gabriel. Saumur en 1756, Orléans en 1760 et Tours en 1779. Ces nouvelles infrastructures s'inscrivent dans une ambition plus vaste, celle d'un nouvel urbanisme et d'un nouveau rapport au fleuve.

Aménagée, aisément traversée, intégrée au tissu urbain qui se développe, la Loire reste utile au quotidien pour son eau, le transport fluvial et la pêche avant de connaître un brusque dédain de la part de ses riverains durant la seconde moitié du XX^e siècle. La qualité des eaux est médiocre à cause de la pollution grandissante, la baignade n'est plus libre mais limitée à des emplacements surveillés pour éviter les noyades, tandis que des piscines couvertes sont bâties en ville, rompant le lien avec le fleuve. En ville, l'arrêt de la circulation marchande sur le fleuve entraîne l'abandon des quais et espaces portuaires : les berges deviennent des voies réservées aux automobilistes.

Heureusement, au XXI^e siècle, l'inscription du Val de Loire sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO suscite une motivation à protéger et à reconquérir ce patrimoine environnemental. Renaissance des guinguettes et des petits ports, activités pédagogiques autour d'un écosystème : la relation des habitants et visiteurs avec la Loire se reconstruit. 🌿

Piscine en Loire au Bourg-Saint-Jean à Blois.



LA PILE DE CINQ-MARS

En bord de Loire, à une quinzaine de kilomètres de Tours, le village-rue de Cinq-Mars-la-Pile est connu pour son riche patrimoine gallo-romain et médiéval. Sa pièce maîtresse est sans aucun doute la grande tour qui lui vaut son nom : la pile de Cinq-Mars. Ce monument du II^e ou du III^e siècle est remarquablement conservé. Du haut de ses 29,5 m, cette tour de plan carré faite de 120 000 briques reste une énigme. Si elle évoque un phare, les piles étaient habituellement des monuments funéraires à l'époque gallo-romaine. On n'y a toutefois retrouvé aucune trace de sépultures, laissant le mystère entier.

© Office de Tourisme Touraine Nature



CHRONOLOGIE

PRÉHISTOIRE

Paléolithique

L'homme de Néandertal s'installe autour de la Loire pour chasser. On a retrouvé sa trace dans plusieurs sites, dont la grotte de la Roche-Cotard où des silex pourraient avoir été taillés il y a environ 75 000 ans.

Néolithique

Les peuples gaulois des Turons, des Bituriges et des Carnutes fondent les futures grandes villes de la région, dont Amboise, Bourges, Chartres et Orléans.

ANTIQUITÉ

Durant l'époque romaine, les territoires gaulois sont réaménagés, comme en témoigne l'enceinte gallo-romaine de Tours, fondée au IV^e siècle.

MOYEN ÂGE

Haut Moyen Âge

372 : Fondation de l'abbaye de Marmoutier au bord de la Loire près de Tours.

630 : Fondation de l'abbaye de Fleury sur les bords de Loire à Orléans.

Bas Moyen Âge

987 : Foulques Nerra devient comte d'Anjou. Jusqu'à sa mort en 1040, il fait construire de nombreuses forteresses autour de la Loire, dont les châteaux de Langeais, Montrichard, Montbazou et Loches.

1044 : Geoffroy Martel, comte d'Anjou, prend possession de la totalité de la Touraine.

1154 : Henri II Plantagenêt, comte d'Anjou, hérite du royaume d'Angleterre. Une intense rivalité s'installe entre son empire et la France, culminant avec la guerre de Cent Ans (1337-1453).

RENAISSANCE

1491 : Début de la construction du château d'Amboise.

1498 : Le château de Blois est modifié par Louis XII.

1519 : François I^{er} entame la construction du château de Chambord, chef-d'œuvre de la Renaissance française.

ÉPOQUE MODERNE

1716 : Création du corps des ingénieurs des Ponts et Chaussées.

1725 : Construction du pont de Blois.

1756 : Construction du pont de Saumur.

1779 : Construction du pont de Tours.

ÉPOQUE CONTEMPORAINE

2000 : Inscription du Val de Loire sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, renouvelant l'intérêt pour le fleuve et son patrimoine.

LA PASSERELLE SUR LA LOIRE :

UNE NOUVELLE MANIÈRE DE VIVRE BLOIS

Annoncée en 2019, la passerelle sur la Loire, qui permettra aux Blésois et aux visiteurs de franchir le fleuve à pied, à vélo et à cheval, sera livrée en 2024. Marc Mimram, fondateur du cabinet d'architectes dont la proposition a été retenue, et Audrey Rousselet, vice-présidente d'Agglopolys, nous en disent plus sur ce futur ouvrage.



© Marc Mimram Architecture Ingénierie

Une future promenade respectueuse de l'environnement.

S'étirant sur 380 m au-dessus des piles de l'ancien barrage du lac de Loire, entre La Chaussée-Saint-Victor et Vineuil, la passerelle sur la Loire sera réservée aux piétons, cyclistes et cavaliers et s'intégrera en toute élégance dans le paysage ligérien. Pour l'architecte Marc Mimram, chargé du projet, il s'agit d'un ouvrage « qui entre directement en dialogue avec le paysage ». Avec une structure unique tout en courbes, efficace et frugale en ce qui concerne les matériaux (bois et acier), la passerelle s'insérera de manière durable dans cet environnement inscrit au patrimoine de l'Unesco en étant notamment très économe en termes de

luminosité, afin de « garder le plaisir du ciel ». En y intégrant deux grands belvédères, les architectes souhaitent « transformer ce lien en un lieu où les gens pourront se tenir et profiter de l'orientation et du soleil pour regarder la Loire et ses différentes variations ». Ils pourront aussi observer les sternes nichant sur l'île sableuse en contrebas tout en préservant leur tranquillité grâce à des filtres spéciaux qui les dissimuleront à la vue des oiseaux. Pour Audrey Rousselet, vice-présidente d'Agglopolys chargée de l'économie touristique, ce projet va « assurer un développement de la part modale du

vélo dans les déplacements du quotidien et en même temps permettre de relier divers sites touristiques, culturels et de loisirs, notamment le parc des Mées, l'Observatoire Loire et le camping du Val de Blois ». Il facilitera l'accès au lac de Loire, « un des rares sites où vous pouvez approcher la Loire d'aussi près, et ça, vous l'aurez à 10 minutes à vélo du centre-ville de Blois ».

LE PROLONGEMENT DU VIADUC DES NOËLS

À moins de 3 km de la future passerelle, le viaduc des Noëls sera prolongé par une extension permettant de franchir la RD 951, ce qui, pour Audrey Rousselet, « va permettre de compléter le maillage entre la Loire à vélo et les itinéraires Châteaux à vélo ». Cette structure en acier dotée d'un escalier, d'une rampe et d'un ascenseur, qui sera « un balcon sur le fleuve » pour Marc Mimram, sera inaugurée en 2024, en même temps que la passerelle sur la Loire.

© Marc Mimram Architecture Ingénierie



Le viaduc des Noëls, transformé en belvédère.

LE VAL DE LOIRE :

22 ANS D'UNESCO

Alors que le Val de Loire célèbre cette année le 22^e anniversaire de son inscription au patrimoine mondial de l'Unesco, la confluence de la Loire et de la Vienne vient d'être intégrée à ce programme de protection. L'occasion de dresser un bilan avec Bruno Marmioli, directeur de la mission Val de Loire.



Admirez la confluence de la Loire et de la Vienne à Candes-Saint-Martin.

© B. Moriceau - CRT Centre-Val de Loire

Le 30 novembre 2000, la portion de la Loire allant de Sully-sur-Loire à Chalonnes-sur-Loire faisait son entrée au patrimoine mondial de l'Unesco. Cette zone de près de 800 km² s'étendant sur deux régions (Centre-Val de Loire et Pays de la Loire) et quatre départements (Loiret, Loir-et-Cher, Indre-et-Loire et Maine-et-Loire) était ainsi protégée pour son patrimoine architectural unique, son immense influence historique et ses paysages harmonieux et préservés. Pour Bruno Marmioli, directeur de la mission Val de Loire, cette inscription « a consacré un ensemble plus large, plus complet » que les seuls grands monuments associés à la cour royale. Elle a ainsi « permis de valoriser

des composantes paysagères et les activités humaines associées à leur préservation : viticulture, jardinage, maraîchage, batellerie, certains savoir-faire traditionnels, pastoralisme, etc., sans renier la dimension patrimoniale et les artisanats associés. »

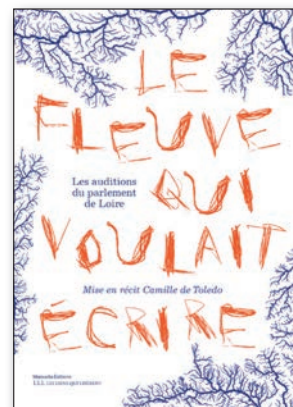
De plus, souligne Bruno Marmioli, cette inscription a dépassé le simple cadre touristique, et a vu ses valeurs appropriées par les collectivités locales et les habitants, permettant que « la qualité de ces paysages reconnus sur le plan international soit également une dimension partagée localement, pour en garantir la préservation et la transmission. Ce sont bien les habitants, poursuit-il, qui, à travers leurs activités, leur attachement au fleuve, aux paysages, sont les garants et les ambassadeurs » des valeurs reconnues par l'inscription.

En septembre dernier, la confluence de la Loire et de la Vienne intégrait cette zone protégée, de même que les communes de Candes-Saint-Martin, Chouzé-sur-Loire, Cinais, Thizay, etc.. Pour le directeur de la mission Val de Loire, « c'est un territoire emblématique », regroupant des éléments reconnus, comme « le réseau hydrographique incarné par la Loire et la Vienne, la présence d'un bocage, les plateaux viticoles, le coteau calcaire et son habitat troglodytique, la plaine et la forêt alluviale », mais aussi des éléments patrimoniaux marquant le territoire : « centres-bourgs historiques, vestiges antiques de ports, quais, gués et aménagements en lien avec le fleuve pour la batellerie, présence de lieux de culte... » Et comme pour le reste de la zone classée au patrimoine mondial, « si la protection est assurée, il reste à inventer un mode de gestion collective du paysage pour en garantir la permanence ou, plutôt, la lente évolution ».

LE PARLEMENT DE LOIRE : DÉFENDRE LES DROITS DU FLEUVE

Et si la Loire et toutes ses composantes minérales, animales et végétales pouvaient se faire entendre et défendre leurs intérêts face aux dangers menaçant la biodiversité ? C'est à partir de cette idée, portée par le juriste et auteur Camille de Toledo, que le POLAU (Pôle arts & urbanisme) établi à Saint-Pierre-des-Corps a imaginé la création d'un parlement de Loire. Une institution chargée de porter la voix de ce milieu naturel et des espèces qui la composent dans l'ensemble des discussions législatives, budgétaires et politiques.

Encore à l'état de fiction, cette démarche est aujourd'hui soutenue par la région Centre-Val de Loire, la mission Val de Loire et d'autres institutions. Elle doit se développer à travers plusieurs actes, planifiés jusqu'en 2023.



POUR ALLER PLUS LOIN :

Le Fleuve qui voulait écrire, de Camille de Toledo, éditions Les Liens qui Libèrent, 2021

LA LOIRE LA BELLE INTRANQUILLE

Ligne de partage de la France, la Loire a longtemps fait vivre ses riverains, en ne les épargnant pas de ses crues. Sur 1 000 km, le cours d'eau le plus long de France a engendré un patrimoine exceptionnel, tout en demeurant un fleuve "sauvage".

Du filet d'eau jailli du mont Gerbier-de-Jonc, en Ardèche, à l'estuaire de Saint-Nazaire, la Loire a façonné, par son bassin, un cinquième du territoire hexagonal. D'abord en eaux vives, elle y creuse des gorges avant de s'apaiser vers Le Puy-en-Velay, sa première ville. Passé les plateaux boisés du Massif central, la Loire serpente en larges méandres jusqu'aux bocages autour de Saint-Étienne et de Roanne. Renforcée à Nevers par l'Allier, son affluent le plus important, elle prend ses aises à travers les vignobles jusqu'à Orléans où elle s'épanouit dans les plaines céréalières. Elle bifurque alors vers l'ouest pour donner naissance à son joyau, le Val, célèbre pour ses châteaux et jardins. Dans cette région à la douceur légendaire, les villes royales, Blois et Amboise, rivalisent d'élégance. Ralliée en Touraine par le Cher, l'Indre et la Vienne, la Loire baigne l'Anjou blanc du tuffeau et Saumur, puis l'Anjou noir de l'ardoise au sud d'Angers où elle reçoit la Maine. Après sa "percée héroïque" du Massif armoricain, passé Nantes, elle rencontre la mer, dans l'estuaire de Saint-Nazaire, puis se mêle à l'Atlantique. Le fleuve irrigue ainsi douze départements.

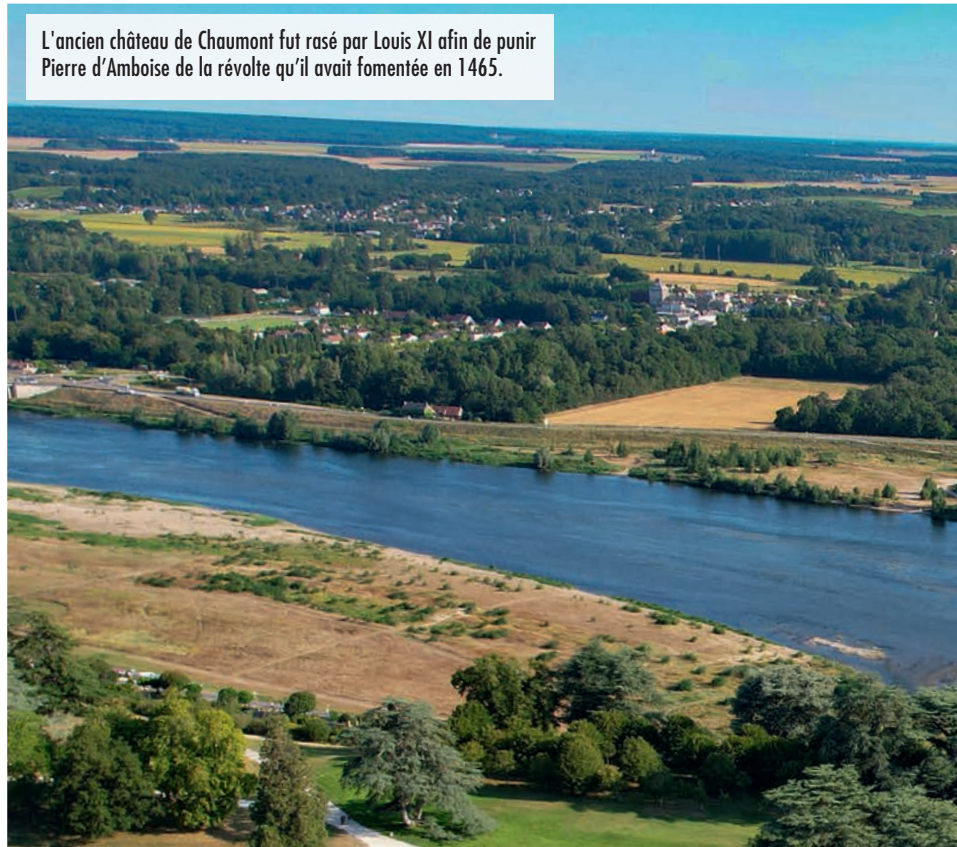
Mais sous cette apparence de cours d'eau paisible, la Loire a gardé sa nature fougueuse.

LES COLÈRES DU FLEUVE : LES TROIS GRANDES CRUES

Si dans le Massif central et le Massif armoricain le lit de la Loire s'est creusé dans des roches résistantes, de l'Orléanais à l'Anjou, elle s'élargit en une vallée de 5 à 10 km de large, sur un lit superficiel de calcaire friable. Les pluies descendant en quelques heures du Massif central peuvent l'élever de 15 m.

Du Moyen Âge à 1866, la Loire est sortie 278 fois de son lit. En 1846, la Loire perce les digues entre Briare et Langeais, dévastant 57 communes. En 1856, les pluies atlantiques et cévenoles s'allient autour de la Vienne. Des masses d'eau et de sable déferlent sur les maisons, répandent les dépouilles du cimetière de la Chapelle-sur-Loire. L'eau s'engouffre dans les ardoisières de Trélazé. À Orléans, elle monte jusqu'à 7,2 m. On déplore les victimes par centaines. Dix ans plus tard, une nouvelle crue donne le même spectacle de désolation.

© Marin Lalléche - Marin Création Média



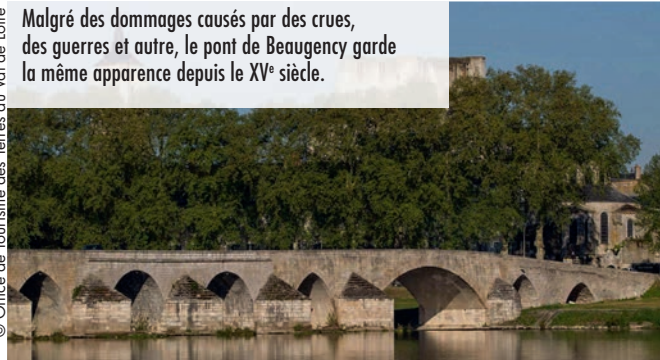
L'ancien château de Chaumont fut rasé par Louis XI afin de punir Pierre d'Amboise de la révolte qu'il avait fomentée en 1465.

LES PONTS : LA LOIRE MULTIPLE ET TRANSVERSALE

En pierres, métalliques, suspendus ou à haubans, plus de 40 ponts enjambent la Loire, du pont en dos-d'âne de Blois au pont plus contemporain de Saint-Nazaire, long de 3 356 m. À Beaugency, le doyen, datant du XII^e siècle, déploie ses 23 arches et reste célèbre pour sa légende. L'ayant élevé en une nuit, le diable voulait se payer de l'âme du premier à le franchir. Les villageois y firent passer un chat.

© Office de Tourisme des Terres du Val de Loire

Malgré des dommages causés par des crues, des guerres et autre, le pont de Beaugency garde la même apparence depuis le XV^e siècle.



LA LOIRE, DE PORT EN PORT

À l'exemple de Châteauneuf ou de Saint-Clément-des-Levées, les ports s'établissent le long de la Loire mais ne sont véritablement aménagés qu'au XIX^e siècle, lorsque cohabitent voiliers et bateaux à vapeur. De commerce, de passagers, ou "gare d'eau" pour se mettre à l'abri du mauvais temps, le port constitue aussi un espace de socialisation avec ses multiples métiers et commerces. Cependant, dès 1846, la ligne de chemin de fer Orléans-Tours, ravitaillant rapidement une industrie avide de matières premières, a raison des marinières.

© Archives municipales de Blois



Le *Fram*, construit à Nantes par la Société des Messageries Accélérées de la Loire, est présenté comme un vapeur aux performances exceptionnelles. Long de 40 mètres, il n'a pas de cabines pour les passagers, car c'est un remorqueur de 150 chevaux capable de tirer de lourds convois. Exceptionnellement léger, il peut remonter le fleuve jusqu'à Blois, même en période d'étiage (il apporte du cacao à la maison Poulain). Grâce à un système de propulsion par hélices et à son fond plat, le *Fram* pouvait effectuer un Blois-Nantes en une journée et demi.



Balades en bateau traditionnel sur les rives de la Loire à Blois.

© Whoisreino

TURCIES ET LEVÉES

Simple buttes de terre et de bois pour dévier le courant, les turcies s'élevèrent d'abord en Anjou. Au XII^e siècle, elles sont renforcées par les levées, protégeant des crues les champs et les habitations. Henri II Plantagenêt oblige alors les habitants à les entretenir. Améliorées sous Louis XIII par des déversoirs, comme à Blois où nous pouvons en observer un bel exemple, elles sont rehaussées par Colbert, qui les confie aux ingénieurs. Le réseau des levées est ainsi passé de 40 à 500 km.

© Musée de la marine de Loire Châteauneuf-sur-Loire



Jean-Jacques Delusse, Vue et environs de Saumur 1821

Le pont-canal de Briare, construit par l'entreprise Eiffel entre 1890 et 1896, est un parfait exemple de réappropriation de la Loire.



LES CRUES

Située de part et d'autre de la Loire, la ville de Blois a vu fleurir sur ses quais de nombreux ouvrages de protection, tels que les levées ou le déversoir de la Bouillie, qui va d'ailleurs reprendre vie et devenir un parc paysager tout en conservant sa fonction première de contention du surplus d'eau. Mais le risque de crue est toujours présent. Dans le cadre de sa politique de prévention et d'information sur les risques majeurs, la ville de Blois a procédé à l'installation de 16 nouveaux repères de crue, témoins historiques des grandes inondations passées.

© C. Mouton - CRT Centre-Val de Loire



Repères de crues sur une maison, la plus importante étant celle de 1866.

DE L'EAU AU MOULIN

Bâti en bout de digue sur les affluents de la Loire, les moulins fixes à terrier sont les premiers "engins" à mouliner les céréales. Dès le Moyen Âge, sur la Loire indocile, les moulins pendus s'insèrent dans les arches et les moulins-bateaux s'arriment aux piles des ponts.



Un moulin à eau traditionnel :
le moulin des Béchets

© Fabien Maret - ADRT 45



© J. Damase - CRT Centre-Val de Loire

LA LOIRE "APPRIVOISÉE"

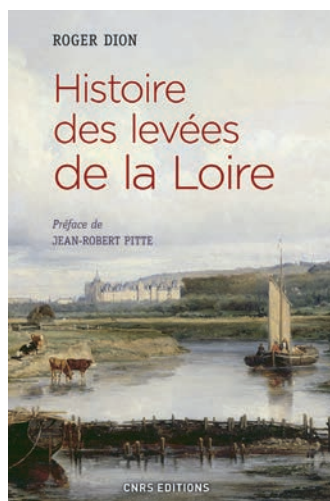
Une fois les gorges franchies, le courant devient moins fort et le fleuve s'étale, formant des bancs de sable qui se déplacent d'une année à l'autre. Le sable se dépose aussi sur les berges en grèves peu compactes aux bords escarpés.

Dans la France en reconstruction des années 1960, 10 millions de tonnes de sable sont extraites chaque année de la Loire. Ces opérations creusent le lit du fleuve, abaissant son niveau et accélérant le courant, et par là même l'érosion. Les ponts étayés par des pieux de chêne, pourrissant alors à l'air libre, en sont fragilisés. Cette exploitation est désormais interdite. Les excavations sont réhabilitées en plans d'eau dédiés à la pêche ou bases de loisirs (Suèvres et Chouzy-sur-Cisse).

Sous le règne d'Henri IV, le canal de Briare, qui ouvre l'accès vers la Seine, puis en 1838, le canal latéral à la Loire, qui relie Digoin à Briare, permettent la navigation pendant l'étiage, c'est-à-dire lorsque le niveau de l'eau est au plus bas. La navigation est encore facilitée par les épis, murets canalisant le cours du fleuve.

Base arrière de l'État depuis les Capétiens, Orléans constitue le centre d'un intense trafic commercial, connaissant son apogée au XVIII^e siècle. Bateliers et marchands s'unissent en corporations, l'une des plus importantes étant celle des vinaigriers. Des bateaux à usage unique, les sapines, incapables de remonter le fleuve, profitent de la force du courant pour transporter le charbon et le fer du Massif central à Orléans. Les gabares à voile, à contre-courant, rapportent de Nantes des denrées provenant des colonies, comme le sucre ou le cacao. Quant aux produits régionaux, ils s'exportent via le canal de Briare à Paris. En ce qui concerne les passagers, ils embarquent sur des bateaux, appelés toues, où une cabane est aménagée à l'arrière. Puis, à partir du XIX^e siècle, le succès du chemin de fer sonne le glas de l'intense trafic fluvial.

Dès les années 1950, trois barrages sont construits pour réguler le fleuve et procurer une réserve d'eau afin d'assurer le fonctionnement des quatre centrales nucléaires implantées depuis. Dans les années 1970, la création de retenues d'eau a été l'occasion d'aménager des espaces nautiques et de baignade bien connus des habitants. Ils ont depuis été détruits ou réaménagés car néfastes pour la faune et la flore, et la Loire a retrouvé son rythme de vie naturel. 🌿



LA PETITE HISTOIRE DANS LA GRANDE : LES LEVÉES DE LA LOIRE

Sous ses airs de fleuve paisible, la Loire est en vérité redoutable lorsqu'elle sort de son lit. Certaines de ses crues ont été particulièrement violentes, notamment celle de 1856 et celle de 1866, elles ont durablement marqué les esprits. C'est pourquoi, au fil des siècles, les habitants des rives n'ont cessé d'essayer de canaliser ces débordements en construisant, entre autres, des levées. Elles eurent en leur temps des impacts à la fois politiques et sociaux. Roger Dion, fin connaisseur de la géographie historique, nous fait découvrir l'édification de ces "turcies" caractéristiques des bords de Loire.

Histoire des levées de la Loire, Roger Dion,
CNRS Éditions, 2017, 26 €

LA LOIRE

MONUMENTALE ET SAUVAGE

Célèbre dans le monde entier pour ses villes, ses châteaux et ses vins, la Loire a été en partie rendue à la nature avec la fin de la navigation. Fleuve changeant, elle a donné naissance à une biodiversité aussi riche que précieuse.

A sa confluence avec l'Allier, la Loire se fait majestueuse. Jusqu'à Angers, bancs de sable, prairies, îles, landes et forêts alluviales dessinent une véritable mosaïque. De Nevers à La Charité-sur-Loire s'étagent en pente douce les vignobles de Pouilly et de Sancerre. À Orléans, le Val d'Or et ses châteaux annoncent la vallée des rois, qui de Sully à Chalonnes-sur-Loire est classée au patrimoine mondial de l'Unesco. Lors de la guerre de Cent Ans, le fleuve se hérissa de forteresses, comme à Chinon. À la Renaissance, le Val de Loire attire une royauté nomade, qui étale son pouvoir par le raffinement de ses châteaux. Les villes croissent et s'embellissent, à l'exemple de Saumur. Sur les ponts fleurissent commerces et pêcheries. Depuis le XI^e siècle, les édifices religieux, tel le puissant prieuré clunisien de La Charité-sur-Loire, surplombent, dans leur longueur, le fleuve. Des fermes-hameaux se construisent sur des tertres ou le long des levées. Moines et paysans mettent en culture les vallées. Grâce à sa riche confluence, la Loire devient "le jardin de la France". Dans les coteaux de tuffeau de l'Anjou se creusent les habitats troglodytiques.

Avec l'essor du trafic commercial, les ports jalonnent la Loire, jusqu'à leur disparition au XIX^e siècle. Aujourd'hui, sur leur barque, des pêcheurs professionnels font revivre le fleuve et ses affluents, pratiquant dans leurs boucles une pêche responsable. En collaboration avec les scientifiques, ils recensent les populations de poissons et veillent sur le fleuve.

D'ÎLE EN ÎLE

Avec la fin de la navigation de masse, la réduction des cultures et pâturages au XIX^e siècle, le paysage ligérien de chenaux et bancs de sable nus a laissé place aux îles et à la forêt alluviale. Le bois des arbres proches de l'eau, comme celui du saule, du peuplier ou de l'aulne, est tendre tandis que celui des arbres de terre, comme celui de l'orme, du frêne ou du chêne pédonculé, est dur. Lianes de houblon, de clématites : cette forêt est aussi luxuriante que poétique. Elle couvre les îles sauvages, comme celle de la Folie à Chaumont-sur-Loire où sternes, hérons et bergeronnettes peuplent ses berges. Un sentier de balade y est d'ailleurs aménagé, l'occasion d'observer cette faune locale. De Tracy à La Charité-sur-Loire, les îles de Bois Gibault et de Voluray accueillent 500 espèces végétales et 200 espèces d'oiseaux. Tandis que l'île d'Or, inscrite entre deux bras de Loire, offre un bout de nature à la cité d'Amboise. Les Maisons de la Loire disséminées au fil du fleuve vous apprendront tous les secrets de la vie ligérienne. À côté de ces îles sauvages, certaines sont "urbanisées", à l'image de Chalonnes, près d'Angers, plus grande île fluviale d'Europe avec ses 14 km de long. Jalonnée de hameaux bâtis sur des tertres, les "boutons de saule", et malgré la levée qui la protège, l'île est sans cesse menacée par les crues. Le maïs, le tournesol, le melon et l'asperge ont remplacé le chanvre et le tabac qui faisaient sa réputation. Enfin, le village de Saint-Clément-des-Levées, connu pour avoir abrité jusqu'à sept ports, fut un point d'attache stratégique de la Loire.

Vignoble de Pouilly





Balade à vélo le long de la Grande Levée de la Loire à Saint-Mathurin-sur-Loire

LES ÉCOPÂTURAGES DU VAL DE LOIRE

Fragilisées par le débroussaillage mécanique, les berges et les îles de la Loire sont aujourd'hui entretenues par des bergers avec brebis et chèvres. Grâce à cette activité, le mouton solognot, reconnaissable à sa tête brune, reprend sa place dans la région de Blois. Contrairement aux machines, les animaux peuvent aller partout, pâturant dans tous les milieux sans difficulté. Ces gardiens du fleuve et leurs chiens patous transhumeront en juin de Candé-sur-Beuvron à Chaumont-sur-Loire où ils resteront entre deux et quatre semaines. Il leur arrive même de traverser la Loire, mais en bateau ! Un convoi exceptionnel pour débroussailler les deux berges.

© Charlie Hameau-Bazin



Quand il faut changer de rive, les moutons embarquent !



Castor européen



© Maison de la Loire du Loir-et-Cher



LE SAVIEZ-VOUS ?

Semblables au premier abord, le castor et le ragondin sont deux espèces bien différentes. La différence la plus marquée est la queue : celle du ragondin est ronde, tandis que celle du castor est large, plate et écailleuse. Le ragondin a également un pelage plus foncé et des moustaches très blanches et très fournies. Pour en savoir plus, visitez le museum d'histoire naturelle de Blois.

© shutterstock



Ragondin

© Charliène Jorandon



Trésor de l'art roman, le prieuré de la Charité-sur-Loire est classé au patrimoine mondial de l'Unesco depuis 1998.

© Mission Val de Loire



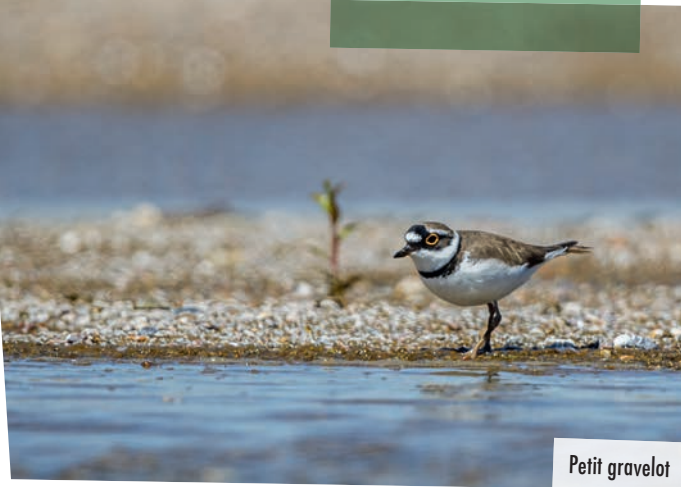
Chaque nouveau débordement de la Loire a mené à des travaux de renforcement de la levée.

Sterne pierregarin



© Alain Bloquet/LPO Centre-Val de Loire

Petit gravelot



© Alain Lorieux/LPO Centre-Val de Loire

L'AUTRE PEUPLE DU FLEUVE

Des escadrilles de mouettes rasant l'eau au soleil levant, deux sternes en vol se disputent un poisson, derrière un chêne une martre guette une souris, une anguille serpente dans l'eau claire, au sommet d'un coteau un chevreuil hume le crépuscule. Sur la Loire, à l'exception de l'esturgeon, aucune espèce n'a disparu ; même le saumon, qui n'est plus pêché depuis 1993, a retrouvé son chemin migratoire. À chaque crue, le fleuve creuse une berge, engendre un banc de sable, une île, ou un bras secondaire qu'il abandonnera peut-être en un bras mort, ou "boire". Cette dynamique fluviale donne un paysage déployé, propice à la flore et à la faune.

Si la forêt alluviale domine, les prairies, les landes et le bocage foisonnant de haies et d'arbres-têtards à l'étrange silhouette hébergent une flore très variée. Les zones inondables de la Loire sont tapissées de 1 300 espèces de végétaux, sans compter les algues et les mousses.

Au printemps, la fritillaire pintade, appelée "gogane" par les Ligériens, couvre les prairies de fleurs pourpres à motif en damier.

Sur les grèves nues brûlées par le soleil, une cinquantaine d'espèces tropicales se sont adaptées. Et dans les boires flottent les renoncules de rivière.


Conservatoire de la flore, la Loire forme également un corridor migratoire pour de nombreux oiseaux, comme la sterne pierregarin

ou la sterne naine qui reviennent d'Afrique pour s'installer sur les grèves nues. Or la forêt alluviale tend à envahir le sable, empêchant cet oiseau emblématique de nicher. La LPO dévégétalise les bancs pour continuer à l'accueillir, territoire qu'il partage avec l'agité petit gravelot. De ses amples ailes coudees, le rare balbuzard pêcheur survole le fleuve. Les berges se colorent de martins-pêcheurs, se creusent des galeries des hirondelles de rivage, voient défiler d'élégants hérons cendrés et aigrettes garzettes. Le castor a réapparu et, fragilisant les rives, le ragondin prolifère tandis que, silencieuses, les couleuvres glissent dans les herbes.

Le bocage accueille quatre coléoptères protégés, comme le grand lucane ou le scarabée pique-prune.

À l'abri des boires, les poissons pondent leurs œufs. Brochets, carpes et migrateurs, comme l'anguille argentée des Sargasses, forment une remarquable réserve piscicole. Le redoutable silure, qui peut atteindre une longueur de 3 m, guette le saumon venu du Spitzberg.

À côté des tritons palmés, grenouilles agiles et rainettes arboricoles coassent à la nuit tombée, relayées par le hululement de la chouette chevêche.

La Loire est fréquentée par 350 espèces d'oiseaux, mais ils ne sont pas les seuls "volants". En effet, 69 espèces d'odonates (libellules et demoiselles), dont le gomphe serpent, ont été répertoriées. Cet écosystème très riche reste cependant fragile : 35 % des oiseaux nicheurs et des amphibiens sont menacés, et six espèces de reptiles sont dans le même cas... Inventoriant les espèces et veillant au développement durable du tourisme, France Nature Environnement et des associations locales œuvrent pour que la Loire demeure un conservatoire écologique incomparable. Pour l'avenir de la biodiversité, et donc pour le nôtre. 

LA LOIRE ET LA NATURE

Louis-Marie Préau est un photographe passionné par la nature, son travail a d'ailleurs été récompensé à de multiples reprises. Cet ouvrage, *Loire Nature*, publié en autoédition est à la fois le témoignage de son attachement à la biodiversité présente sur les bords de Loire, mais aussi l'envie d'y sensibiliser le plus large public possible. Au fil des pages, découvrez une Loire sauvage où castors, aigrettes et balbuzards se côtoient. Les magnifiques clichés mettent en scène une nature et des paysages uniques et sont accompagnés de textes permettant une profusion de points de vue. Chercheurs, artistes, bateliers nous présentent leur Loire et les habitants qui la peuple.

Loire Nature, Louis-Marie Préau, 2021, 36 €





GAGNEZ !

UN SÉJOUR POUR 2 EN *** ÉTOILES ET 4 PASS CHÂTEAUX

- 1^{ER} LOT** **1 SÉJOUR FLÂNERIE EN *** ÉTOILES POUR 2 PERSONNES :**
D'UNE VALEUR DE 414 €
- 2^E LOT** **2 PASS CHÂTEAUX BLOIS/CHAMBORD/CHEVERNY/CHAUMONT**
D'UNE VALEUR DE 110 €
- 3^E LOT** **2 PASS CHÂTEAUX BLOIS/CHAMBORD/CHEVERNY**
D'UNE VALEUR DE 75 €

DÉTAIL DU 1^{ER} PRIX :

1 séjour Flânerie au Pays de Chambord pour 2 personnes dans un hôtel 3 étoiles, d'une valeur de 414 €. D'une durée de 2 jours et une nuit, ce séjour comprend les visites suivantes :

JOUR 1

- Le Château Royal de Blois et son Musée des Beaux-Arts
- La Maison de la Magie à Blois et son spectacle*
- La découverte de la cité royale de Blois en attelages*

JOUR 2

- Le château de Chambord en visite guidée ou audio guidée
- Le château de Cheverny
- L'Exposition Tintin « Les Secrets de Moulinsart » au château de Cheverny

RESTAURATION : Une nuit et petit-déjeuner en hôtel 3 étoiles, ainsi qu'un dîner (hors boissons).



POUR PARTICIPER rendez-vous sur :

www.bloischambord.com

Jouez jusqu'au 18 août 2022. Règlement disponible sur le site.

LES PASS'CHÂTEAUX VOS VISITES À PETIT PRIX

À PARTIR DE 32.50€



EN VENTE DANS LES POINTS
D'INFORMATION DE BLOIS
CHAMBORD, CHEVERNY
ET CHAUMONT-SUR-LOIRE

OFFICE DE TOURISME BLOIS CHAMBORD - VAL DE LOIRE
www.bloischambord.com - 02 54 90 41 41



BLOIS CHEVERNY
CHAMBORD
CHAUMONT-SUR-LOIRE



LOIRET

Orléans

CANAL D'ORLÉANS

43

CANAL DE BRIARE

40
COSSON

LOIRE

37

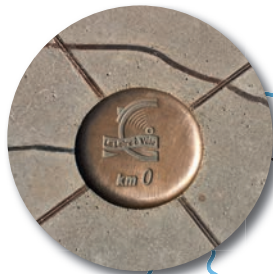
39

BEUVRON

44

RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE

Clou du kilomètre zéro de La Loire à vélo à Cuffy, en bord de Loire



© A. Moreau - CRT Centre-Val de Lo

La Charité-sur-

Marzy

Cuffy

LA LOIRE...ENTRE VIGNOBLES ET MÉANDRES

Au départ de Nevers, embarquons sur la Loire à la découverte de ses trésors. Lors d'une première escale à Sancerre, nous irons à la rencontre de ses vignerons ; un peu plus en aval, le château de Sully-sur-Loire nous ouvrira ses portes. Enfin, avant de débarquer à Orléans, allons voguer à travers les légendaires méandres du fleuve.



LES PREMIERS CHÂTEAUX DE LA LOIRE

Les châteaux avec vue sur la Loire créent un merveilleux décor de voyage, les plus représentés étant Amboise, Chaumont-sur-Loire et Blois.

Mais qui connaît ceux de Saint-Brisson-sur-Loire, Nevers ou Gien ?

Plus en amont du fleuve royal, ces "premiers" châteaux de la Loire sont d'anciennes forteresses qui n'ont cessé d'évoluer au fil de l'Histoire.

NEVERS, DE FORTERESSE À PALAIS DUCAL

Le palais ducal de Nevers, dans la Nièvre, est considéré comme l'un des premiers des châteaux de la Loire. Le site de sa construction n'a pas été choisi au hasard : il s'agit de la butte dominant le centre de la ville, où était déjà bâtie une forteresse médiévale aujourd'hui disparue. C'est Jean de Clamecy, comte de Nevers et fils de Philippe de Bourgogne, qui décide d'y édifier un "hostel neuf" en 1464. À sa mort en 1491, le bâtiment est achevé mais ne cesse d'être remanié et embelli au fil des siècles suivants. Seules les deux grosses tours postérieures semblent n'avoir pas changé depuis le XV^e siècle.

La famille de Clèves qui lui succède accède au rang de ducs et pairs du royaume et entame des travaux pour mettre le château au goût du jour, dans le style Renaissance, et à la mesure de son nouveau statut ; on lui doit notamment le sublime escalier d'honneur qui prend place dans la tourelle centrale. D'autres occupants non moins prestigieux poursuivent les travaux, à commencer par Louis de Gonzague, puis son fils Charles qui entreprend en 1609 la construction d'une esplanade en aménageant une place publique, afin d'obtenir un vaste panorama sur la Loire. Achevée au début du XIX^e siècle seulement, elle est aujourd'hui bordée d'arbres et s'étend du palais jusqu'à la rive du fleuve, qu'elle surplombe. La façade sud est une magnifique illustration de l'architecture de la Renaissance, avec trois tourelles polygones abritant chacune un escalier à vis.

Après être passé entre les mains de Mazarin et des Mancini, le château est vendu à la ville et au département, puis réhabilité au XIX^e siècle pour y installer le palais de justice, ce qui lui vaudra le nom de "palais" ducal. Réinvesti par la municipalité à la fin du XX^e siècle, après une restauration sur ordre de Pierre Bérégovoy, il abrite désormais l'office de tourisme, un espace d'exposition et la salle du conseil municipal.

LE SAVIEZ-VOUS ?

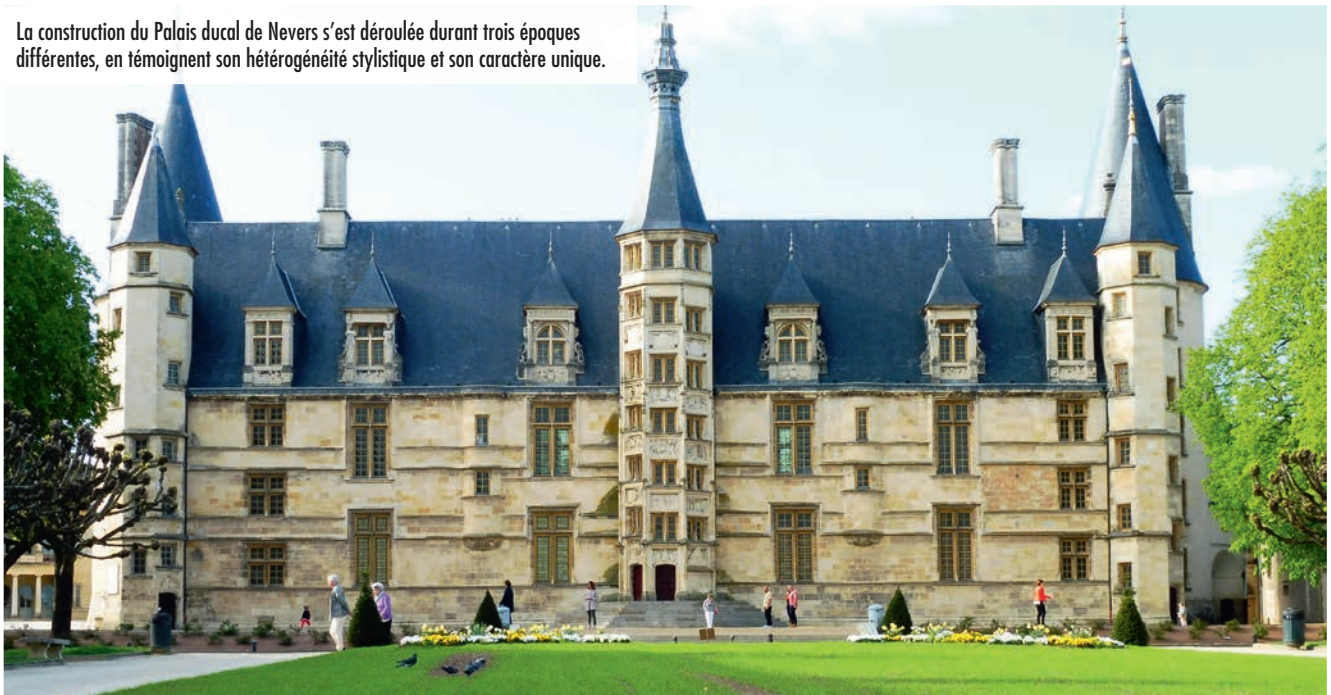
La légende du chevalier au cygne

Dans le château de Cologne, on avait pour habitude de rassembler seigneurs et princes. Chacun y fait preuve de sa bravoure au combat. Alors qu'un jour la joute va commencer, on voit arriver sur le Rhin un chevalier inconnu dans une barque tirée par un cygne...

Hélias, c'est son nom, gagne tous les combats. Le roi, impressionné, lui donne la main d'une de ses filles. Ils vécurent heureux jusqu'au jour où le cygne revint pour chercher le chevalier qui disparut dans sa barque sans laisser de trace.

De l'union des deux amants seraient nés les ancêtres des Clèves, ducs et duchesses de Nevers.

La construction du Palais ducal de Nevers s'est déroulée durant trois époques différentes, en témoignent son hétérogénéité stylistique et son caractère unique.



Vue aérienne du château de Saint-Brisson, un monument entouré de verdure et dominant la Loire.



© Tous Au Château

SAINT-BRISSON-SUR-LOIRE, 1 000 ANS D'HISTOIRE

En suivant le cours de la Loire sur une centaine de kilomètres, on arrive aux confins du Berry et aux portes de l'Orléanais. L'imposant château de Saint-Brisson-sur-Loire, riche de 1 000 ans d'histoire, y surplombe le fleuve. Saint-Brisson-sur-Loire est connu pour être le château de la Loire le plus en amont du fleuve. Ses airs de forteresse médiévale impressionnent, et pour cause : son but était de défendre le port de Saint-Brisson. À la veille de la guerre de Cent Ans, il était lui-même défendu à l'est et au nord par une pente raide, à l'ouest par un ravin, et au sud par un fossé dominé d'une muraille crénelée et d'un donjon. Cette imprenable forteresse a toutefois été transformée à la Renaissance en demeure confortable par les Séguier, marquis de Saint-Brisson, qui participeront plus tard à la création de l'Académie française sous le règne de Louis XIV.

Après la Révolution et une longue période d'inoccupation, leurs descendants font restaurer et moderniser le château, reconstruisent le pavillon Charles X et le pavillon et la tour de la Marquise. Légué à la ville en 1987, le château compte aujourd'hui 25 pièces meublées sur quatre étages, dont de

somptueux appartements dus à Nicolas Maximilien Séguier au XIX^e siècle. Toutes sont ouvertes au public, du grenier aux cuisines, et encore pleines de vie. En vous aventurant dans les logis construits au XVI^e siècle, profitez d'une très belle vue sur le fleuve.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Le château de Saint-Brisson est à la fois une forteresse médiévale et un château de famille ! Il a accueilli les rois de France et a été le berceau de personnages puissants comme Pierre Séguier – grand chancelier de France – à qui l'on doit la création de l'Académie française. Un monument historique qui se visite à travers un jeu dont vous êtes le héros !

GIEN, CHÂTEAU-MUSÉE DE LA CHASSE

À seulement 6 km de Saint-Brissson-sur-Loire, toujours en suivant le fleuve, se trouve la pittoresque ville de Gien, avec sa faïencerie et son château. Bâti à partir de 1482 en surplomb du centre-ville sur la rive nord de la Loire, il remplace une ancienne forteresse médiévale à la demande d'Anne de Beaujeu, fille aînée de Louis XI et régente de France. Transformé en édifice Renaissance pour plus de confort et par souci esthétique, le château ne cesse de changer de mains : Jacques V, roi d'Écosse, Catherine de Médicis ou le chancelier Pierre Séguier en sont les propriétaires, quand il ne revient pas à la couronne de France. Henri II, Charles IX et Henri III y auraient séjourné, et Louis XIV, sa mère et Mazarin s'y seraient réfugiés pendant la Fronde.

Après avoir été racheté par le département du Loiret au XIX^e siècle et avoir abrité la sous-préfecture, le tribunal et la prison, le château de Gien sert désormais d'écrin au musée de la Chasse, lui seul pouvant être visité.

Construit sur la base d'une ancienne forteresse médiévale, le château de Gien surplombe la Loire.

Ses 15 salles modernisées entre 2012 et 2017 abritent une immense collection de peintures, tapisseries, sculptures, trophées de chasse et armes allant du XVI^e au XX^e siècle. On peut notamment y admirer un fusil de chasse ayant appartenu à Napoléon III, des cerfs naturalisés provenant du domaine de Chambord et une gigantesque scène de chasse au loup prêtée par le Louvre.

LE SAVIEZ-VOUS ?



© Amandine Rue - ADRT du Loiret

Le musée abrite une collection de boutons de tenues de vénerie constituée entre 1890 et 1936 par le colonel Charles Daguilhon-Pujol. Ce sont en tout quelque 800 boutons qui décorent tout un mur d'une salle du château.



La forteresse de Sully est entourée de douves. Un vrai château fort !



© Dominique Chauveau

© Fabrice Sureau / Conseil Départemental du Loiret

La chambre du roi est décorée au goût du XVII^e siècle.

SULLY, FORTERESSE AUX INTÉRIEURS RÉAMÉNAGÉS

À 25 km de Gien en longeant le fleuve, le château de Sully-sur-Loire vous attend. Le bâtiment actuel garde une allure de forteresse vu de l'extérieur : il est entouré de douves encore en eau. Son donjon, construit vers 1395 par Guy de La Trémoille, seigneur de Sully, est un bâtiment fortifié, destiné à défendre le pont sur la Loire mais aussi à organiser des fêtes fastueuses. Son petit château, bien moins imposant, est bâti à partir du siècle suivant. Maximilien de Béthune, duc de Sully, rachète le domaine en 1602 et y apporte de nombreuses modifications ; il fait construire une tour d'artillerie, des galeries et fait du château un site entièrement clos.

Les destructions et constructions ne cessent pas au cours des siècles suivants, le château prenant un aspect moins défensif alors que ses propriétaires mènent une vie plus mondaine et plus luxueuse. Un terrible incendie en 1918 puis la Seconde Guerre mondiale sont responsables de destructions importantes ; au cours de la deuxième moitié du XX^e siècle et au XXI^e siècle, le château subit d'importants travaux de restauration et de réameublement.

Ses magnifiques appartements meublés, la chambre du Roi et la chambre de Psyché sont décorés des dix tapisseries de la tenture sur l'histoire de Psyché, une œuvre colossale du XVII^e siècle classée monument historique.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Les sept vies du pont de Sully-sur-Loire

Le château de Sully a d'abord eu une fonction défensive, celle de protéger le pont de Sully, dit pont des Romains, et d'en contrôler les passages. Ce pont disparut en 1363, submergé par une crue. Six autres ponts lui succédèrent, chaque fois fragilisés, bombardés, détruits... Le dernier en date a été construit en 1986 à la suite d'une rupture de câble qui avait causé l'effondrement total du pont suspendu.

Terre de méandres


Sur une trentaine de kilomètres en amont d'Orléans, la Loire décrit une série de méandres majestueux qui font du Loiret l'une des régions du Val de Loire les plus riches en sites naturels remarquables. Certaines de ces sinuosités sont aujourd'hui des espaces protégés où les visiteurs peuvent observer une riche biodiversité.

A quelques encablures du château de Sully-sur-Loire, où commence cette impressionnante succession de lacets fluviaux, trône le village emblématique de Saint-Benoît-sur-Loire. Niché dans une courbe du fleuve, il est connu pour son abbaye romane qui accueille depuis le VII^e siècle des reliques de saint Benoît et dont seule subsiste aujourd'hui l'église abbatiale. La plus grande zone classée, dite de la Basilique, regroupe le fleuve et ses rives, digues et grèves, ainsi que l'ensemble du village. Le Hameau du Port est également un site protégé, tout comme l'île des Mahyses, avec ses plages de sable et ses berges boisées de saules et de peupliers. Les visiteurs ne peuvent y parcourir librement que les francs-bords, d'où ils peuvent admirer de nombreuses espèces d'oiseaux et de mammifères, comme la loutre et le castor.

De l'autre côté du fleuve, légèrement en aval, se trouve le dernier grand méandre sauvage du Loiret, et l'un des plus marqués de la Loire, celui de Guilly. D'une superficie totale de 400 hectares, dont 140 sont gérés directement par le Conservatoire d'espaces naturels Centre-Val de Loire, à l'aide notamment de 200 brebis solognotes, il offre une mosaïque d'habitats naturels, tels que des forêts alluviales, des prairies humides, des pelouses, des terrasses de Loire, ou encore des friches et des grèves végétalisées. En partie interdit au public pour préserver la quiétude de la faune (665 espèces d'invertébrés et 191 espèces de vertébrés, dont 143 oiseaux), le site est accessible grâce à un sentier qui permet aux promeneurs de s'immerger dans cet univers préservé.

Deux méandres plus loin se trouve la ville de Châteauneuf-sur-Loire. Installée directement au bord du fleuve, cette petite cité a su, au fil de son histoire, tirer profit de cette situation privilégiée pour devenir l'un des plus importants ports ligériens. L'environnement constitué par son méandre et ses installations humaines résume parfaitement les quatre valeurs grâce auxquelles le Val de Loire a été inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco : l'ancienneté de sa mise en culture, les aménagements du fleuve, l'habitat dans le Val et l'importance du patrimoine civil et religieux. Entre fleuve et ville, la promenade du Chastaing permet d'admirer le méandre en toute tranquillité.

Dernière grande courbe avant Orléans, le méandre de

Bou encercle presque entièrement le village du même nom. Réputée jusqu'au début du XX^e siècle pour sa production viticole, la commune est aujourd'hui un lieu de villégiature permettant de découvrir le patrimoine naturel ligérien. Le sentier des Azins, qui parcourt la partie sauvage du méandre, offre un aperçu sur la richesse de la flore et de la faune locales, et permet d'observer l'île de Bou-Sandillon, aussi appelée l'île aux oiseaux, où se sont établies des colonies de sternes, de mouettes et de hérons. Inaccessible à pied, elle symbolise à merveille les splendeurs de la Loire des méandres. 

MUSÉE DE LA MARINE DE LA LOIRE

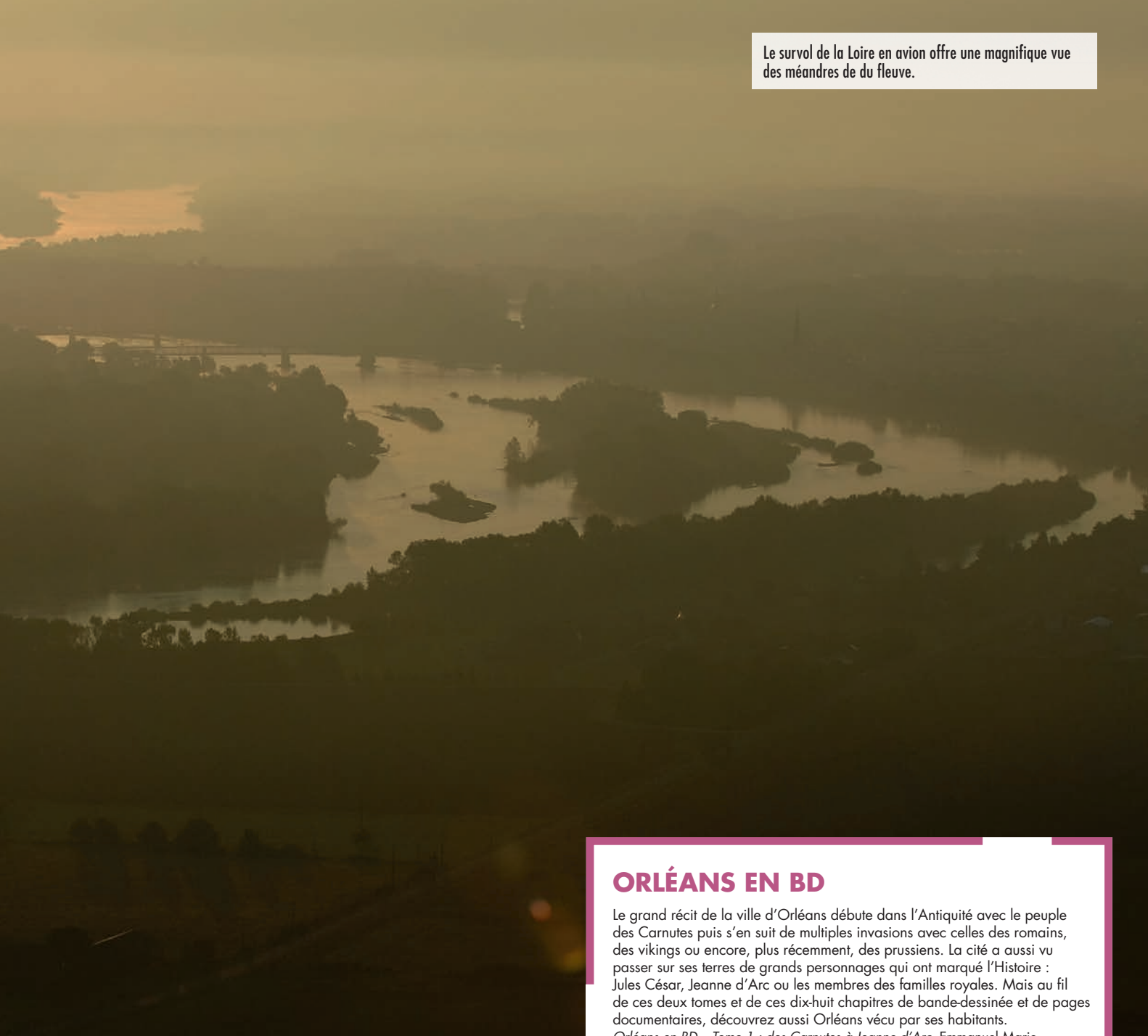
Installé dans d'anciennes écuries de Châteauneuf-sur-Loire, le musée retrace l'histoire de la navigation sur le fleuve en mettant la lumière sur les bateaux, les échanges et les hommes qui ont vécu la Loire. À travers une scénographie à vocation technique et ethnographique, les visiteurs découvrent l'histoire du fleuve royal et des échanges commerciaux qu'il a permis, ainsi que le mode de vie des marins, dont les descendants ont fourni les premières pièces de cette importante collection.



© E. Mangeat - CRT Centre-Val de Loire

Retrouvez toutes les bonnes adresses p.94

Le survol de la Loire en avion offre une magnifique vue des méandres de du fleuve.



Débutée en 1067, la construction de l'abbaye de Fleury s'achève en 1218.



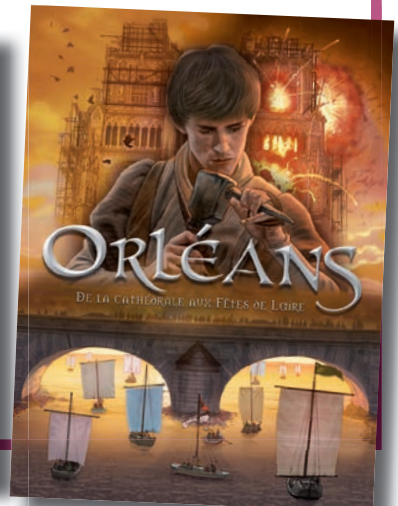
© C. Mouton - CRT Centre-Val de Loire

ORLÉANS EN BD

Le grand récit de la ville d'Orléans débute dans l'Antiquité avec le peuple des Carnutes puis s'en suit de multiples invasions avec celles des romains, des vikings ou encore, plus récemment, des prussiens. La cité a aussi vu passer sur ses terres de grands personnages qui ont marqué l'Histoire : Jules César, Jeanne d'Arc ou les membres des familles royales. Mais au fil de ces deux tomes et de ces dix-huit chapitres de bande-dessinée et de pages documentaires, découvrez aussi Orléans vécu par ses habitants.

Orléans en BD – Tome 1 : des Carnutes à Jeanne d'Arc, Emmanuel Marie, éditions petit à petit, 2019, 16,90€

Orléans en BD – Tome 2 : de la cathédrale aux fêtes de Loire, Emmanuel Marie, éditions petit à petit, 2022 16,90€



BALADES ET DÉCOUVERTES, DU BEC D'ALLIER À L'ÎLE CHARLEMAGNE

Observation d'oiseaux ou de castors peuplant les îles fluviales, balades-cueillettes de plantes comestibles, sorties en bateau de Loire ou détente sportive en famille sur les bords du fleuve, la portion de la Loire allant de Nevers à Orléans propose une myriade de sites naturels, à découvrir à pied ou à vélo.

Le territoire du Bec d'Allier, lieu de confluence de l'Allier et de la Loire, offre un magnifique point de départ pour explorer les merveilles naturelles qu'offre la partie du fleuve royal reliant Nevers à Orléans. C'est une route idéale à découvrir à vélo, et c'est d'ailleurs dans la commune de Cuffy, sur la rive gauche du fleuve, que se situe le kilomètre zéro officiel de "La Loire à vélo", un parcours cycliste de près de 900 km. De l'autre côté du fleuve, à Marzy, se trouve le Panorama du Bec d'Allier, un promontoire installé à une altitude de 230 m offrant une vue exceptionnelle sur cette rencontre entre la Loire et l'Allier, qui est un site naturel et protégé classé "Panda WWF".

Marzy est aussi le point de départ des excursions en bateaux traditionnels de Loire proposées par Instant Nature et son guide naturaliste Christophe Page. Au programme, des descentes du fleuve thématiques, pour rejoindre des îles d'où l'on peut observer gravelots, sternes, guépiers, aigrettes et autres grues cendrées, ou encore partir à la rencontre des castors. Des excursions en soirée sont aussi proposées pour écouter le brame du cerf, voire pour passer une nuit au bord de l'eau, tandis que la guide Marie-Christine Vallet, de Terroir et Patrimoine, emmène les visiteurs dans un parcours historique à la découverte des marinières, voituriers et marchands d'antan.

CUEILLETTE ET PROMENADES EN BORD DE LOIRE

Suivre le cours du fleuve à vélo, sur des étapes de plusieurs jours, permet d'observer ce paysage sous un nouveau jour. On peut y franchir le double pont de La Charité-sur-Loire datant du XVI^e siècle, ce qui en fait l'un des plus vieux ponts ligériens, traverser la réserve naturelle de Loire avec ses îles boisées et ses prairies inondables, et parcourir le fameux vignoble de Sancerre et le non moins fameux pays de Chavignol. Après avoir longé le canal latéral à la Loire, une halte s'impose à Châtillon-sur-Loire, où Nathalie Deshayes, guide et auteure de Plantes sauvages comestibles, organise des balades-cueillettes de deux heures au départ de Mantelot ou de la réserve naturelle "Île à Gaston". Au cours de ces sorties en pleine nature se terminant par une dégustation, elle donne des conseils pour identifier les plantes, explique leurs vertus et leurs utilisations culinaires, et dévoile de nombreuses idées de recettes. La spécialiste organise également des sorties au départ d'autres sites et communes, comme Combleux, Saint-Hilaire-Saint-Mesmin et l'île Charlemagne.

Après avoir franchi le pont-canal de Briare qui surplombe la Loire sur 600 m, et traversé les communes de Gien et Sully-sur-Loire, la prochaine étape nature se trouve au parc départemental de Châteauneuf-sur-Loire. Parc à l'anglaise

planté de rhododendrons, de magnolias et d'azalées, ainsi que d'une cinquantaine d'arbres remarquables, tels que le sophora du Japon et le tulipier de Virginie, il offre un havre de quiétude entre la ville et le fleuve. Un peu plus au sud, à Saint-Martin-d'Abbat, un village réputé pour ses boîtes aux lettres, le site naturel préservé des Varinnes est un exemple remarquable d'espace sauvage où s'épanouissent orchidées et papillons. Et de l'autre côté du fleuve, à Ouvrouer-les-Champs, le site naturel de Courpain, établi sur les 17 hectares d'une ancienne carrière de granulats, accueille plus de 160 espèces d'oiseaux, 23 espèces de libellules, et de nombreux autres animaux sauvages.

PRATIQUES SPORTIVES SUR LA LOIRE ET LE CANAL D'ORLÉANS

Au nord de Châteauneuf-sur-Loire, le canal d'Orléans, qui relie le Loing à la Loire, est le site idéal pour pratiquer le canoë-kayak, notamment au départ de Donnery, Fay-aux-Loges et Vitry-aux-Loges, dont les pontons disposent d'accès pour handicapés. On peut aussi y suivre à pied le chemin de halage, ou parcourir à cheval le chemin de contre-halage, et observer les petites embarcations sans moteur passer les écluses.

LA LOIRE À VÉLO

Pour des propositions d'itinéraires et des conseils pratiques, notamment sur la location ou la livraison de vélos, rendez-vous sur www.randovelo.fr et www.loireavelo.fr



Vue sur la prairie de la Charité.

© A. Moreau - CRT Centre-Val de Loire



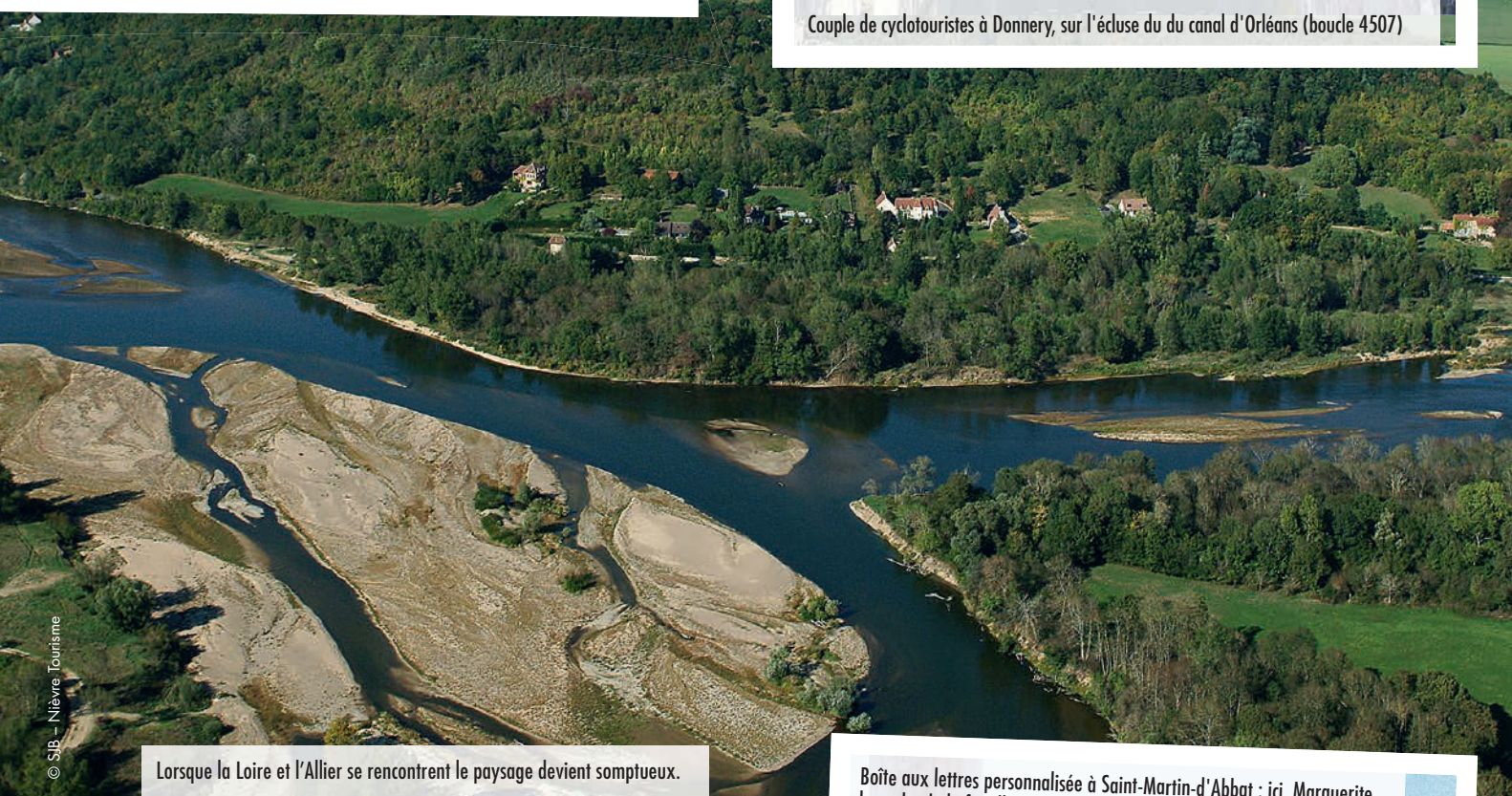
Le site naturel préservé des Varinnes est formé d'un bocage bien conservé de prairies humides dans le lit majeur de la Loire.



© J. Damase - CRT Centre-Val de Loire




Couple de cyclotouristes à Donnery, sur l'écluse du canal d'Orléans (boucle 4507)



© SJB - Nièvre Tourisme

Lorsque la Loire et l'Allier se rencontrent le paysage devient somptueux.

Boîte aux lettres personnalisée à Saint-Martin-d'Abbat : ici, Marguerite, la vache de la famille Alcaraz. Elle se situe en pleine campagne.

Tout au bout de ce canal, face à la ville d'Orléans, la base de Loisirs de l'île Charlemagne, à Saint-Jean-le-Blanc, propose en accès libre et gratuit de nombreuses activités sportives à pratiquer en famille ou entre amis. Ses 70 hectares sont établis autour d'un plan d'eau en bord de Loire avec deux plages de sable fin où la baignade est surveillée l'après-midi pendant l'été. Sur le plan d'eau, des clubs et associations proposent des initiations à la planche à voile, au dériveur, au catamaran ou encore au canoë-kayak. Sur terre, les installations ne manquent pas puisqu'il est possible de s'adonner au beach-volley, au basket, au baseball, au ping-pong, à la pétanque ou encore au minifootball. Il est aussi possible d'être initié au triathlon, de participer à des sessions de paintball et de traverser des parcours d'accrobranche, le tout à seulement quelques encablures de la cité johannique. 

© M.Lafeuille, association SMA demain



Faïences, sancerre et poissons

Que ce soit à travers son artisanat ou sa culture culinaire et viticole, la portion de la Loire allant de Nevers à Orléans cultive depuis de nombreux siècles le goût de l'excellence. Focus sur trois productions locales qui font la richesse de cette région.

La production de la faïence se développe en bord de Loire dès la fin du XVI^e siècle avec l'arrivée à Nevers des frères Conrade, originaires d'Italie, qui s'installent au château du Marais, à Gimouille. Ils profitent de l'argile, de la marne et du sable locaux, utilisent le bois du Morvan pour alimenter les fours, et se servent de la Loire pour diffuser cette production de luxe aux décors raffinés, caractérisés par le fameux bleu de Nevers, influencés par les traditions italiennes, puis françaises, persanes et chinoises. Au XVII^e siècle, Nevers devient le premier centre faïencier du royaume. Mais en raison de la concurrence d'autres centres faïenciers et de l'essor de la porcelaine, il ne subsiste qu'une seule manufacture à la fin du XIX^e siècle, et après un nouvel essor au siècle dernier, l'activité ne compte aujourd'hui que deux ateliers. L'histoire de cette production locale est mise en lumière entre les murs du musée de la Faïence et des Beaux-arts de Nevers.

Une centaine de kilomètres en aval, la faïencerie de Gien a fêté ses 200 ans en 2021. Créée par l'Anglais Thomas Hall dans le couvent des Minimes, elle connaît son âge d'or dans la seconde moitié du XIX^e siècle, lorsque ses productions originales sont demandées par les plus grandes familles d'Europe. Après une période difficile liée à la concurrence italienne et portugaise, Gien a su rebondir en misant sur l'excellence et en proposant des tirages limités, réalisés à travers des collaborations avec des artistes contemporains. Labellisée entreprise du patrimoine vivant, elle perpétue des techniques inchangées depuis deux siècles, où chaque pièce passe entre les mains de 30 faïenciers.

DES DÉLICES DANS LES VERRES ET LES ASSIETTES

Réputés depuis le Moyen Âge, les vins de Sancerre sont l'un des joyaux de la Loire. Dominant le fleuve royal du haut de ses collines, ce vignoble attesté depuis le VI^e siècle a connu un essor considérable au XII^e siècle, jusqu'à devenir l'un des plus célèbres du royaume. Son attrait est tel qu'il est même exporté pendant la Renaissance jusqu'en Europe du Nord. Souffrant à la fin du XIX^e siècle du phylloxéra, ses parcelles connaissent un nouvel essor au siècle dernier. Le sancerre est aujourd'hui produit par 330 vigneron répartis sur 14 communes. Ils confectionnent chaque année des vins blancs frais, fruités et subtils aux arômes de fruits blancs, d'agrumes et de fruits exotiques, mais aussi des rosés tendres et gourmands aux notes de fruits rouges et blancs, et des rouges parfumés, qui sont fermes, pleins et longs en bouche.

Et quoi de mieux, pour accompagner un délicieux vin, qu'un poisson pêché dans les eaux de la Loire ? Sandres, anguilles, brochets, goujons, lamproies, civelles ou autres silures et mullets, le fleuve regorge de poissons. Ils seront fumés au bois de hêtre ou préparés en terrines, en rillettes ou en soupes salées au sel de Guérande. Une vingtaine de pêcheurs professionnels seulement perpétuent encore cette tradition sur la Loire. Parmi eux, Bruno Gabris, installé à Sigloy, fait visiter sa conserverie tous les vendredis et samedis. De quoi en apprendre plus sur les techniques de pêche tout en dégustant des mets délicats. 🍷

© Faïencerie Georges

Pour moderniser la faïence de Nevers, la Faïencerie Georges n'hésite pas à faire figurer des pylônes.



© Faïencerie Georges

Ateliers de la Faïencerie Georges, une illustratrice est à l'œuvre.



Retrouvez toutes les bonnes adresses p.94

L'émaillage est fait après une première cuisson, la pièce sera ensuite décorée puis, de nouveau passée au four.



© F. Chareil - CRT Centre-Val de Loire

Chambord représenté sur une assiette en faïence de Gien.



© C. Mouton - CRT Centre-Val de Loire

Le duc Jean de Berry considérait le Sancerre comme le meilleur vin du royaume.

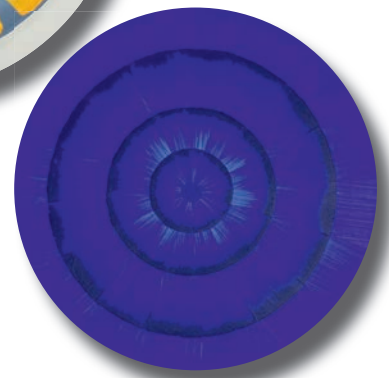


© T. Mantrou - CRT Centre-Val de Loire



© Gien

Plat en faïence décorés par l'artiste Peng Yong.



Bruno Gabris, pêcheur de Loire.



© Charlotte Brunet



LES VIGNOBLES DE LA LOIRE

Une part de l'identité de la Loire se retrouve dans les vins produits le long de ses côtes. Durant près de 2000 ans, jusqu'au XIX^e siècle, le commerce de cette marchandise a modifié l'usage du fleuve. Des embarcations particulières ont dû être imaginées, des métiers ont été inventés et des installations fluviales ont été construites. C'est l'histoire d'un terroir à la nature viticole riche mais aussi, et surtout, celle des peuples qui se sont

construits autour de ces vins. Un bel héritage qui a su traverser les époques malgré les conflits et les contraintes.

La Loire et ses vins, Emmanuel Brouard, Flammarion, 2021, 29 €



La Loire à Vélo passe par Sully sur Loire, Germigny des Prés et Saint Benoît sur Loire.

UNE ÉCHAPPÉE EN VAL DE SULLY

BESOIN D'UNE PAUSE ? BIENVENUE AUX PORTES DU VAL DE LOIRE, UNE DESTINATION DE CHARME **ENTRE FORÊT D'ORLÉANS ET SOLOGNE, TRAVERSÉE PAR LA LOIRE ET MARQUÉE PAR 1400 ANS D'HISTOIRE.**

À VÉLO, SUIVEZ LA LOIRE

Mains sur le guidon, cheminez vers les trésors du Val de Sully. De Saint Florent à Germigny des Prés, profitez de l'itinéraire sécurisé et balisé de la Loire à Vélo pour découvrir le patrimoine ligérien en toute liberté.

Au-delà des édifices incontournables qui vous émerveilleront (le château et son imposante architecture médiévale,

l'abbatiale romane, l'oratoire carolingien), découvrez le charme pittoresque du bâti solognot et de sa brique typique, ou flânez dans les authentiques quartiers des marins de Loire.

Vous préférez l'architecture contemporaine ? Laissez-vous surprendre par le Belvédère, espace interactif dédié à l'histoire et à l'architecture de l'abbaye.



© OTI Val de Sully

Dégustation de macarons à la betterave avec vue.



© OTI Val de Sully

UNE PAUSE GOURMANDE

Après en avoir pris plein les yeux, goûtez quelques douceurs du Val de Sully préparées par les producteurs et restaurateurs locaux. Dégustez leurs spécialités et à chaque bouchée, soyez séduits par le mariage des saveurs... Dés de betteraves confites, miel de carotte ou de Sologne, truites de la Sange raviront vos papilles.

UNE PARENTHÈSE AU CŒUR DE LA NATURE

Pour la balade digestive, profitez du cadre naturel exceptionnel des deux rives du Val de Sully pour vous reconnecter à vos sens. Pour rester dans la thématique historique, allez jusqu'au Carrefour de la Résistance, haut lieu mémoriel du Maquis de Lorris. Ou faites une pause, hors du temps, à l'étang du Puits -"l'émeraude de Sologne"- réserve ornithologique dotée d'un observatoire pour admirer l'envol des nombreuses espèces qui y vivent (canards souchets, colverts, hérons cendrés...). Vous préférez prendre de la hauteur ? Offrez-vous une vue – et une expérience – sensationnelle en montant à bord de la montgolfière du Val de Sully !

Prêts ? Rendez-vous en Val de Sully.
www.tourisme-valdesully.fr

Survolez le château de Sully sur Loire en montgolfière.



© C.C. Val de Sully



Saint-Benoît-sur-Loire
 Membre du réseau
 Petites Cités de Caractère®



Offices de Tourisme de France
VAL DE SULLY



LOIR-ET-CHER





Orléans



LA LOIRE...VALLÉE DES ROIS

Reprenons notre route depuis Orléans et traversons la plus fameuse portion de la Vallée des rois. Blois, Chaumont, Amboise, autant de fascinants trésors à explorer sans quitter des yeux le fleuve. Finissons notre découverte de ces magnifiques paysages le long des bords de Loire jusqu'à Tours.

© Wjoisrenno



CES GRANDS CHÂTEAUX QUI DOMINENT LA LOIRE

La Loire, en raison de son attrait stratégique, autant militaire que commercial, a vu naître sur ses berges de nombreux châteaux. Bâties sur des promontoires surplombant le fleuve, ces résidences royales ou seigneuriales profitaient de la sécurité offerte par la domination sur le fleuve et de la voie commerciale qu'il procurait. Même pour les plus éloignés comme Chambord, la Loire a joué un rôle indéniable car c'est par là qu'ont transité toutes les pierres ayant servi à construire le château. Partons à la découverte de l'histoire singulière de quatre de ces châteaux.

AMBOISE, DE FORTRESSE À PALAIS ROYAL

Dominant la Loire et offrant une superbe vue sur le fleuve et la ville, le château d'Amboise était l'un des préférés de la cour des Valois. Réputé imprenable, il servait de résidence et d'école aux princes et princesses comme Charles VII, Louise de Savoie ou François I^{er}, qui y ont passé leur enfance. Peut-être est-ce cela qui confère à ses appartements royaux un côté intime ; Amboise n'est pas seulement un monument historique, c'était un lieu de vie où l'on s'instruisait, jouait de la musique et donnait des fêtes.

Au fil des siècles, la forteresse médiévale d'Amboise s'est changée en palais gothique avant d'être embellie par François I^{er} dans le "goût italien" de la Renaissance. Grand mécène, le souverain convia de nombreux artistes transalpins à séjourner en France, dont Léonard de Vinci, logé au Clos Lucé de 1516 à sa mort en 1519. Un souterrain aurait relié le château d'Amboise à la

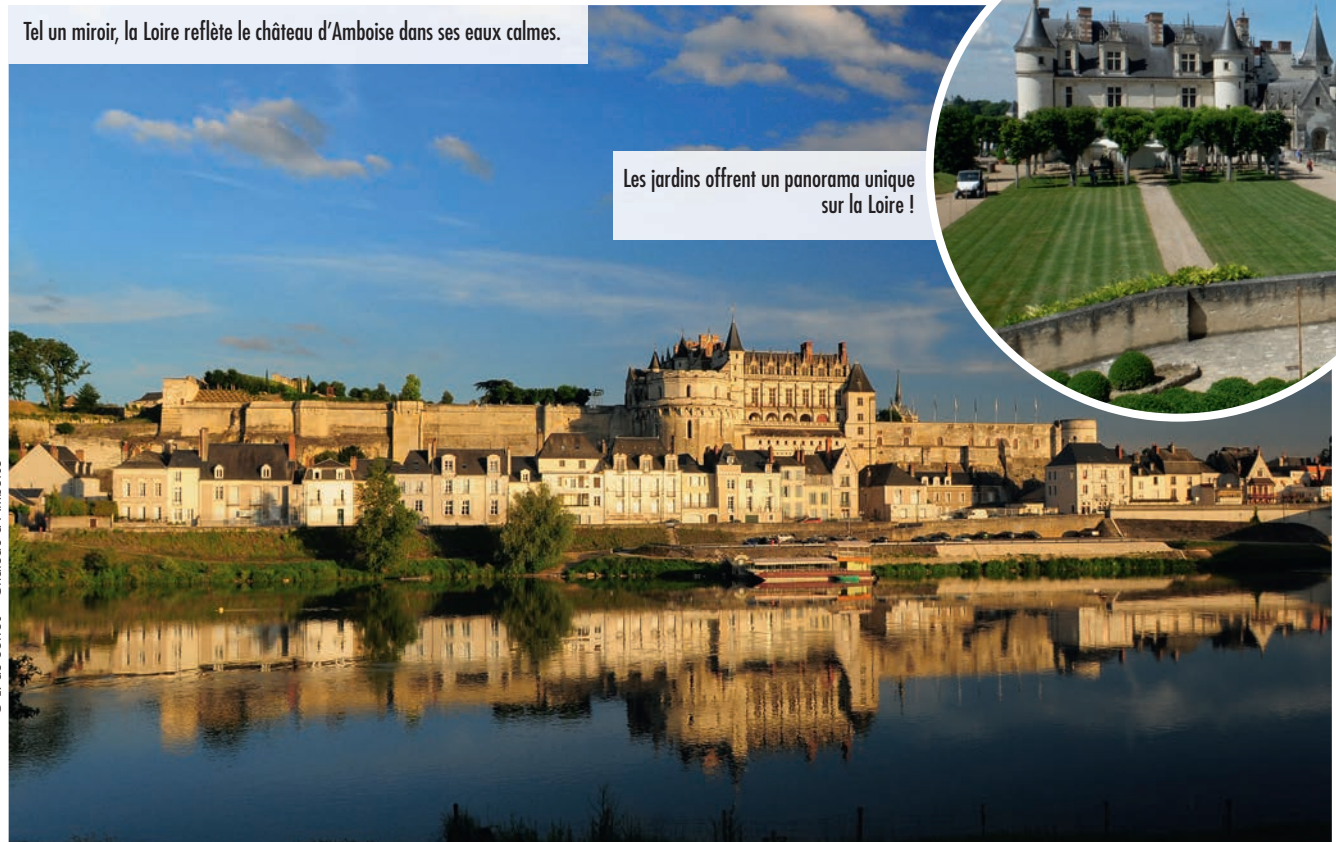
résidence du génie italien, permettant au roi de lui rendre visite en toute discrétion. La tombe de Léonard est visible dans la chapelle Saint-Hubert, construite dans l'enceinte du château royal à la fin du XV^e siècle.

Riche en meubles et décorations de style gothique et Renaissance, Amboise est également apprécié des visiteurs pour ses tours et terrasses pleines de charme. Elles permettent d'observer sa façade en détail et de profiter d'un panorama architectural et naturel extraordinaire. On peut y admirer le premier jardin Renaissance du Val de Loire, situé sur la Terrasse de Naples, dont les trois belvédères dominent le fleuve royal.

En surplomb de la Loire, le château d'Amboise fut autrefois bâti à cet emplacement à des fins stratégiques. Aujourd'hui, ce positionnement en hauteur permet aux visiteurs d'avoir sur le fleuve un point de vue absolument unique.

Tel un miroir, la Loire reflète le château d'Amboise dans ses eaux calmes.

Les jardins offrent un panorama unique sur la Loire !



Chambord est inclus dans le périmètre inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO.



© F. Laugnie - CRT Val de Loire

© Marin Laffèche - Marin Création Média



François 1^{er} avait projeté de détourner un bras du fleuve afin d'acheminer les pierres pour construire le château.

CHAMBORD, LE RÊVE D'UN ROI

À son retour victorieux de la bataille de Marignan en 1515, François 1^{er} ordonne la construction de Chambord, œuvre monumentale qu'il souhaite être le plus vaste château de la Loire. Une localisation singulière, à 5 km de la rive du fleuve, au cœur d'une forêt giboyeuse mais marécageuse. Ce projet pharaonique vaut à François 1^{er} le surnom de "prince architecte". Le génie Léonard de Vinci, "premier peintre, architecte et ingénieur du roi", y a apporté des innovations techniques et artistiques, comme son escalier à double révolution, construit au centre du donjon, qui permet à deux personnes de monter ou de descendre sans jamais se rencontrer. Éloignée du fleuve, la construction du château nécessite l'agrandissement du port de Saint-Dyé-sur-Loire à 5 km de là. Considéré comme "le port de Chambord", il est, durant de longues années, un lieu de transit stratégique.

Ce château démesuré, riche de quelque 426 pièces, est un symbole de la puissance militaire de la France, mais aussi l'un des plus beaux édifices de la Renaissance. Ses ornements inspirés des palais de Toscane sont adaptés avec virtuosité au goût français. Le décor foisonnant est en grande partie végétal et les élégantes arabesques cèdent parfois la place à des figures et à plus de 300 salamandres, animal emblématique de François 1^{er}.

Si fier soit-il de son château, le monarque ne séjourne que peu à Chambord. Grand amateur de chasse, il disparaît en forêt lors de ses visites. Ce n'est que sous le règne de Louis XIV que le palais prend réellement vie, lorsque l'édifice est enfin achevé. S'il n'est toujours pas habité à l'année, le château accueille toutefois des fêtes extraordinaires et des parties de chasse à courre. Molière et Lully y présentent même deux comédies-ballets, Monsieur de Pourceaugnac en 1669 et Le Bourgeois gentilhomme en 1670.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Les bateaux de Loire, imaginaires ou de mer, ont investi le château de façon clandestine. Les graffiti sont le témoignage direct et naïf des gens de Loire, gravés dans la pierre de tuffeau. Documents précieux et émouvants, ils nous parlent des mariners, de leurs bateaux et de la façon de naviguer sur un fleuve capricieux.

BLOIS, CHÂTEAU MULTIFACETTE

Mieux qu'un cours d'Histoire, le château royal de Blois permet de visualiser et de comprendre l'évolution des arts, des modes et des mœurs entre le XIII^e et le XVII^e siècle. Sa façade composite présente en effet des constructions appartenant à quatre styles bien différents, ajoutées au fil du temps. Les plus anciennes qui subsistent datent du XIII^e siècle, dont la tour du Foix, massive et ronde, qui offre un panorama sur la Loire et la ville. Le château de Blois était apprécié des rois car situé à la fois en centre-ville et aux bords de la Loire. Rares étaient les châteaux à cumuler ces deux avantages d'accessibilité et d'animation urbaine.

L'aile gothique de Louis XII en briques roses, qui abrite aujourd'hui le musée des Beaux-Arts de Blois, présente une longue galerie ouverte et reste fidèle à l'architecture française, bien que les décors laissent déjà percevoir une influence italienne. L'aile Renaissance de François I^{er} est quant à elle explicitement inspirée de la Renaissance italienne. Il s'agit du premier chantier du roi, qui la fait bâtir dès son accession au trône en 1515. Côté cour, la façade blanche accueille en son centre un escalier hélicoïdal d'une grande légèreté, emblématique de l'époque. Enfin, l'aile classique de Gaston d'Orléans, érigée au XVII^e siècle, annonce le style de Versailles

avec sa coupole et ses colonnes, pilastres, chapiteaux et frontons.

Le château royal de Blois se contemple aussi à l'intérieur, superbement restauré au XIX^e siècle. Grâce aux meubles, tapisseries, carrelages et autres éléments de décor, les pièces sont colorées du sol au plafond. Toutes ces salles regorgent de petites et grandes histoires, ayant été habitées par les comtes de Blois, les ducs d'Orléans, les rois et reines de France ou le cardinal de Richelieu. Lieux de naissances, de manigances et de grands événements, elles ont aussi vu l'assassinat du duc de Guise ou la mort de Catherine de Médicis.

LE SAVIEZ-VOUS ?

La Tour du Foix, après avoir joué son rôle défensif au XIII^e siècle, servit d'observatoire astronomique au XVII^e siècle à Gaston D'Orléans. Sur la terrasse étaient installés une table d'astronomie et un petit abri en brique.



L'escalier d'apparat hors-œuvre au centre de la cour du château de Blois.

Le château de Blois surplombe la ville et la Loire

Ruinée, Marie-Charlotte Constance Say revend le château à perte à l'Etat pour la modique somme d'1,8 millions de franc-or.



© Léonard de Serres

Composition présentée à l'édition 2021 du Festival International des Jardins de Chaumont-sur-Loire.



© C. Moubon - CRT Centre-Val de Loire

© S. Sevrin - CRT Centre-Val de Loire



Vue sur la Loire depuis la terrasse du château de Chaumont.

L'EXQUISE POÉSIE DE CHAUMONT-SUR-LOIRE

Vers l'an 1000, les premières pierres de la forteresse de Chaumont-sur-Loire sont posées pour créer un poste de surveillance de la frontière entre les comtés de Blois et d'Anjou, au sommet d'un promontoire surplombant la Loire. Rasé par Louis XI en 1465, le château est reconstruit dans un souci plus esthétique que guerrier. Si Charles 1^{er} d'Amboise le dote d'un double pont-levis, de tours massives et de chemins de ronde, Charles II d'Amboise entame la métamorphose de l'édifice en résidence d'agrément dans le style Louis XII, déjà marqué par la Renaissance.

La beauté du monument, paré de décors élégants, de nombreuses fenêtres et de balcons, ne laisse pas Catherine de Médicis insensible ; elle l'acquiert en 1550 avant de le céder à sa rivale Diane de Poitiers en échange de Chenonceau. La chambre de la Reine Catherine reste aujourd'hui l'une des plus belles salles du bâtiment. Ce n'est qu'au XVIII^e siècle que le financier et humaniste Jacques-Donatien Leray donne sa physionomie actuelle à Chaumont-sur-Loire en faisant abattre son aile nord pour ouvrir un sublime belvédère sur la Loire sauvage.

L'arrivée de Marie-Charlotte-Constance Say, riche héritière de 17 ans qui s'offre le domaine en 1875, fait entrer Chaumont-sur-Loire dans une ère de luxe et de faste. Avec son époux le prince Amédée de

Brogliè, elle entreprend un immense réaménagement du château et de son intérieur. Le domaine est quant à lui transformé par l'architecte paysagiste Henri Duchêne en jardin à l'anglaise élégant et sobre, aux vastes pelouses aujourd'hui bordées de cèdres et d'essences choisies pour leurs couleurs variées. La Loire joue un rôle important dans l'entretien du jardin du château grâce à d'ingénieux systèmes de réservoirs et d'irrigations. Le fleuve est directement intégré au paysage du jardin grâce à d'astucieux procédés de perspectives.

Devenu en 2007 propriété de la région Centre-Val de Loire, Chaumont-sur-Loire a gardé intacte sa beauté poétique et accueille chaque année une saison d'art contemporain et le Festival international des jardins.

LE SAVIEZ-VOUS ?

La princesse de Brogliè est tombée amoureuse du château en se promenant en bord de Loire avec sa sœur marquise de Brissac. En le voyant elle aurait dit « *Je veux ça, je veux ça* ». Le 17 mars 1875, Mademoiselle Say âgée seulement de 17 ans, l'achète pour 1 706 500 franc-or (soit environ 6 800 000€).

La Loire des coteaux


Une fois passé Orléans, le cours de la Loire longe des coteaux de plus en plus prononcés, qui gagnent en importance entre Blois et Amboise. Région historiquement viticole, frappée par le phylloxéra au XIX^e siècle, elle conserve des traces des vignobles d'antan, notamment à travers les appellations orléans-cléry, cheverny, cour-cheverny ou touraine-mesland.

C'est par Orléans que l'on entre dans la région des vignobles, 16 300 hectares d'un terroir regroupant dix-sept appellations, cinq dénominations et une indication géographique protégée, produites par 1 600 vignerons. Ils sont les héritiers d'une longue tradition viticole qui possédait à la Renaissance une grande réputation, notamment auprès de la noblesse française, avant de péricliter, d'abord en raison de son orientation vers la production de vins ordinaires au XVIII^e siècle, puis à cause du phylloxéra au siècle suivant.

Parmi ces vins ligériens, celui d'Orléans-Cléry est celui qui rappelle le plus le vignoble d'Orléans du temps de sa splendeur. Les vignes sont présentes sur les terrasses et les coteaux du territoire depuis l'Antiquité romaine, et elles bénéficient au Moyen Âge de l'intérêt de la cour de France, ce qui en fait au XVI^e siècle l'un des vignobles les plus importants du pays, comparable à celui du Bordelais. Rare survivante de cette histoire, cette appellation reconnue en 2006 porte le nom de la commune de Cléry, dont la basilique accueille le tombeau de Louis XI. Réservée aux vins rouges, avec comme unique cépage le cabernet franc, elle regroupe le vignoble de cinq communes en aval d'Orléans :

Cléry-Saint-André, Mareau-aux-Prés, Mézières-lez-Cléry, Olivet et Saint-Hilaire-Saint-Mesmin.

Plus en aval, aux portes des châteaux de la Loire et de la Sologne, le vignoble de Cheverny s'est développé à partir du Moyen Âge autour des abbayes de la région. Reconnue seulement en 1993, l'AOC cheverny regroupe un terroir de 547 hectares à dominante sableuse, réparti sur 25 communes. L'originalité des vins de Cheverny réside dans leurs assemblages de plusieurs cépages : pinot noir et gamay pour des vins rouges fruités et gourmands et des rosés souples et frais, sauvignon et chardonnay pour des vins blancs vifs et fins.

Au sud-est de Blois, en pleine Sologne viticole, l'appellation cour-cheverny est elle aussi fortement liée à l'histoire de la royauté française, puisque c'est François I^{er} qui a fait venir sur ce terroir siliceux 80 000 pieds de vigne d'un cépage de Bourgogne, le romorantin. Plantés aux alentours du clos des Baunes où séjournait la mère du roi, Louise de Savoie, ces pieds sont aujourd'hui uniques au monde. Les vins blancs de garde de l'appellation sont exclusivement composés de ce cépage, cultivé aujourd'hui par une vingtaine de vignerons établis sur une superficie de 60 hectares et répartis sur onze communes du Loiret-Cher. 

Vignoble de Cheverny



© P. Bousseaud - CRT Centre-Val de Loire

© Maison de la Loire du Loiret-Cher

En comparaison avec la taille du village et le nombre d'habitants, l'église de Saint-Dyé-sur-Loire paraît disproportionnée.



SAINT-DYÉ-SUR-LOIRE, PETITE CITÉ DE CARACTÈRE

Certaines églises de la région interpellent par leur taille, qui semble disproportionnée par rapport au nombre d'habitants des villages dans lesquelles elles ont été érigées. C'est le cas de l'église de Saint-Dyé-sur-Loire, qui surplombe le fleuve depuis la Renaissance. Bâtie sur une ancienne crypte qui accueille le tombeau de saint Déodat, elle est un haut lieu de pèlerinage sur la route de Saint-Jacques-de-Compostelle et doit sa dimension à sa proximité avec le chantier du château de Chambord. C'est en effet par le port de Saint-Dyé qu'ont été acheminées les 220 000 tonnes de pierres nécessaires à la construction du château. C'est aussi dans cette petite bourgade que logeaient les centaines d'ouvriers et de maîtres artisans (on comptait alors douze hostelleries et auberges). Avec une telle affluence, il était ainsi indispensable de construire un lieu de culte de grande taille pour y accueillir cette main-d'œuvre et leurs équipages.

© Marins du port de Chambord



Vous pouvez choisir de dormir sur la Loire au port de Saint-Dyé-sur-Loire.

© Maison de la Loire du Loiret-Cher



Jusqu'au XVI^e siècle, l'Église était un bâtiment assez simple. Mais avec la construction de Chambord, il fallut faire face aux flux d'ouvriers.



VENDÔME, BIEN PLUS QU'UNE PLACE

Pour sortir des sentiers battus à moins de 2 heures de Paris (et même seulement 42 minutes en TGV), direction Vendôme, entre Vallée du Loir et Perche (à 30 minutes de Blois).
De la Loire au Loir, laissez-vous guider au fil de l'eau...

PLACE À LA DÉCOUVERTE

Démarrez votre séjour en vous laissant conter Vendôme, la « petite Venise verte » du Loir & Cher.

À la nuit tombée, venez flâner dans les rues de cette ville d'art & d'histoire et découvrir son patrimoine historique d'exception sublimé par l'eau et la lumière.

PLACE AU CHARME DU TROGLO

De **Vendôme** à **Trôo** (« petite cité de caractère »), en passant par **Villiers-sur-Loir**, **Lavardin** et **les Roches-L'Évêque**, prolongez l'expérience en vous offrant une nuit dans une chambre d'hôtes troglo !

PLACE AUX VACANCES ACTIVES

Vous êtes plutôt balade sur l'eau ou randonnée pédestre ? Le Loir fait le bonheur des amateurs de balade en

canoë/kayak qui se plaisent à sillonner des eaux calmes. De belles surprises vous attendent au détour des méandres : ici, la silhouette de la forteresse médiévale de Lavardin (l'un des « Plus Beaux Villages de France »), et là un coin pique-nique à l'ambiance champêtre. Sur ses rives aussi, le Loir est un vrai petit bonheur à sillonner, que ce soit **à pied**, **à vélo** ou même **à cheval**...

PLACE À LA POÉSIE

Le savez-vous ? Le poète Pierre de Ronsard est né en Vendômois, au Manoir de la Possonnière à Couture-sur-Loir. Beaucoup de ses poèmes lui ont été inspirés par la nature vendômoise, et notamment le Loir.

À votre tour de vous laisser inspirer par le charme bucolique de notre campagne vendômoise et de ses paysages...



Balade en famille au Musée de Vendôme

© Laurence Mary



Canoë à Lavardin

© C. Gonfier-Vendôme Tourisme



Paddle à Villiers-sur-Loir

© L. Mary



Maison Natale de Ronsard

© Sievan Lira



Vendôme-Vallée du Loir à vélo

© Sievan Lira



www.vendome-tourisme.fr

ESCAPADES EN NATURE, DE LA FORÊT D'ORLÉANS AU PORT DE ROCHECORBON

Entre randonnées pédestres le long du GR3 ou des petits sentiers aux abords du fleuve, escapades à bord de toue ou de gabarre, et immersions dans la plus grande forêt domaniale de France, tour d'horizon des nombreuses sorties loisirs en nature que la portion de Loire Orléans-Blois-Tours a à offrir.

L est le tout premier sentier de randonnée créé en France, un itinéraire mythique suivant la Loire sur 1 300 km, de sa source à son estuaire. Entre Orléans et Tours, le GR3 emmène les plus téméraires au plus près de la faune et de la flore ligériennes, mais les invite aussi à traverser certaines des villes les plus emblématiques de la région, comme Blois et Amboise. Pour les randonneurs préférant des boucles plus petites, réalisables en quelques heures, de nombreux sentiers bordant la Loire sont accessibles.

À la sortie d'Orléans, on peut notamment citer le sentier de découverte des Isles, à Mareau-aux-Prés, long de 2,2 km, porte d'entrée sur la forêt alluviale et sa faune variée. Un peu plus en aval du fleuve, le PR de la Métairie et ses 5 km permettent de découvrir Dry, son patrimoine et ses paysages. Au départ de Tavers, le chemin des Eaux bleues et de la Pierre tournante, long de 8,3 km, invite les visiteurs à la découverte de lavoirs, de moulins et même de sables mouvants ! Plus loin, à Amboise, un sentier de 7 km propose aux promeneurs d'arpenter la splendide île d'Or. Des pochettes contenant 30 idées de randonnées sont disponibles à l'Office de Tourisme de Blois.

Aux environs de Tours, les sentiers de randonnée ne manquent pas non plus. À Azay-sur-Cher, une balade de 8 km longeant les deux rives du cours d'eau offre un point de vue remarquable sur les châteaux et les ports des environs, avec une étape au barrage à aiguilles de Nitray. À Vernou-sur-Brenne, un sentier de 6,5 km traverse le vignoble de Vouvray, tandis qu'à Montlouis-sur-Loire un itinéraire de 9 km emmène les visiteurs au château de la Bourdaisière, sur les pas de Gabrielle d'Estée.

POUR PROLONGER LA BALADE...

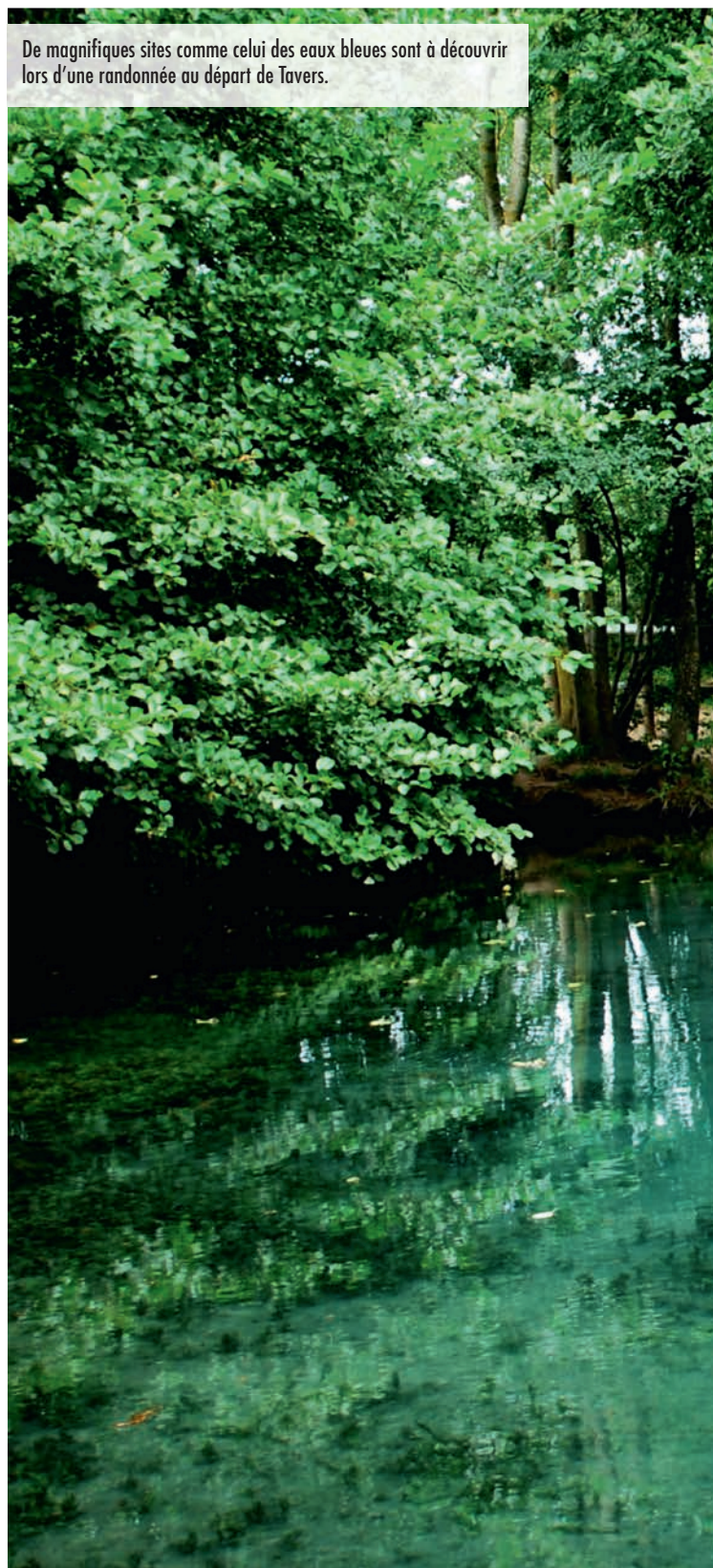
BONS PLANS

Dans les environs de Blois, de belles balades en famille ont été mises en place dans des lieux répertoriés comme "Espaces naturels et sensibles" : l'île de la Folie, les Terrasses de Loire, tous deux à Chaumont-sur-Loire. Aux alentours de Blois-Chambord, neuf espaces au total sont recensés pour appréhender la géologie et les espèces sauvages locales.

Pour les balades à vélo, préférez les boucles "Châteaux à vélo" 1, 12 20 ou 21. Elles mêlent pistes au bord du fleuve et incursions dans les terres, avec la possibilité de traverser en bateau à Montlivault/Cour-sur-Loire.

Et pour ceux qui veulent sentir le fleuve sous leurs pieds, en avant pour un après-midi découverte du canoë.

De magnifiques sites comme celui des eaux bleues sont à découvrir lors d'une randonnée au départ de Tavers.



© OT des Terres du Val de Loire - CRT Centre-Val de Loire

LA LOIRE À VÉLO

Pour des propositions d'itinéraires et des conseils pratiques, notamment sur la location ou la livraison de vélos, rendez-vous sur www.loireavelo.fr et www.chateauxavelo.com

Liste et cartes des sentiers du Loiret

www.loiretbalades.fr

Listes et cartes des sentiers de Touraine

www.touraineloirevalley.com

Liste des boucles Châteaux à vélo sur la destination Blois-Chambord

www.chateauxavelo.com

LOISIRS



Retrouvez toutes les bonnes adresses p.94



Profitez d'une balade en canoë sur la Loire (Blois).

© Whoisreno

ESCAPADES EN TOUE ET GABARRE

Cette portion de Loire est également à explorer en bateau traditionnel, et de nombreux opérateurs et associations proposent des excursions en toue ou gabarre. À Chaumont-sur-Loire, l'association Millière Raboton organise de nombreuses balades fluviales où il fait bon « prendre le temps de la Loire ». À bord de toues, ces grandes barques à fond plat, les guides emmènent les visiteurs vers les splendeurs naturelles de la Loire, à travers des sorties organisées à différentes heures du jour ou de la nuit, suivant à certains moments de l'été des thématiques particulières, comme la musique, les vins ou les arts du cirque. Néanmoins, ce sont loin d'être des balades formatées puisque les guides-pilotes prennent le temps d'échanger, et parfois de garder le silence pour que chacun puisse profiter de ces moments de liberté.

À Rochecorbon, à l'est de Tours, l'association La Rabouilleuse embarque les visiteurs à bord d'un bateau à voile de 12 places, pour des escapades quotidiennes consacrées à la découverte naturaliste, à des initiations à la navigation traditionnelle, ou plus simplement à la contemplation des paysages du fleuve royal. La Rabouilleuse propose aussi de réserver le bateau pour la nuit, afin de partir bivouaquer pour une nuit au plus près de la nature. [www](#)



La pratique de la sylvothérapie pour se reconnecter à la nature.

© D. Darrault - CRT Centre-Val de Loire



Profitez d'une balade sur la Rabouilleuse pour découvrir le fleuve autrement.

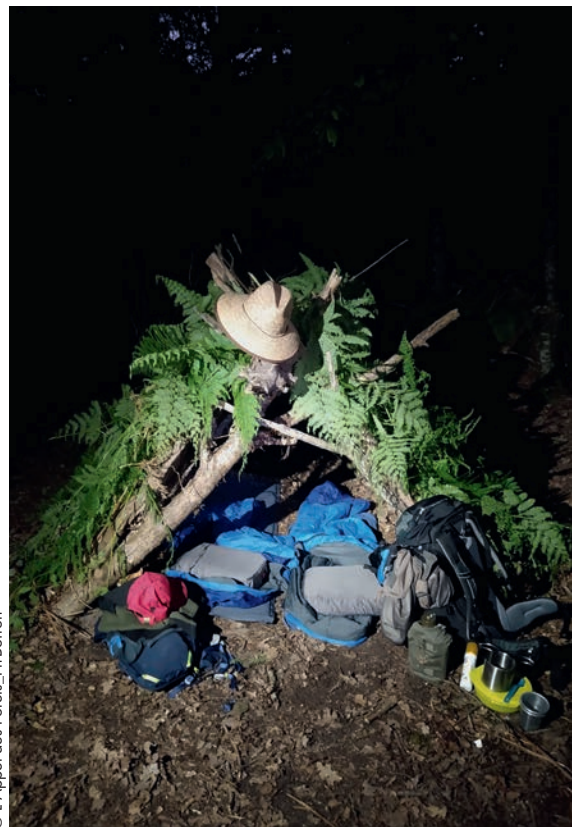
© A. Verger - CRT Centre-Val de Loire

RECONNECTEZ-VOUS À LA NATURE AVEC L'APPEL DES FORÊTS

Professeur agrégé d'éducation physique et sportive, éducateur de grimpe d'arbre, instructeur de survie et maître-nageur sauveteur, Philippe Boiron est le fondateur de L'Appel des forêts, un centre de formation établi en forêt d'Orléans destiné à faire découvrir les différentes possibilités qu'offre la reconnexion à la nature.

Au départ de l'ancienne maison forestière de Nibelle, à l'orée de la plus grande forêt domaniale de France et entourée d'arbres majestueux, d'étangs sauvages et d'une flore et d'une faune remarquables, de l'étang de la vallée de Combreux, du domaine des Barres de Nogent-sur-Vernisson ou du parc de Charbonnières de Saint-Jean-de-Braye, Philippe Boiron propose diverses activités accessibles à tous, en famille ou entre amis.

Au programme, des stages de survie et de *bushcraft* sur deux jours, où les participants découvriront de manière ludique les différentes techniques pour se déplacer, trouver un abri, faire du feu et se nourrir, le tout en prenant le temps de s'immerger dans la nature. Le formateur propose aussi des initiations au *tree climbing*, en se servant des branches ou d'une corde, afin de voir les forêts et les arbres sous un autre angle. Des sorties pour partir à la cueillette de plantes sauvages comestibles et médicinales sont aussi organisées, permettant de découvrir, toujours de manière accessible, les richesses naturelles des forêts. Philippe Boiron a également élaboré un *escape game* en nature, qui donne l'occasion de s'amuser tout en découvrant la culture locale. Enfin, pour ceux qui souhaitent des moments de détente, L'Appel des forêts propose des rencontres avec les arbres au cours de randonnées à thèmes, où les participants sont initiés à la sylvothérapie à travers des exercices de méditation et de respiration, permettant une reconnexion sensorielle en pleine nature.



© L'Appel des Forêts - Ph.Boiron

Dépassez-vous lors d'un stage de survie avec l'Appel des Forêts !

LES CHÂTEAUX DE LA LOIRE EN ROUE LIBRE



500 KM D'ITINÉRAIRES CYCLABLES BALISÉS

Disponible sur l'application bloischambord
ou demandez la carte gratuite

OFFICE DE TOURISME BLOIS CHAMBORD - VAL DE LOIRE
www.bloischambord.com - 02 54 90 41 41



BLOIS BALADES
CHAMBORD
LES CHÂTEAUX À VÉLO

LA VIE DE MARINIER

d'hier et d'aujourd'hui

Axe majeur du commerce local, national et international jusqu'au XIX^e siècle, la Loire était le domaine réservé des bateliers, mariniers et voituriers par eau, qui faisaient preuve d'un courage remarquable pour transporter les marchandises dans des conditions souvent périlleuses. La navigation sur ce fleuve majestueux a-t-elle beaucoup changé ?

La navigation sur la Loire a connu son apogée au XVIII^e siècle, avant d'être peu à peu remplacée par le chemin de fer. Jusque-là, les chalands, ces bateaux à fond plat pouvant mesurer jusqu'à 30 m de long et transporter jusqu'à 50 tonnes de fret, se chargeaient d'acheminer à travers le royaume de nombreux types de marchandises locales et nationales – vin de Loire, matériaux de construction, bois, céréales, charbon et sel, mais aussi internationales, comme le sucre et le café des Antilles débarqués au port de Nantes.

Vivant dans leur bateau et éloignés pendant de longues périodes de leur famille, ces mariniers étaient considérés comme des hommes à part par le reste de la population. Réputés pour leur violence et leur langage grossier, ils étaient en réalité de véritables experts dans leur domaine et comptaient parmi les rares personnes de l'époque à avoir voyagé hors de leur région.

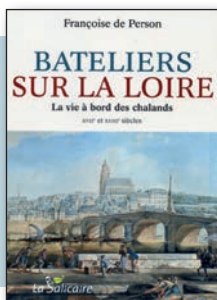
Mais c'est surtout leur courage qui forçait l'admiration. Le fleuve royal était en effet une route difficile, où les échouages et les naufrages étaient fréquents, en raison des bancs de sable, des tempêtes, ou des embâcles et débâcles qui parsemaient le fleuve de blocs de glace. Les crues étaient également nombreuses au XVIII^e siècle, et les mariniers faisaient souvent preuve d'une témérité remarquable en prenant tous les risques pour aller sauver la vie de riverains pris par les eaux.

Texte de Julien Morello

de découverte. Même si en 2022 nous n'embarquons plus pour le même objectif, le plaisir de naviguer sur le fleuve royal et de partager les connaissances du territoire restent intactes. Capricieuse Dame Loire, sans nul doute, capable de varier son débit de plus de 7000 m³/s à moins de 20 m³/s (en 1949). À nous d'apprendre à vivre avec, la comprendre. « *C'est une remise en question perpétuelle, on doit être en permanence en alerte, concentré sinon c'est la sanction* » indique Patrick Leclerc un bénévole marinier. Serein à la barre de sa toue

L'affluence de bateaux sur les cours de la Loire était si grande que Jean de La Fontaine aurait dit : « *Je croyais voir le port de Constantinople, en plus petit* ».

© Observatoire Loire



POUR ALLER PLUS LOIN

L'historienne et éditrice Françoise de Person a écrit de nombreux ouvrages sur la marine de Loire, le principal étant *Bateliers sur la Loire, la vie à bord des chalands, XVII^e et XVIII^e siècles*, paru en 2017 chez La Salicaire.


« EN 2022, LE BONHEUR EST SUR LA LOIRE » !

Il est loin le temps de la Marine de Loire où les trains de bateaux remontaient le fleuve, voiles déployées au vent d'ouest. L'économie du royaume en dépendait, alors les vaillants mariniers se « mouillaient » pour livrer coûte que coûte les marchandises notamment les pierres et les ardoises. Exit cette navigation économique, bienvenue à la navigation



de 12 mètres, il scrute l'horizon. Il tend aussi l'oreille pour savoir si le moteur tourne rond (innovation indispensable pour assurer le retour) : « certes il y a le sable, les pierres, les vestiges laissés par l'extraction de granulats... mais il faut aussi compter avec le vent, qui à cause des fonds plat, fait glisser le bateau de plusieurs mètres en quelques secondes et vous éloigne du chenal. Chaque circuit est différent, la rigueur est de mise » détaille le marinier. Le grain de sable n'est jamais loin, l'échouage ou l'incident sur un pieu ! Patrick n'a pas son pareil pour faire vivre des émotions fortes à ses passagers : « nous apportons sous forme d'échanges des informations sur le fleuve, sa marine, sa flore et sa faune et bien d'autres éléments comme le riche patrimoine à l'instar du pont et son cartouche... L'important est que les personnes puissent mieux connaître le territoire et l'importance du fleuve dans son évolution et la dureté du métier de marinier à l'époque ». Patrick a l'œil sur tout, son regard balayant sans cesse sur 360° pour conserver les bons repères tout en parlant avec le public. Concentration exigée ! La même rigueur est présente tout au long de la chaîne de la navigation, qui débute bien avant de prendre les commandes.

« D'abord on se renseigne sur les sites de Vigicrue pour la cote de Loire et Météo France ou autre pour connaître l'orientation et la puissance des vents ».

Armé de toutes ces informations, il faut rejoindre les bateaux à quelques mètres du bord via une annexe. Une fois sur le bateau, le marinier doit respecter les fondamentaux : dégager les végétaux du moteur, vérifier les niveaux, démarrer le moteur, ranger les cordages, vérifier les pompes, faire l'inventaire des éléments de sécurité, ramener les amarres (cordages et ancres) et une fois à quai faire le tour de son bateau pour savoir si tout va bien. Toute cette rigueur, vous permet d'être plus serein et en confiance : « si vous doutez mieux vaut ne pas partir ». Vraiment, « le bonheur est sur la Loire » ! 

Texte de Alain Amiot, Observatoire Loire

30 ANS !

Du 12 au 18 septembre 2022, l'Observatoire Loire convie le public à la célébration de ses 30 ans d'activités. Depuis 3 décennies, l'association a oeuvré pour les barrages, pour la renaissance de la Marine de Loire, pour la valorisation de l'éducation à l'environnement, pour l'inscription du Val de Loire au patrimoine mondial de l'Unesco, etc. Au programme de la semaine : rencontres et débats, journée pour les enseignants, et week-end festif avec de nombreuses animations. Renseignements sur observatoireloire.fr

Aussi :

Visites thématiques en saison : le quartier des mariniers à Blois, la faune et la flore ligérienne. À réserver sur www.observatoireloire.fr



Les meules du moulin de la ferme continuent de tourner pour notre plus grand plaisir : farine, pâtes et gâteaux sont directement produits sur place.

Merveilles gastronomiques autour de Blois

Herboristerie et chèvrerie à Monthou-sur-Bièvre, meunerie à Maves et vignobles de renom, la région blésoise fourmille de pépites gourmandes à découvrir à deux pas de la Loire.



Impossible de parler des délices de la région sans évoquer son vignoble parsemé d'appellations. Au sud de Blois, les AOC cheverny et cour-cheverny. À l'ouest, le petit AOC touraine-mesland. Et en se rapprochant de la rivière du Cher, l'AOC touraine-oisly s'étend sur le plateau de la Sologne viticole, où ses sept producteurs proposent un vin blanc subtil issu d'un cépage sauvignon. Plus à l'ouest, près de Tours, les 160 exploitants de la région de Vouvray produisent un vin blanc sec, demi-sec ou moelleux, ainsi qu'un vin à fines bulles idéal avec les desserts à base de fruits blancs. [www](#)

Retrouvez toutes les bonnes adresses p.94

LA GRANGE AUX SAVOIR-FAIRE

Lieu de rencontre entre artisans et amateurs, la Grange aux savoir-faire propose des ateliers culinaires pour reprendre la main sur notre alimentation. Les ateliers proposent d'apprendre une cuisine saine avec des produits locaux. Apprenez l'art de la découpe de la viande, la réalisation de pâtes fraîches ou de terrines. Et si vous souhaitez prolonger l'expérience, la Grange vous accueille dans l'une des chambres du domaine.

LES BONS PLANS DE VINS DU VAL DE LOIRE



Pour vivre une expérience unique, rendez-vous aux Caves Ambacia. Une visite Odyssée en quatre étapes vous y attend : histoire, parcours olfactif, projection en 3D et techniques de dégustation, vous en sortirez véritable œnologue ! Pour une visite en famille, optez pour une chasse au trésor au domaine Sauvète durant laquelle vous arpentez le vignoble et tenterez de découvrir le secret de la cuvée perdue...
Domaine de Sauvète, 15 route des Vignes,
41400 Monthou-sur-Cher, www.domaine-sauvete.com

Installée dans la ferme de la Guilbardière à Monthou-sur-Bière depuis 2019, Mélanie Bournez récolte et cueille une quarantaine de plantes aromatiques et médicinales bio (mélisse, lavande, coquelicots), pour confectionner des tisanes, sirops, pestos et autres condiments. Les produits de sa marque, Mémé dans les orties 41, sont vendus dans cinq AMAP, des épiceries locales et sur le marché Louis XII de Blois les samedis.

Dans la même commune, la chèvrerie Bordas-Moreau cultive aussi le sens du bien-être puisque les 200 chèvres de l'exploitation fromagère peuvent gambader librement et en plein air. C'est une vraie originalité dans la région, mais les cogérants de l'entreprise, Adrien Moreau et son oncle Philippe Bordas, souhaitent préserver une vieille tradition blésoise. Leurs fromages sont vendus directement à la ferme, ou sur les marchés locaux.

L'envie de transformer eux-mêmes la production de leurs champs est ce qui a poussé Benoît Lonqueu et son fils Pierre-Louis, céréaliers de Maves, à créer en 2015 leur atelier et leur moulin artisanal. La Ferme du Chat Blanc, en bio depuis 2019, propose ainsi une vaste gamme de pâtes alimentaires, de farines, de lentilles et de noix, disponibles en vente directe.

La recette de la Grange

Millefeuille de betterave à la mousse de chèvre, persil & noix

Pour 6 personnes :

- 3 belles betteraves cuites (vous pouvez les acheter déjà cuites ou les cuire vous-même dans une casserole d'eau bouillante avec leur peau)
- 250 g de fromage de chèvre de Selles-sur-Cher
- 2 c. à s. de crème fraîche épaisse
- 2 c. à s. de fromage blanc
- ½ bouquet de persil ciselé
- sel, poivre, huile d'olive et vinaigre pour l'assaisonnement
- 50 g de noix

À l'aide d'un bon couteau ou d'une mandoline, coupez des rondelles de betteraves cuites de 5 mm d'épaisseur environ. Pour un millefeuille bien régulier, il vous est possible de réaliser de beaux cercles à l'aide d'un emporte-pièce rond.

Pour la mousse de chèvre, mélangez le fromage de chèvre, la crème fraîche, le fromage blanc, le persil ciselé (réservez 3 branches de persil pour le dressage) avec une fourchette jusqu'à obtenir une crème homogène. Salez et poivrez selon votre convenance.

Dressez le millefeuille dans vos assiettes en alternant les couches de betterave et de crème de chèvre. Assaisonnez avec un filet d'huile d'olive et de vinaigre. Torréfiez les noix concassées dans une poêle sur feu vif pendant 1 minute environ, jusqu'à ce qu'elles soient dorées.

Terminez le dressage en répartissant les dernières feuilles de persil ciselées et les noix torréfiées et concassées.

Dégustez !

© la Grange aux savoir-faire



Une recette simple, rafraîchissante et locale !





CHRISTOPHE HAY

Fleur de Loire

Quai Villebois Mareuil 41000 Blois

www.fleurdeloire.com

Ouverture le 13 juin 2022.

Réservation possible dès maintenant.



© Fleur de Loire

Christophe Hay

une nouvelle aventure en bord de Loire

Le chef double étoilé de La Maison d'à Côté, à Montlivault, commence une nouvelle aventure à partir de juin 2022 avec Fleur de Loire, un établissement regroupant un hôtel cinq étoiles, un spa, un kiosque à pâtisserie et deux restaurants en plein cœur de Blois.

POURQUOI AVOIR CHOISI DE VOUS INSTALLER À BLOIS ?

Je suis né à Vendôme, j'ai fait mon lycée hôtelier à Blois et j'ai ensuite démarré avec Eric Reithler au Rendez-vous des Pêcheurs, qui était alors le seul chef étoilé sur Blois. Et donc cette ville m'a vraiment vu grandir, et c'est une ville assez paisible et agréable où je me suis toujours plu.

PARLEZ-NOUS DU BÂTIMENT QUE VOUS AVEZ INVESTI...

C'est un ancien hospice du XVII^e siècle, et dans cet esprit d'hospice il y a vraiment cette idée d'hospitalité. On a l'impression que c'est un corps qui nous accueille, les bras ouverts. On a envie d'en faire un endroit où on va se sentir accueilli. Ça restera une vraie belle maison, mais je veux surtout que ça reste une maison accessible à tous nos locaux, nos habitués, toutes les personnes qui nous ont soutenu jusqu'à présent.

VOUS DISEZ NON LOIN DE LÀ DE TERRES POUR CULTIVER VOS PRODUITS...

Nous avons 1,5 hectare de cultures en plein centre de Blois, et il n'y a pas beaucoup de villes en France où on peut trouver ce genre de surface maraîchère. Sur ces surfaces-là, on va implanter une aspergeraie et un conservatoire de l'asperge, avec 50 variétés locales recensées. Avec ce jardin on va être en autosuffisance toute l'année, puisque les 2 000 m² de serre vont être chauffés l'hiver avec un chauffage au pelé, afin de rester en écoresponsabilité. J'ai aussi fait monter une serre aux agrumes de type années 1930, tout en fer forgé et en verre, à l'arrière du bâtiment.

À QUOI POURRA-T-ON S'ATTENDRE À LA TABLE DE VOS DEUX RESTAURANTS ?

Je veux vraiment positionner Fleur de Loire comme un lieu de gastronomie. Il y a deux points de restauration, le premier va porter mon nom et sera la maison mère, avec cette volonté d'aller chercher les deux étoiles rapidement. Le second va s'appeler Amour blanc, un lieu très agréable, au pied de la Loire, tout en pierre et en verre avec cette jolie vue sur la ville de Blois. Sur Christophe Hay, l'idée est de rester sur ce lien avec les poissons de Loire, l'ultra-local, avec tous nos petits producteurs et le gibier du château de Chambord. Tandis que sur Amour blanc d'aller chercher les cuisines du monde. On va travailler un peu de produits de la mer également, et j'aurai aussi une cave de maturation, ce qui va nous permettre de proposer de jolies viandes. 🍷

© Julietteimont



La recette de Christophe Hay

Brochet mayonnaise de mon enfance

INGRÉDIENTS POUR 8 PERSONNES :

Pour le brochet :

- 1 pièce de brochet de 3/4 kg
- 1 carotte
- 1 oignon
- 1/2 citron
- sel et poivre en grains
- 2 litres d'eau
- 1/2 litre de vin blanc
- 1 bouquet garni

Pour la mayonnaise :

- 6 œufs
- 0,5 L d'huile de colza
- 1 pot de moutarde onctueuse par Martin Pouret
- 5 cl de vinaigre
- 1 botte de persil

Pour le brochet :

Écailler et vider le brochet. Puis dans une poissonnière réunir tous les ingrédients sans le brochet et laisser cuire quelques minutes.

Porter le court-bouillon à frémissement et plonger le brochet entier à l'intérieur. Laisser cuire quelques minutes. Une fois cuit, sortir le brochet du liquide et le faire refroidir. À froid, ôter la peau et les arêtes. Conserver au frais.

Pour la mayonnaise :

Faire cuire 5 œufs durant 10 minutes dans l'eau bouillante. Refroidir et écaler les œufs. Hacher ces œufs durs et réserver.

Avec le jaune d'œuf et la moutarde, réaliser une mayonnaise en la montant à l'aide de l'huile de colza.

Par la suite, rectifier l'assaisonnement en ajoutant les œufs hachés, le persil ciselé, de la moutarde si nécessaire, du sel et du poivre.

Vous pouvez accompagner cette recette de pommes de terre ou carottes cuites à la vapeur.



© Fleur de Loire



Orléans Métropole © IOA Production

Week-end entre amis à Orléans

DESTINATION ORLÉANS, VAL DE LOIRE

Située à 1 heure de Paris, sur les bords de Loire et à proximité des châteaux de la Loire et du Loiret, la destination Orléans Val de Loire mise sur sa modernité et sur l'authenticité de son patrimoine historique, culturel, naturel et gastronomique pour vous séduire.

La métropole orléanaise offre une large palette d'expériences pour émerveiller petits et grands. Au programme : visite du centre ancien, de la cathédrale Sainte-Croix, des cryptes et de l'hôtel Grosnot, découverte du Musée des Beaux-Arts, balade en bateau ou en petit train... Puis direction le Parc Floral de la Source, le village marinier de Combleux, ou encore les Moulins du Loiret à Olivet !

Aux portes de la Sologne et en lisière de la forêt d'Orléans, comptant 18 parcs et jardins, la destination se parcourt à pied ou à vélo, pour une parenthèse nature et une évasion totale !

Pour les gastronomes, il fait bon s'attarder dans les restaurants du territoire : l'Orléanais regorge de bonnes tables, et de produits du terroir d'excellence, parmi lesquels vinaigres et moutardes, fromages et poire d'Olivet, vins AOC Orléans et Orléans-Cléry...

Bien plus qu'une simple étape, Orléans est donc la destination idéale pour découvrir toutes les richesses du Val de Loire !

Visites, CityPass, Pass Châteaux, billetterie, souvenirs, bons plans et bonnes adresses ... toute l'équipe de l'office de tourisme d'Orléans Métropole est à votre disposition pour vous faire vivre un séjour inoubliable !

ORLÉANS VAL DE LOIRE TOURISME

23 place du Martroi
45000 Orléans
02 28 24 05 05
infos@tourisme-orleans.com
www.tourisme-orleansmetropole.com

À 1H DE PARIS

Évadez-vous !

DESTINATION
ORLÉANS
VAL DE LOIRE



TOURISME-ORLEANSMETROPOLE.COM



LA LOIRE TROGLODYTE, DE TOURS À ANGERS

Pour notre dernière escale, allons admirer les tapisseries de l'Apocalypse dans le château d'Angers. Puis partons vers Saumur et les vallées troglodytiques qui font face à la Grande Lévee. Enfin, pour finir notre voyage, retrouvons-nous dans une guinguette sur les bords de Loire.

M A I N E - E T - L O I R E

Angers

AUTHION

MAINE

Les Ponts-de-Cé

Brain-sur-l'Authion

Murs-Érigné

St-Mathurin-sur-Loire

St-Jean-de-la-Croix

Juigné-sur-Loire

St-Rémy-la-Varenne

Denée

St-Jean-des-Mauvrets

St-Saturnin-sur-Loire

Gennes

St-Clément-des-Levées

LAYON



Saumur

Souzay-Champigny

Parnay

Turquant

Montsoreau

Fontevraud-l'

THOUET

75

80

75

76

RÉGION PAYS DE LA LOIRE



INDRE-ET-LOIRE

**Tours**



79



72



80



80



80

LES JOLIS CHÂTEAUX D'ANJOU ET DE TOURAINE

Entre Tours et Angers, découvrez d'autres châteaux de toute beauté et baignés par la Loire, empruntant aux registres architecturaux du Moyen Âge et de la Renaissance : Villandry et ses fabuleux jardins, Montsoreau le château-musée d'Art contemporain, ou Angers et son inestimable tenture de l'Apocalypse vous attendent !

VILLANDRY, LA FIN D'UNE HISTOIRE ARCHITECTURALE

Le château de Villandry, situé à 15 km de Tours, a été bâti sur les bords de Loire au XVI^e siècle sur le site de la forteresse médiévale de Colombiers. C'est le dernier des grands châteaux de la Loire construits à la Renaissance. Il a bénéficié de la fortune et de l'exceptionnelle expérience de l'architecture de son propriétaire, Jean le Breton, ancien directeur des travaux de Chambord. Celui-ci a réalisé un tour de force en exploitant la base médiévale du château et en la faisant basculer dans la modernité avec sobriété et élégance. Les douves en eau mettent en valeur l'édifice aux exquises proportions qui domine la vallée du Cher et de la Loire. Cette confluence, aussi appelée "Bec du Cher", était autrefois une zone marécageuse et, lors de la construction du canal, la zone a été asséchée puis assainie. Lieu de beauté et de bien-être, Villandry est aussi et surtout connu pour

ses extraordinaires jardins de la Renaissance française, reconstitués entre 1908 et 1916 sur plus de 6 hectares et quatre niveaux de terrasses.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Lors de la restauration du château au début du XX^e siècle, le docteur Joachim Carvallo et son épouse Ann Coleman, alors propriétaires, ont ajouté quelques curiosités dans certaines pièces, comme une fontaine au milieu de la salle à manger et un magnifique plafond de style hispano-mauresque au salon oriental, constitué de plus de 3 600 pièces de bois.

Même le pape Pie V aurait eu vent des salades exceptionnelles cultivées dans les potagers de Villandry !

Avant que la famille Carvallo n'imagine ce magnifique jardin, le parc du château a longtemps été un jardin à l'anglaise.

Pas de château fort sans pont-levis ! Celui du château de Langeais, toujours en fonctionnement, est actionné à l'ouverture et à la fermeture du site, pour le plus grand plaisir des visiteurs !



© J.B. Rabouan



Pour les familles les plus aisées, il était possible de se procurer du mobilier adapté à la taille des enfants.

LANGEAIS, ENTRE MOYEN ÂGE ET RENAISSANCE

Construit en 1465 par Louis XI, le château de Langeais a remplacé un premier château fort bâti à la fin du X^e siècle par Foulques Nerra, dont il ne reste aujourd'hui qu'un mur du donjon. La particularité de Langeais, qui a accueilli le mariage de Charles VIII et Anne de Bretagne en 1491, est d'avoir été très peu remanié au fil des siècles. Côté ville, il présente une allure de château fort avec ses grosses tours, son pont-levis et ses mâchicoulis. Côté jardin, la façade décorée rappelle que l'édifice date de la période charnière entre le Moyen Âge et la Renaissance. Peu entretenu après le XV^e siècle, le château est acquis par l'homme d'affaires Jacques Siegfried en 1886, qui passe près de 20 ans à le restaurer. Ses 15 salles sont aménagées d'un mobilier richement sculpté et d'une superbe collection de tapisseries de la fin du Moyen Âge. Le panorama visible depuis la forteresse de Langeais est absolument unique en son genre. Le paysage que l'on peut admirer depuis le belvédère, en surplomb de la Loire, est même classé au patrimoine mondial de l'Unesco.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Pas de château fort sans pont-levis ! Celui du château de Langeais, toujours en fonctionnement, est actionné à l'ouverture et à la fermeture du site, pour le plus grand plaisir des visiteurs !

LE CHÂTEAU D'USSÉ, DIGNE D'UN CONTE DE FÉES

Le château d'Ussé, à Rigny-Ussé, occupe un espace stratégique contrôlant la route de Chinon et la navigation de la Loire et de l'Indre. Son positionnement est pensé dès le X^e siècle lors de l'arrivée des Vikings puisque la forteresse est placée sur les bords de l'Indre. Elle est utile au contrôle de la navigation sur l'Indre et influence indirectement le trafic de la Loire. Le château est ensuite bâti à partir des années 1460 par le comte de Sancerre et sire d'Ussé, époux de Jeanne de Valois. Une succession de propriétaires prestigieux poursuivent sa construction et l'embellissent au fil des siècles. L'édifice actuel, aux allures de château de conte de fées, présente deux styles architecturaux : l'un d'inspiration médiévale gothique, l'autre de la Renaissance. Ses jardins ont été inspirés par Le Nôtre, jardinier de Louis XIV. Les intérieurs d'Ussé sont tout aussi remarquables avec une impressionnante collection de tapisseries des XVI^e et XVII^e siècles, un riche mobilier Louis XV et un grand escalier majestueux dessiné par Mansart qui mène à la chambre du Roi, occupée en premier par Louis XIV et en dernier par Haïlé Sélassié, empereur d'Éthiopie.

LE SAVIEZ-VOUS ?

La famille Bernin de Valentignay propriétaire d'Ussé aux XVII^e et au XVIII^e était très haut placée, et comptait dans son cercle des auteurs comme Perrault. L'histoire veut que ce soit lors du passage de ce dernier à Ussé qu'il décida d'écrire sa Belle au Bois Dormant.



De nombreuses reconstitutions sont à découvrir tout du long de la visite et notamment celles concernant le fameux conte de « La Belle au bois dormant ».



© Château d'Ussé

Si les jardins ont été imaginés par Le Nôtre, les terrasses ont quant à elle été aménagées par Vauban.

MONTSOUREAU, CHÂTEAU-MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN

Immortalisé par Alexandre Dumas dans *La Dame de Montsoreau*, J. M. W. Turner dans une de ses aquarelles ou Rabelais dans *Gargantua*, le château de Montsoreau entretient depuis toujours une relation particulière avec les artistes. Cet édifice romantique mêlant les styles gothique et Renaissance a été bâti à même le lit du fleuve royal à partir de 1450 par Jean II de Chambes, conseiller privé du roi Charles VII ; le château accueillera ensuite des invités tels que Louis XI, Anne de Bretagne ou François I^{er}. Après de nombreux embellissements, Montsoreau cesse d'être entretenu à partir du XVII^e siècle mais continue de fasciner les artistes. Le château de Montsoreau a la particularité d'être construit directement dans le lit de la Loire, ce qui le rend tout à fait unique. Les douves du château étaient sèches la plupart du temps, mais immédiatement inondées en période de crues.

Au XIX^e siècle, de nombreux travaux d'aménagement sont réalisés aux alentours du château, dont la construction de logements dans les douves. Deux grandes campagnes de restauration au XX^e siècle lui rendent sa superbe ; en 2015, le collectionneur d'art contemporain Philippe Méaille y fonde le Château de Montsoreau-musée d'Art contemporain, qui abrite sa collection personnelle et de nombreuses expositions internationales.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Le château de Montsoreau est considéré comme le premier château de style Renaissance en France.

Le château de Montsoreau est entouré de vignobles de saumur-champigny.

Des artistes contemporains sont régulièrement conviés par le château de Montsoreau pour y créer des installations.



La fortification du château de Saumur construite au XVI^e siècle fut une source d'inspiration un siècle plus tard pour un célèbre ingénieur et architecte : Vauban.



Une des plus importantes collections de faïencerie de France se trouve au château de Saumur.

SAUMUR, PALAIS PRINCIER ET MUSÉE DE FRANCE

Château-palais des ducs d'Anjou aux XIV^e et XV^e siècles, le château de Saumur est le dernier palais princier érigé par la dynastie des Valois. Depuis son piton rocheux qui surplombe la ville et la confluence de la Loire et de Thouet, cette forteresse est visible à des kilomètres. C'est pourtant par cette voie fluviale tant défendue que débarquent en 845 les Vikings et leur redoutable chef, Hasting. Ce français avait rejoint les troupes danoises avant de revenir conquérir sa terre natale en la mettant à feu et sang, pillant le moindre village se trouvant sur sa route ; Saumur n'en fut pas épargnée. Les premières fortifications remontent au X^e siècle ; le château devient ensuite une forteresse royale avec le roi Saint Louis. Les ducs d'Anjou, qui y sont très attachés – René d'Anjou le surnomme "château d'amour" –, le rendent plus confortable et l'embellissent, bien qu'il garde une allure défensive. Devenu une prison sous Napoléon, puis un dépôt d'armes, il abrite désormais le musée de France aux magnifiques collections d'arts et d'arts décoratifs du XIV^e au XVIII^e siècle.

LE SAVIEZ-VOUS ?

René I^{er} d'Anjou, qui régna sur le comté d'Anjou et sur la Provence, résida au château de Saumur. Surnommé « le bon roi René », il était l'une des personnes les plus cultivées de son temps, maîtrisait cinq langues et était un mécène généreux.

ANGERS, PALAIS DES DUCS D'ANJOU

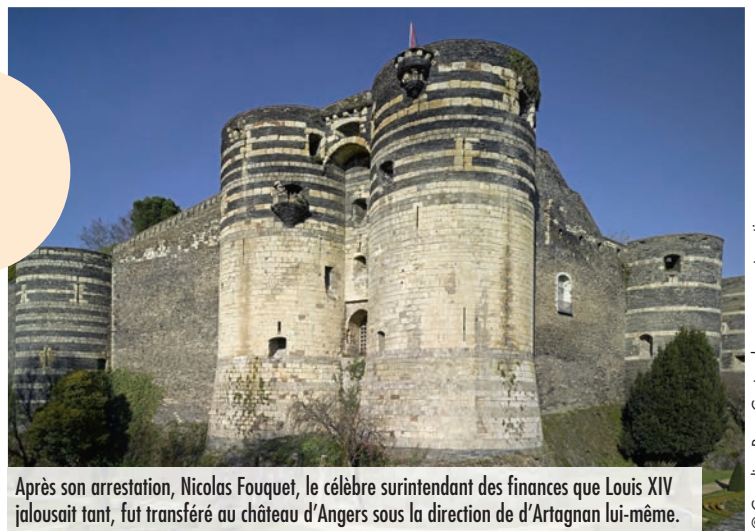
L'imposant château d'Angers, bâti sur un promontoire qui domine la Maine et non la Loire, a connu une histoire complexe et mouvementée. La forteresse actuelle est construite par Saint Louis au XIII^e siècle, après la conquête du comté d'Anjou pris à l'empire Plantagenêt. En raison de son architecture imposante, le château d'Angers fait immédiatement comprendre aux potentiels envahisseurs la fonction défensive du bâtiment. Dominant la Maine et avec une vue imprenable sur la vallée, le site occupe une zone exceptionnelle.

Les ducs d'Anjou transformèrent le château en résidence seigneuriale au XV^e siècle, avant qu'Henri III fasse raser la partie supérieure

de ses tours après les troubles des guerres de Religion au XVI^e siècle. Palais comtal, forteresse royale, palais ducal puis prison et enfin dépôt de munitions pendant la Seconde Guerre mondiale, le château d'Angers est aujourd'hui géré par le Centre des Monuments nationaux et enchante les visiteurs avec son apparence unique, ses magnifiques jardins et la sublime tenture de l'Apocalypse qu'il abrite depuis 1954.

LE SAVIEZ-VOUS ?

La tenture de l'Apocalypse qui attire les visiteurs du monde entier est le plus important ensemble de tapisseries médiévales subsistant au monde. Réalisée à la fin du XIV^e siècle sur commande du duc Louis I^{er} d'Anjou, la tenture de l'Apocalypse se compose de six pièces successives découpées chacune en quatorze tableaux représentant l'Apocalypse de Jean. Depuis 1954, le château d'Angers l'abrite dans une galerie construite à cet effet.



Après son arrestation, Nicolas Fouquet, le célèbre surintendant des finances que Louis XIV jalousait tant, fut transféré au château d'Angers sous la direction de d'Artagnan lui-même.

Côte saumuroise, la vallée troglodytique

S'étendant sur 25 km entre Montsoreau et Gennes, la grande côte saumuroise fourmille d'habitats troglodytiques occupés pour certains depuis le Moyen Âge. Sur l'autre rive, la vallée d'Anjou est bordée par une autre incroyable construction, la Grande Levée, qui permet de protéger la plaine des nombreuses crues du fleuve.

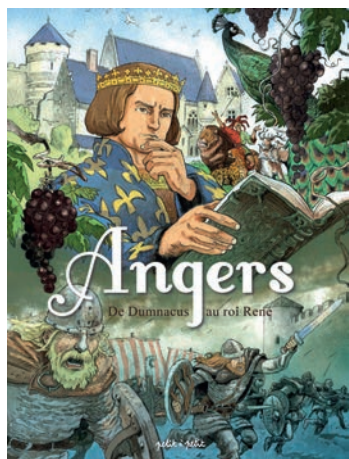
À l'origine, il y a le tuffeau, cette roche calcaire issue des sédiments marins dont regorge le sol de la grande côte saumuroise et du Chinonais, le long de la Loire et de la Vienne. Dès le XI^e siècle, la zone ligérienne, s'étendant de Montsoreau à Saumur, devient l'un des hauts lieux d'extraction de la pierre blanche, utilisée pour la construction des églises, des châteaux, des habitations ou des édifices publics de la région. Grâce au transport fluvial, le tuffeau saumurois fait aussi le plaisir des territoires voisins, que ce soit pour la cathédrale de Nantes ou le Parlement de Bretagne à Rennes.

Une fois vidées, ces carrières souterraines sont investies par les habitants de la région qui y établissent des ateliers, des caves à vin, des commerces et des habitations, si bien que le Saumurois abrite depuis lors la plus grande concentration de sites troglodytiques de France. Parmi ceux-ci, les troglos de Turquant, de Dampierre-sur-Loire, de Parnay et de Souzay-Champigny sont certainement les plus emblématiques,

notamment en raison de la présence de belles demeures seigneuriales troglodytiques, comme celle de la Grande-Vignolle de Turquant. À Souzay-Champigny, le parcours troglodytique permet d'en découvrir toutes les merveilles souterraines, comme la rue du Commerce, qui a abrité des boutiques jusqu'au XIX^e siècle et dont l'ancienne épicerie est particulièrement bien préservée. On peut également y observer la taverne, un fontis (une zone effondrée), ou encore une fuie (un pigeonnier) datant du XVIII^e siècle.

Après l'abandon des carrières au XX^e siècle, nombre d'entre elles ont été transformées en caves dédiées à la vinification ou à la vannerie, en gîtes et restaurants, mais aussi en champignonnières. Aussi, le musée du Champignon de Saumur retrace l'histoire de cette activité dans une maison troglodytique restaurée et présente également les différentes techniques de culture du champignon, dont plus de 12 tonnes sont produites sur le site chaque année !

Retrouvez toutes les bonnes adresses p.94



IMMERSION EN TERRITOIRE ANGEVIN

Cette docu-BD relate de l'histoire de la ville d'Angers dans un premier tome en allant de Dumnacus au roi René. Les angevins sont impliqués dans de multiples événements historiques majeurs qu'ils soient politiques, religieux ou même artistiques et techniques. Se basant sur une documentation et des archives riches, vous découvrirez l'histoire d'Angers sous un jour nouveau.

Un deuxième tome développant le récit de la ville de du Bellay à nos jours est aussi sorti !

Angers en BD - Tome 1 : de Dumnacus au roi René, Julien Moca, éditions petit à petit, 2019, 16,90 €

© Pascal Girault

Enfilade des Mystères du Falun.





Vue de la Levée protégeant les terres des débordements de la Loire.

LA GRANDE LEVÉE D'ANJOU : TENTER DE CONTRÔLER LA LOIRE

C'est en 1154 qu'Henri II Plantagenêt, duc d'Anjou et roi d'Angleterre, autorise la construction d'une digue d'environ 40 km de long s'étirant de Saint-Patrice à Saint-Martin-de-la-Place pour remplacer les anciennes turcies, ces ouvrages de bois et de terre établis pour protéger les terres lors des crues de la Loire. Cette Grande Levée de 4 m de haut permet de résister aux épisodes les plus forts, mais elle nécessite de nombreux rehaussements à partir du XVI^e siècle, qui ne parviennent malheureusement pas à résister aux crues de 1846, 1856 et 1866. La levée de la Loire s'étend aujourd'hui sur 70 km, de Langeais, en Indre-et-Loire, aux Ponts-de-Cé, en Maine-et-Loire.

DANS LES PLAINES, LES TROGLOS DES FALUNS

La région de Doué-la-Fontaine, à 20 km à l'ouest de Saumur, était quant à elle réputée pour l'extraction du falun, une autre roche sédimentaire, dont les carrières ont été également occupées par les populations locales qui y ont constitué le seul habitat troglodytique de plaine en France. Parmi les sites les plus remarquables, on peut citer le Bioparc de Doué-la-Fontaine, un parc zoologique installé dans un magnifique domaine troglodytique, ou encore le site des Perrières, regroupant plusieurs dizaines de galeries souterraines, parfois hautes de 20 m, et également hôte d'un parcours scénographique, le Mystère des Faluns.



© Pascal Girault

Une mystérieuse baleine s'est échouée dans les carrières des Mystères du Faluns.

Un ancienne carrière de pierres est réaménagée en zoo : le Bioparc de Doué-la-Fontaine.

© ANJOU TOURISME - Sébastien Gaudard



Mystère des Faluns : des jeux de lumières hypnotiques.



© ANJOU TOURISME - Mathieu Cenon

Jeux d'ombres animales aux Mystères du Faluns.



© Pascal Girault

LOISIRS EN PLEIN AIR, DE TOURS À ANGERS

Que ce soit à pied, à vélo ou en bateau, les territoires de la Touraine, du Saumurois et de l'Anjou sont aussi des terrains privilégiés pour les loisirs en plein air. On peut y traverser les célèbres vignobles, se baigner dans les nombreuses aires de loisirs, et même profiter du cadre des guinguettes des bords de Loire.

La portion de Loire entre Tours et Angers est propice aux balades à vélo, et de nombreuses boucles permettent aux visiteurs de découvrir en toute quiétude les merveilles de la région. Parmi elles, la piste reliant le port de Bréhémont à Rivarennnes, longue de 16 km, offre un bon compromis entre le paysage fluvial et les terres. Beaucoup plus longue, avec 49 km au total, la boucle intitulée "Au gré de la Loire", au départ de Chouzé-sur-Loire, longe le fleuve royal avant d'entrer dans les terres pour rejoindre Bourgueil et son vignoble, puis de redescendre vers la rive jusqu'à La Chapelle-sur-Loire. Plus au sud, au départ de Chinon, la boucle "Sur les pas de Rabelais" et ses 28 km de long entraînent les cyclotouristes vers les villages de Rivière, La Roche-Clermault, Seuilly et Cinais en passant par la voie verte Richelieu Chinon et en empruntant les bords de la Vienne. Autre belle balade proposée, celle reliant Saumur à Montsoreau. Ses 30 km longent un patrimoine architectural riche et insolite, notamment les maisons troglodytiques des coteaux de tuffeau, et traversent le vignoble de Souzay-Champigny.

Petit village de charme, Montsoreau est également le point de départ d'une balade à pied sur le thème des marins d'antan. Sur un sentier de 3,6 km reliant la commune de Candès-Saint-Martin, les visiteurs peuvent découvrir, à travers le livret circuit du patrimoine, l'histoire de Simon, un jeune compagnon marinier de la seconde moitié du XIX^e siècle. Et à Candès-Saint-Martin, un autre chemin de 4 km propose aux promeneurs d'observer la collégiale et les jolies ruelles de l'un des plus beaux villages de France qui offre, depuis les hauteurs du coteau, un point de vue splendide sur la confluence de la Loire et de la Vienne.

EXPLORER LA LOIRE, EN BATEAU OU EN MAILLOT

Les associations et opérateurs proposant des excursions en bateau traditionnel à fond plat ne manquent pas entre Tours et Angers. Parmi eux, on peut notamment citer Endremage, offrant des départs depuis le Bec du Cher à Villandry ou le pont de Langeais. Un peu plus en aval, à La Chapelle-sur-Loire, les bateliers des vents d'Galerne permettent de traverser gratuitement le fleuve les mercredis, samedis et dimanches dans le cadre de "la Loire à Vélo". Il est également possible de réserver les tows des bateliers pour des sorties en famille ou en groupe. Installée face au château d'Angers et proposant des départs depuis le quai de la Savatte, sur la Maine, Atoue Loire et ses trois embarcations font voyager les visiteurs sur différents cours d'eau, comme la Maine, la Mayenne, la Loire ou la Sarthe.

Pour ceux qui souhaitent se baigner au bord du dernier fleuve sauvage de France, l'île Millocheau est une

destination idéale. À deux pas du centre-ville de Saumur avec vue sur le front de Loire, sa base nautique et de loisirs est un lieu de détente incontournable pour les groupes et familles de passage dans la perle de l'Anjou. Le parc dispose d'un plan d'eau pour la baignade et d'un autre pour les activités nautiques (voile, paddle), ainsi que d'une rampe de mise à l'eau pour accéder à la Loire en canoë-kayak. Plus à l'est, le parc de loisirs du lac de Maine est une alternative tout aussi idyllique. En bord de Maine et accessible à pied depuis le centre-ville d'Angers, cette base nautique de 220 hectares dispose de toutes les infrastructures pour les amateurs de sport, avec notamment des clubs de voile, planche à voile et canoë-kayak, et un accès libre pour les paddles. 🏆

LE CADRE NOIR, L'ÉCOLE D'ÉLITE DE L'ÉQUITATION FRANÇAISE

Depuis bientôt deux siècles, le Cadre noir incarne et transmet l'excellence de l'équitation de tradition française, aujourd'hui inscrite au patrimoine immatériel de l'humanité par l'Unesco. À deux pas de Saumur, cette école d'élite est un lieu fascinant qu'il est possible de visiter, que l'on soit cavalier initié ou non, entre amis, en famille ou en groupe. En pénétrant dans le grand manège, la sellerie et les écuries pour rencontrer les chevaux, on découvre ainsi les coulisses de ce lieu unique et prestigieux qui s'étend sur 300 hectares. Pour aller plus loin, les écuyers du Cadre noir présentent et expliquent également le travail de leurs jeunes chevaux au cours des Matinales du Cadre noir.



© Alain Laurieux

Situé en plein cœur du parc naturel régional Loire Anjou-Touraine et dans le périmètre de la Loire classée au patrimoine mondial par l'UNESCO, Bréhémont bénéficie d'une situation géographique exceptionnelle.

LOISIRS



© D. Darcault - CRT Centre-Val de Loire



© Mathieu Genon / Anjou tourisme

LES GUINGUETTES DES BORDS DE LOIRE

On les disait passées de mode, mais elles ont encore le vent en poupe. Les guinguettes des bords de Loire se multiplient depuis quelques années, s'installant dans les villes et les villages et attirant un public de plus en plus varié. Il faut dire que l'ambiance y est dépayssante : cadre authentique et sans chichi, produits locaux et simples, les guinguettes sont des lieux de convivialité et de partage. Un bon verre de vin de Loire, une danse au rythme d'un accordéon, voilà de quoi profiter comme il se doit des belles soirées d'été. Ouverte depuis 1959 à Saint-Saturnin-sur-Loire, tout près d'Angers, Chez Jojo est l'une des plus anciennes de la région. N'hésitez pas à réserver vos places, puisqu'en saison, celles-ci sont très demandées !

LA LOIRE À VÉLO

Pour des propositions d'itinéraires et des conseils pratiques, notamment sur la location ou la livraison de vélos, rendez-vous sur www.loireavelo.fr et www.chateauxavelo.com

Listes et cartes des sentiers de Touraine
www.touraineloirevalley.com

Listes et cartes des sorties vélo et des sentiers Loire-Anjou-Touraine
www.parc-loire-anjou-touraine.fr

Retrouvez toutes les bonnes adresses p.94

Gastronomie & artisanat entre Tours et Angers

La région comprise entre l'ouest de la Touraine et l'est de l'Anjou a su préserver un grand nombre de ses traditions. De la vannerie aux spécialités culinaires en passant par le vin, elles font de cette portion de la Loire un territoire unique.

Saviez-vous qu'un des hauts lieux de la vannerie se situe à Villaines-les-Rochers, entre Tours et Chinon ? Corbeilles, paniers et autres emballages étaient jadis nécessaires au transport des marchandises. Ces produits étaient encore très répandus en France au début du XX^e siècle, résistant à la concurrence de ceux fabriqués en matériaux synthétiques dans ce village de l'Indre-et-Loire. Aujourd'hui, sept entreprises regroupant une trentaine d'osierculteurs-vanniers font vivre cet artisanat au sein du parc Loire-Anjou-Touraine, où sont encore cultivés les saules servant de matière première. Réalisée selon les techniques d'antan, leur production va des huches et paniers pour les commerces aux meubles, décorations et autres chapeaux, inspirés par les styles vintage et bohème.

Non loin de là, dans le village de Rivarenes, subsiste une tradition culinaire qui remonte au temps des croisades : les poires topées. Inspirées des prunes de Damas et de leur méthode de conservation unique, elles sont épluchées, séchées plusieurs jours dans des fours, puis aplaties à l'aide d'un platissoire. Elles seront consommées réhydratées avec de l'alcool de la région ou cuites dans un sirop de sucre et de cannelle. Parmi les maîtres artisans réalisant ces gourmandises locales, Reines de Touraine propose également des pruneaux séchés et fourrés de Tours.

Le Saumurois est aussi connu pour deux autres spécialités gastronomiques populaires. La première est la fouace, ou fouée, une petite boule de pain gonflée sans mie, généralement fourrée de rillettes, de grillon, de champignons, de mogettes ou de beurre. Confectionné depuis plus de 500 ans et apparaissant dans le *Gargantua* de Rabelais,

ce pain permettait aux boulangers des maisons troglodytiques des bords de Loire de tester la température de leur four et était consommé par les ouvriers de la région. Il est aujourd'hui proposé dans les restaurants troglos ligériens, tout juste sorti du four...

Les rillons, ou rillauds, sont aussi une composante importante de la gastronomie locale. Le porc étant autrefois l'une des seules sources de viande, le problème de sa conservation était crucial. Il s'agit de morceaux de poitrine, composés de couenne et de partie tendre. Tout d'abord reposés dans une saumure de sel et d'aromates puis confits dans du saindoux, ces rillauds sont célébrés tous les premiers dimanches de juillet au cours d'une Rillaudée organisée à Brissac-Quincé. Le 2 juillet 2022, une vingtaine de bouchers-charcutiers viendront y présenter leurs produits, suivra un grand bal populaire.

Entre Anjou et Touraine, la région fourmille également de vins d'exception. Cultivé sur le tuffeau entre Loire et Vienne, le chinon est considéré comme "le vin loyal à Rabelais". Avec du cabernet franc pour les rouges et rosés et du chenin pour les blancs, ce vin est recherché pour son goût velouté, riche et équilibré. De son côté, le saumur-champigny s'épanouit sur les coteaux calcaires autour de Saumur. Principalement composé de cabernet franc et parfois complété par du cabernetsauvignon et du pineau d'Aunis, ce vin rouge est apprécié pour ses tanins intenses mais souples. 🍷

LA FILATURE ET LE TISSAGE DES TOILES D'ANGERS, UN PATRIMOINE DISPARU

Jusque dans les années 1960, Angers était le principal centre français de transformation du chanvre et d'autres matières végétales à travers l'entreprise Bessonneau qui comptait en 1919 plus de 10 000 salariés. Proposant un catalogue de plusieurs dizaines de milliers de références livrées dans le monde entier, la société était spécialisée dans la corderie, la filature et la fabrication de toiles. Mais, n'ayant pas su prendre le tournant des matières synthétiques au sortir de la guerre, Bessonneau a été obligé de fermer ses portes, abandonnant ainsi un savoir-faire industriel qui faisait la réputation de la région.

Vanier à l'œuvre



Caves du domaine de la Noblaie, producteurs de Chinon.



© E. Vandenbroucq - CRT Centre-Val de Loire

Rillons et charcuterie tourangelle à partager pour l'apéritif.

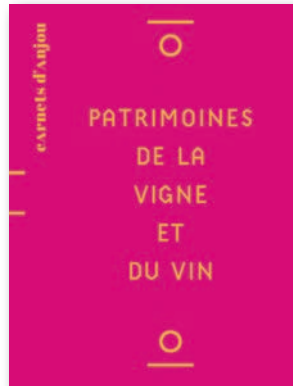


© C. Lazi - CRT Centre-Val de Loire

Des fouées à déguster à la sortie du four !



© Anjou Tourisme / Mélanie Chaigneau



L'Anjou : un patrimoine œnologique multiple

Les vins de l'Anjou apparaissent dès l'Antiquité mais commencent à être reconnus à partir du Moyen-Âge. La production de vin eut une grande influence sur les divers usages des angevins. Les vignobles modifièrent les paysages, des savoirs faire et des pratiques sociales se transmièrent de générations en générations. Outre la diversité des appellations et leurs qualités gustatives, c'est aussi tout ce patrimoine culturel qui permet aux vins d'Anjou d'acquérir une telle notoriété au fil des siècles.

Carnets d'Anjou - Patrimoine de la vigne et du vin, sous la direction de Thierry Pelloquet, éditions 303, en coédition avec le département de Maine et Loire, 2021, 12 €

Coupe de poires tapées réhydratées, que ce soit à l'alcool ou non, à votre convenance.



LES BONS PLANS DE VINS DU VAL DE LOIRE



Envie de visiter les vignobles autrement ? Lancez-vous en famille dans un escape game dans la chai de vinification du domaine. Une expérience unique dans un lieu en plein cœur de l'appellation Chinon. (Aucune connaissance sur le vin n'est nécessaire pour réussir cet escape game !)
 Au domaine des Nerleux, Amélie Neau (présidente de l'AOP Saumur Champigny) accueille les visiteurs de passage et propose des animations œnotouristiques pour faire découvrir le patrimoine exceptionnel qu'abrite la région et plus particulièrement le vignoble.

Domaine Pierre et Bertrand Couly, Rond-point des Closeaux, Route de Tours, 37500 Chinon, 02 47 93 64 19, pb-couly.com/escape-game

Domaine des Nerleux, 4 rue de la Paleine, Saint-Cyr-en-Bourg, 49260 Bellevigne-les-châteaux, www.nerleux.fr/contact

Retrouvez toutes les bonnes adresses p.94

NOUVELLES RENAISSANCE(S)

Festival de la créativité et de l'art de vivre

Après une édition 2021 sur le thème de la gastronomie, le festival des **Nouvelles Renaissance(s)** revient cette année pour célébrer la nature et les jardins. La Région Centre-Val de Loire a souhaité remettre à l'honneur le beau nom de « **Jardin de la France** » et permettre aux habitants et acteurs du territoire de se réapproprier ou de réinventer leur idée du Jardin. Dans les pages suivantes, vous retrouverez 12 jardins emblématiques de la région, ainsi qu'une sélection d'événements pour profiter de l'été dans toute la région.

Respirez...vous êtes en Centre-Val de Loire !



© J. Damase - CRT Centre-Val de Loire




Les jardins du château du Rivau



2022 AUX JARDINS

Il est temps de prendre l'air et d'aller flâner dans les innombrables jardins du Val de Loire ! Profitez de 2022, l'année du "Jardin de la France", pour découvrir quelques-uns de nos exquis jardins, secrets et atypiques.

Jamais nous n'avions-nous eu tant envie de sortir au grand air, de sentir les roses et de prendre le soleil. Cela tombe bien : 2022 est l'année du "Jardin de la France" en Centre-Val de Loire. La région ligérienne, connue pour la douceur de son climat et son sol fertile grâce au fleuve royal, est en effet une terre de prédilection pour les jardins. Haut lieu de biodiversité et de paysagisme, elle abrite aussi bien des jardins ouverts sur la

nature que des jardins nourriciers, riches en variétés potagères et fruitières. C'est aussi une région débordant de parcs et domaines historiques, restaurés et mis en valeur – elle compte pas moins de 28 "Jardins remarquables". Enfin, le Val de Loire abrite toutes sortes de jardins créatifs, offrant de nouvelles sources d'inspiration et de bien-être aux visiteurs. Voici quelques-uns de ces lieux d'exception à découvrir, humer et admirer. 

LE CHÂTEAU DU RIVAU ET SES JARDINS DE CONTE DE FÉES

Jouant avec l'allure féerique de ce château médiéval situé au sud de Chinon, ces 14 jardins contemporains sont inspirés de la littérature et des légendes du Moyen Âge. Leurs topiaires en forme de lutin, fée ou autre créature fantastique guident les visiteurs parmi les 6 hectares d'installations et de collections botaniques. On s'y laisse enivrer par plus de 400 variétés de roses parfumées avant de découvrir les plantes du Jardin des philtres d'amour, de se perdre dans le Labyrinthe d'Alice au pays du Rivau ou de retrouver le Chemin du petit Poucet...



Paon dans les jardins du château du Rivau

© V. Treney - CRT Centre Val de Loire

LE PARC ROMANTIQUE DU CHÂTEAU DE L'ISLETTE

Au cœur de la Touraine, à Azay-le-Rideau, ce château Renaissance construit au bord des méandres de l'Indre est entouré d'eau et de verdure. Son parc à l'anglaise dessiné et planté vers 1830 est le lieu idéal pour les promenades romantiques, à pied ou en barque ; les grands sculpteurs Camille Claudel et Auguste Rodin y vécurent d'ailleurs leurs amours dans les années 1890. Les 14 hectares de ce domaine se distinguent par leurs arbres centenaires et leur jardin structuré aux jolis carrés de rosiers qui font écho à la façade sud du château.



Pont sur l'Indre dans le parc du château de l'Islette

© D. Darrault - CRT Centre Val de Loire

LES JARDINS INTIMES DE GEORGE SAND

Au cœur du Berry, à 4, entrez dans l'intimité de l'un des plus grands écrivains du XIX^e siècle : cette maison de maître bâtie à la fin du XVIII^e siècle, où George Sand passa l'essentiel de sa vie, est entourée d'un parc historique de 6 hectares organisé par sa propriétaire. Son verger, sa roseraie ou son petit bois romantique évoquent tous cette grande figure féministe. Du jardin des cèdres à l'étang en passant par une allée bordée de pivoines et une roseraie aux superbes rosiers grimpants, ce lieu propice à la flânerie est aussi une source d'inspiration.



Le jardin de la maison de George Sand

© ADTI

LE PARC, JARDIN ET POTAGER DU CHÂTEAU DE LA BUSSIÈRE

En Puisaye, le parc du château de la Bussière s'étend autour d'un étang de 6 hectares. Son extraordinaire potager de 1,5 hectare a gardé son tracé du XVIII^e siècle ; on y trouve des arbres fruitiers palissés, des plantes aromatiques et médicinales, des variétés anciennes de légumes ainsi que de nombreux fruits rouges ouverts à la cueillette. Les sentiers de son parc de 60 hectares sont l'occasion de randonner parmi les cèdres, chênes et grands châtaigniers.



Jardins du château de La Bussière

© A. Verger - CRT Centre Val de Loire

© A. Moreau - CRT Centre Val de Loire



Parc floral d'Apremont-sur-Allier. Le pont chinois

LES FOLIES DU PARC FLORAL D'APREMONT

Dans un village médiéval pittoresque situé sur les rives de l'Allier, le parc floral d'Apremont est l'œuvre de Gilles de Brissac, jardinier-paysagiste, auteur et acteur. En 1970, ce personnage haut en couleur a créé sur 4 hectares un jardin avec étangs, cascade, pelouses, massifs d'arbres, arbustes et fleurs rares. Dans l'esprit de la seconde moitié du XIX^e siècle, le parc est agrémenté de "folies" : le pont de la pagode et son toit en écailles, le pavillon turc ou encore le belvédère qui surplombe la rivière et les toits du village.

> 27 août : pique-nique à la bougie

L'ARBORETUM D'ILEX, JARDIN DE FRAÎCHEUR

Ce parc paysager unique a été planté dans une zone marécageuse de Meung-sur-Loire, sur des îlots formés par les méandres de la rivière des Mauves. Sous ses allures sauvages, c'est en réalité un lieu pensé pour tirer parti de ses conditions ombragées et humides. On y trouve en effet des collections botaniques remarquables et peu communes, comme les astilbes, à la floraison plumeuse colorée, les bambous, les érables, les hortensias, les cornouillers...



Arboretum d'Ilex

© A. Verger - CRT Centre Val de Loire

© DR



Le Jardin des MétamorphOZes

LES MULTIPLES FACETTES DU JARDIN DES MÉTAMORPHOZES

Situé à 5 minutes de Chaumont-sur-Loire, ce jardin atypique est bordé d'un côté par un ancien prieuré du XI^e siècle et de l'autre par un ruisseau. Il s'articule autour d'anciennes douves du prieuré en une suite de jardins thématiques très riches en biodiversité. Du jardin Renaissance au jardin de curé en passant par le jardin du Sud et ses parfums ou le jardin d'inspiration japonaise, chaque espace est un univers à part, habité par des œuvres d'art ainsi que par de nombreux oiseaux, insectes et batraciens.

> 16 avril - 23 octobre : le jardin forêt, sera-t-il la Renaissance de nos jardins ?



© Tourisme & Territoires du Cher

Jardins du prieuré Notre-Dame d'Orsan.
La pépinière

LES JARDINS CLOS DU PRIEURÉ D'ORSAN

Fondé en 1107 par Robert d'Arbrissel, créateur de l'abbaye de Fontevraud, le prieuré d'Orsan abrite un jardin aux multiples facettes. Au cœur de ces bâtiments historiques du Berry, un jardin clos d'inspiration monastique médiévale a en effet été recréé à partir de 1993. Il réunit des éléments utilitaires et symboliques avec ses potagers décoratifs et productifs, son verger des pommiers, son bocage, son labyrinthe, son allée des petits fruits ou son jardin de Marie.

© M. Rousseau - CRT Centre Val de Loire



Le collège royal et militaire et les jardins de l'abbaye de Thiron-Gardais

LES JARDINS RESTAURÉS DU COLLÈGE ROYAL ET MILITAIRE DE THIRON-GARDAIS

Accolé à l'église de la Sainte-Trinité de Tiron, ce collège est un ensemble historique dont les anciennes salles de classe ont été transformées en musée par Stéphane Bern. Ses superbes extérieurs, dont un verger réputé depuis le XVII^e siècle, ont été restaurés pour le plaisir des visiteurs. On peut y admirer des alignements d'arbres fruitiers en cordon typiques du Perche, une serre et un parc du XIX^e siècle où quelques magnifiques sujets ont été plantés par André Guillaumin, directeur du Muséum d'Histoire naturelle de Paris et propriétaire du collège au début du XX^e siècle.
> 8-15 juillet & 5-19 août : nuits contées

LE JARDIN À LA FRANÇAISE DU CHÂTEAU DE MAINTENON

Créé dans les années 1680 à la demande de Louis XIV pour sa future épouse, la marquise de Maintenon, le jardin du château de Maintenon porte la marque de Le Nôtre, qui a dessiné son parterre ainsi que les deux allées du parc bordant le cours de l'Eure. En 2013, en hommage au jardinier royal, le Conseil général d'Eure-et-Loir y a recréé un jardin à la française où 58 topiaires et 65 rosiers "Le Nôtre" y sont entourés de 12 000 pieds de buis de bordure, ouvrant sur les majestueux vestiges d'un aqueduc édifié par Vauban et La Hire.



© J. Percher - CRT Centre Val de Loire

Le jardin et l'aqueduc du château de Maintenon

LE DOMAINE HISTORIQUE DE POULAINES

Cultivé depuis l'Antiquité, le domaine de Poulaines est niché au cœur d'un parc boisé de 25 hectares traversé par deux rivières. Des arbres et buis centenaires y entourent un manoir aux éléments Renaissance ; labellisé Jardin remarquable et comptant plus de 300 essences, il est constitué de jardins d'atmosphère et d'un arboretum. Outre sa poétique allée des lilas ou son fruticetum rempli de pommes, poires, figes, myrtilles ou sureau, on s'y émerveille parmi les camélias, on hume les lavandes, ou l'on rêve devant les nénuphars et les lotus.
> 23 octobre : atelier de la terre à la table

© A. Lesitrade - CRT Centre Val de Loire



Les Jardins de Poulaines

JARDIN À L'ANGLAISE DU PLESSIS SASNIÈRES

Au creux d'une petite vallée du Bas-Vendômois, le jardin à l'anglaise de Plessis Sasnières est mis en scène autour d'un étang d'eaux vives. Son ancien potager est devenu un bel enclos fleuri organisé par thème de couleurs : jaune et blanc, rose et bleu, coloris sombres... Sa tonnelle de pommiers apporte des fleurs au printemps, de l'ombre en été et des pommes rouges à l'automne. En haut des cascades pousse un impressionnant gunnera, une plante d'eau brésilienne aux feuilles immenses. Des haies et des topiaires rythment et organisent l'espace sans cesse embelli.



Jardin du Plessis-Sasnières

© A. Verger - CRT Centre Val de Loire

ADRESSES

Château et jardins du Rivau

Le Coudray
37120 Léméré
Tél. : 02 47 95 77 47
www.chateaudurivau.com

Château de l'Islette

9 route de Langeais
37190 Azay-le-Rideau
Tél. : 02 47 45 40 10
www.chateaudelislette.fr

Maison de George Sand à Nohant

2 place Sainte-Anne
36400 Nohant-Vic
Tél. : 02 54 31 06 04
www.maison-george-sand.fr

Château de la Bussière

45230 La Bussière
Tél. : 02 38 35 93 35
www.chateau-de-la-bussiere.com

Jardin arboretum d'Ilex

Chemin des Culands
La Nivelles
45130 Meung-sur-Loire
Tél. : 06 70 95 37 70
www.jardins-de-france.com/jardin-arboretum-dilex

Parc floral d'Apremont

Le Bourg
18150 Apremont-sur-Allier
Tél. : 02 48 77 55 06
www.apremont-sur-allier.com

Jardin des MétamorphOZes

Domaine du Prieuré
8-10 rue de l'Octroi
41120 Valaire
le-jardin-des-metamorphozes.com

Prieuré Notre-Dame d'Orsan

18170 Maisonnais
Tél. : 02 48 56 27 50
www.prieuredorsan.com

Jardins du collège royal et militaire de Thiron-Gardais

6 rue de l'Abbaye
28480 Thiron-Gardais
Tél. : 02 37 49 79 54
www.collegeroyal-thirongardais.com

Château de Maintenon

2 place Aristide Briand
28130 Maintenon
Tél. : 02 37 23 00 09
www.chateaudemaintenon.fr

Domaine de Poulaines

11 rue du Château
36210 Poulaines
Tél. : 06 73 01 15 23
www.domaine-poulaines.com

Jardin du Plessis Sasnières

3 rue du Château
41310 Sasnières
Tél. : 02 54 82 92 34
www.jardin-plessis-sasnieres.fr

30^{ans} DOMAINE DE CHAUMONT-SUR-LOIRE
FESTIVAL INTERNATIONAL DES JARDINS



DOMAINE
DE CHAUMONT-SUR-LOIRE
FESTIVAL INTERNATIONAL
DES JARDINS

2022
21 AVRIL
06 NOVEMBRE




JARDIN IDÉAL

30 ANS
D'UTOPIE VERTE

IDEAL
GARDEN



WWW.DOMAINE-CHAUMONT.FR T. 02 54 20 99 22

  /domainedechaumontsurloire  @Chaumont_Loire

NOUVELLES
RENAISSANCES!
EN CENTRE-VAL DE LOIRE
2022
FRANCE



© Eric Sander / Clive Michols
Jardins de couleur 2009



LES NOUVELLES RENAISSANCE[S]

Dans le cadre des Nouvelles Renaissances, le festival de la créativité et de l'art de vivre, la région Centre-Val-de-Loire propose une programmation éclectique d'événements culturels et touristiques qui accueilleront les visiteurs tout au long de l'année. Retrouvez le programme complet des manifestations sur le site nouvelles-renaissances.com

1 VENDREDIS MUSIC'Ô CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Du 10 juin au 29 juillet, les jardins du château de Blois s'animent en musique. Chaque vendredi, un style musical sera mis à l'honneur (jazz, bossa nova, folk, variété française, électro, classique ou Renaissance), pour que tous les mélomanes puissent profiter de ce cadre exceptionnel, propice à la détente.

Renseignements : nouvelles-renaissances.com



© N. Wietrich

2 EXPOSITION PABLO REINOSO

Jusqu'au 4 septembre, le Château de Chambord ouvre ses portes au designer et sculpteur franco-argentin Pablo Reinoso. Pour cette exposition unique, l'artiste projette de développer son intervention autour de l'idée d'écosystème particulièrement prégnant à Chambord, où ce jeu d'équilibre entre l'homme et la nature se joue depuis son origine.

Renseignements : nouvelles-renaissances.com



© DR

3 EXPOSITION DE SCULPTURES DANS LES JARDINS DU DOMAINE DE POULAINES PAR OLIVIER GIROUD

Du 8 juin au 7 novembre, cette exposition sera l'occasion de mettre en valeur le travail des jardiniers en rapport avec l'œuvre d'un artiste.

La sculpture sera présente sous différents aspects : dans la nature vivante, le végétal qui peut être modelé par l'homme.

Renseignements : nouvelles-renaissances.com



© Thierry Vincent

4 LE JARDIN, MIROIR DU MONDE

Jusqu'au 13 novembre, dans les salles du Château du Rivau, une quarantaine d'artistes vous invitent à ressentir le pouvoir apaisant des thèmes liés à l'art du jardin...

Renseignements : nouvelles-renaissances.com



© Patricia Laigneau

5 SOIRÉES PIQUE-NIQUES ASTRONOMIQUES

Cet été, la soirée se prolonge au-delà du coucher du soleil pour mettre des étoiles dans les yeux des hôtes du Château d'Amboise. Au programme, la découverte de la voûte céleste assurée par les Cercles astronomiques de Touraine. Les 15, 22 et 29 juillet, 5 et 14 août et 3 septembre.

Renseignements : nouvelles-renaissances.com



© A. Berthet-château d'Amboise

5

6 L'ABBAYE EN LUMIÈRE

L'abbaye de Noirlac se trouve transformée le temps de 9 soirées, avec un son et lumière à couper le souffle. Une architecture transformée par la riche matière organique des images projetées, des événements sonores qui surgissent du silence...

Renseignements : nouvelles-renaissances.com



© Lezbroz

6

7 SCAPIN AU JARDIN

Le 26 juin et le 21 août à Bellegarde, la Compagnie Brouhaha proposera une adaptation déjantée des « Fourberies de Scapin », avec 8 outils de jardin comme personnages objets.

Renseignements : nouvelles-renaissances.com



© DR

7

8 PIQUE-NIQUE AU JARDIN

Du 10 juillet au 28 août, venez profiter d'un instant suspendu, avec un pique-nique dans ce cadre unique qu'est le jardin du Collège royal et militaire de Thiron-Gardais.

Renseignements : nouvelles-renaissances.com



© Collège royal et militaire de Thiron-Gardais

8

9 LA NUIT DES ROIS, NOCTURNES THÉÂTRALES

Les 15, 16 et 17 juillet, partez à la rencontre de William Shakespeare et de sa plus grande comédie. À la tombée du jour, le Clos Lucé devient l'écran enchanteur de cette pièce où s'entremêlent passions, désirs mais aussi mélancolie, dans un défilé de costumes d'époque.

Renseignements : nouvelles-renaissances.com



© Leonard de Serres

9



L'ŒIL DU PHOTOGRAPHE

LES PONTS DE LOIRE

© Manolo Chrétien



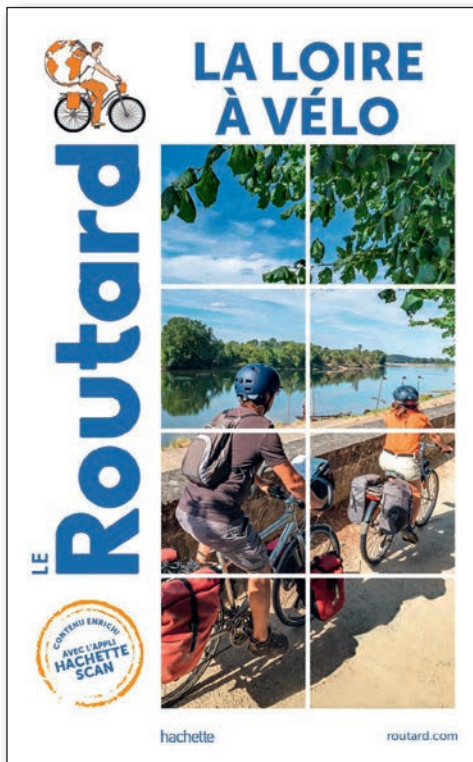
© Manolo Chrétien





« La Loire apparaît dans toute sa magnificence. Les innombrables facettes de quelques roulées, produites par une brise matinale un peu froide, réfléchissaient les scintillements du soleil sur les vastes nappes que déploie cette majestueuse rivière. »

Honoré de Balzac, La Femme de trente ans



PARTIR À L'AVENTURE EN VÉLO

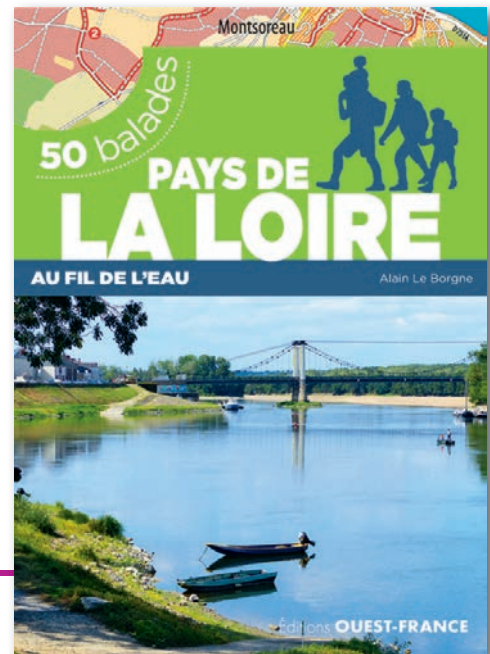
Les paysages de la Loire, classés au patrimoine mondial de l'UNESCO, sont facilement accessibles en vélo. Découvrez au cours de votre voyage les richesses qui caractérisent tant ce fleuve, que ce soit les châteaux en bords de Loire, les îles ou les vignobles pour ne citer que ces exemples. Ce guide vous sera d'une aide précieuse tout du long de votre voyage que ce soit pour un week-end ou une semaine.

Guide du Routard, la Loire à vélo, Philippe Coupy, Hachette, 2021, 15 €

BALADES FLUVIALES

Faire de la Loire le fil conducteur de ses balades, voilà l'idée autour de laquelle se construit ce guide qui nous fait découvrir un fleuve mythique au travers de 50 randonnées adaptées à tous les niveaux. Que vous soyez un marcheur aguerri ou un simple promeneur du dimanche, découvrez les paysages uniques des bords de Loire.

50 balades Pays de la Loire – bocage, forêt et bords de mer, Alain Le Borgne, Éditions Ouest France, 2019, 15 €

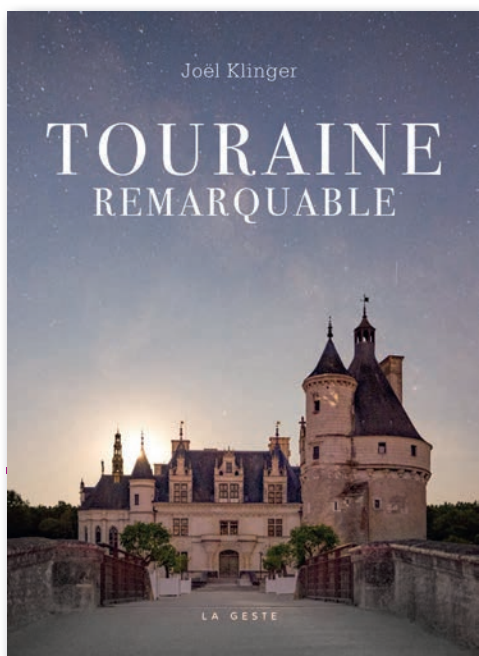


LA LOIRE VUE DU CIEL

François Levalet nous emmène sur son cerf-volant pour nous faire découvrir la Loire mais aussi les villes et les châteaux qui la bordent. Depuis le Loiret jusqu'au Maine-et-Loire, ces photos sont l'occasion de nous balader, au fil des pages, le long du fleuve. Ces prises de vues aériennes originales mettent à l'honneur ce qui est considéré par beaucoup comme le dernier fleuve sauvage de France.

Au fil de la Loire de l'Orléanais à l'Anjou – vues du ciel, François Levalet, Éditions Ouest France, 2020, 17,90 €





LA TOURAINES EN IMAGES

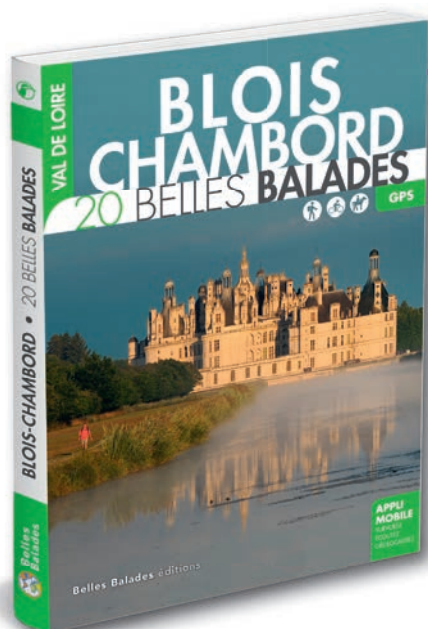
Le photographe Joël Klinger a parcouru les Pays de la Loire de long en large et la Touraine a particulièrement retenu son attention de par la richesse de son patrimoine. Inscrite sur la liste du patrimoine mondiale de l'Unesco depuis maintenant plus de vingt ans, la région compte la plus grande concentration de châteaux au monde. De quoi être ébloui par les magnifiques clichés publiés dans cet ouvrage. Voici un bel hommage aux trésors culturels, historiques et architecturaux de la Touraine.

Touraine remarquable, Joël Klinger, La Geste, 2021, 20 €

ÉCOUTER LA LOIRE

Lorsque la prestigieuse collection des Guides bleus collabore avec Audiolib, le rendu est inédit. Nous partons à la (re)découverte du Val de Loire et de son histoire. Au travers d'une lecture immersive, Philippe Sollier nous conte l'histoire des peuples de la Loire, l'architecture unique des édifices, les châteaux, les villages et nous conseille des balades sur les bords de Loire. Un lexique de termes architecturaux vient clôturer l'écoute rendant accessibles les descriptions détaillées de certaines bâtisses. Ce CD est un bon complément pour tous les passionnés et les curieux souhaitant approfondir leurs connaissances. Le guide audio nous fait revisiter le genre bénéficiant d'un avantage non négligeable, celui de voyager plus léger ! Écouter des extraits ou tout d'une traite, en voiture ou chez-soi, le support permet une grande liberté d'utilisation.

Les Châteaux de la Loire, collectif, lu par Philippe Sollier, coll. « Guide Bleus », Hachette Tourisme, Audiolib, CD à 12,90€ et version numérique à 11,45 €



20 BALADES POUR DÉCOUVRIR LE VAL DE LOIRE

Blois-Chambord, 20 belles balades est un guide pour découvrir l'épicentre des châteaux de la Loire. Des circuits pour sillonner les châteaux, les vignobles et les bords de Loire sont proposés tant à pied qu'à vélo ou à cheval. Entièrement tourné vers la découverte de la faune et de la flore propres à chaque itinéraire proposé, ce guide abondamment illustré se veut informatif et pratique à l'aide de nombreux pictogrammes. Ils permettent d'indiquer les animaux visibles sur les lieux parcourus, le type de balade et son niveau de difficulté tel un petit carnet de route, en plus des légendes sur les cartes accompagnant les balades. Des pages sont spécifiquement consacrées à la faune et à la flore environnantes pour mieux les comprendre et les reconnaître, avec un QR Code renvoyant à l'application Belles Balades, pour obtenir la carte numérique de la promenade et les chants des oiseaux visibles sur le parcours.

Blois-Chambord, 20 belles balades, Belles Balades Éditions, 128 p., 17,90 €. En vente dans les réseaux FNAC, librairies, etc.

Office de tourisme de Blois-Chambord

5 rue de la Voûte
41000 Blois
Tél. : 02 54 90 41 41
www.bloischambord.com

Mission Val de Loire

www.valdeloire.org

CHÂTEAUX

Patrimoine des bords de Loire

Palais Ducal de Nevers

1 place de l'Hôtel de Ville
58000 Nevers
www.nevers-tourisme.com

Château de Saint-Brisson

9 rue du Château
45500 Saint-Brisson-sur-Loire
Tél. : 02 38 36 71 29
contact@chateau-saint-brisson.com
www.chateau-saint-brisson.com

Château de Gien

1 place du Château
45500 Gien
Tél. : 02 38 67 69 69
www.chateaumuseegien.fr

Château de Sully-sur-Loire

Chemin de la Salle Verte
45600 Sully-sur-Loire
Tél. : 02 38 36 36 86
www.chateausully.fr

Château royal de Blois

6, place du château
41000 Blois
Tél. : 02 54 90 33 33
www.chateaublois.fr

Château de Chambord

41250 Chambord
Tél. : 02 54 50 40 00
www.chambord.org

Domaine régional

de Chaumont-sur-Loire
41150 Chaumont-sur-Loire
Tél. : 02 54 20 99 22
www.domaine-chaumont.fr

Château Royal d'Amboise

Montée de l'Emir Abd el Kader
37400 Amboise
Tél. : 02 47 57 00 98
www.chateau-amboise.com

Château de Cheverny

Avenue du Château
41700 Cheverny
Tél. : 02 54 79 96 29
www.chateau-cheverny.fr

Château de Villandry

3 rue Principale
37510 Villandry
Tél. : 02 47 50 02 09
www.chateauvillandry.fr

Château de Langeais

Place Pierre de Brosse
37130 Langeais
Tél. : 02 47 96 72 60
www.chateau-de-langeais.com

Château d'Ussé

37420 Rigny-Ussé
Tél. : 02 47 95 54 05
www.chateaudusse.fr

Château de Montsoreau

Passage du Marquis de Geoffre
49730 Montsoreau
Tél. : 02 41 67 12 60
www.chateau-montsoreau.com

Château de Saumur

49400 Saumur
Tél. : 02 41 40 24 40
www.chateau-saumur.fr

Château d'Angers

2 promenade du Bout du Monde
49100 Angers
www.chateau-angers.fr



Saveurs41.fr

Les produits du terroir de Loir&Cher en 1 clic



SAVOUROMS LE LOIR-ET-CHER

Trouvez en 1 clic les produits locaux à déguster durant votre séjour ou à rapporter en souvenir, pour profiter du Loir-et-Cher encore un peu plus longtemps.



Sur Saveurs 41, retrouvez plus de **400 producteurs** et artisans, la liste des marchés locaux et une **centaine de restaurants étoilés** en Loir-et-Cher.



LOISIRS

ENTRE NEVERS ET ORLÉANS

Musée de la Marine de Châteauneuf

1 place Aristide Briand
45110 Châteauneuf-sur-Loire
www.musee-marinedeloire.fr

Instant Nature

Tour Goguin
58000 Nevers
Tél. : 03 86 57 98 76
www.instant-nature.org

Sortie découverte des plantes sauvages comestibles

Écluse de Mantelot
45360 Châtillon-sur-Loire
Tél. : 06 76 31 81 62
www.plantes-sauvages-comestibles.com

Parc naturel départemental de Châteauneuf-sur-Loire

1 place Aristide Briand
45110 Châteauneuf-sur-Loire

Site naturel préservé des Varinnes

Les Varinnes
45119 Saint-Martin-d'Abbat

Site naturel de Courpain

Route des Caillardières
45150 Ouvrouer-les-Champs

Base de Loisirs de l'île Charlemagne

Levée de la Chevauchée
45650 Saint-Jean-le-Blanc
Tél. : 02 38 51 92 04

Église de Saint-Dyé

Rue de l'Église
41500 Saint-Dyé-sur-Loire

ENTRE ORLÉANS, BLOIS ET TOURS

L'Appel des forêts

Ancienne maison forestière du Gué de Châtillon
95 rue de la Cave
45340 Nibelle
Tél. : 06 31 19 90 50
www.lappeldesforets.com

Millière Raboton

11 rue de Bellevue
41150 Chaumont-sur-Loire
Tél. : 06 88 76 57 14
www.milliere-raboton.net

Observatoire Loire

Parc des Mées
41260 La Chaussée-Saint-Victor
Tél. : 02 54 56 09 24
www.observatoireloire.fr

Marins du Port de Chambord

41500 St Dyé-sur-Loire
Tél. : 02 54 81 68 07
www.marins-port-chambord.fr

Maison de la Loire du Loir-et-Cher

41500 Saint-Dyé-sur-Loire
Tél. : 02 54 81 68 07
www.maisondeloire41.fr

Moments de Loire

41260 Chaumont-sur-Loire
Tél. : 07 50 09 49 81
www.momentsdeloire.fr

La Rabouilleuse – École de Loire

Lieu-dit St Georges, bord de Loire
37210 Rochecorbon
Tél. : 06 95 39 32 00
www.larabouilleuse-ecoledeloire.com

Loire Kayak

Lac de Loire
41350 Vineuil
Tél. : 06 62 901 543
www.loirekayak.com

Val des Châteaux Canoë kayak

1 chemin de la Croix du Pont
41500 St Dyé-sur-Loire
Tél. : 06 40 19 05 31
www.vcck41.com

ENTRE TOURS ET ANGERS

Bioparc de Doué-la-Fontaine

103 rue de Cholet
49700 Doué-la-Fontaine
www.bioparc-zoo.fr

Les Perrières

7 rue d'Anjou
49700 Doué-en-Anjou
www.les-perrieres.com

Endremage

Pont de Langeais
37130 Langeais
Tél. : 06 78 39 93 02
www.endremage.com

Les bateliers des vents d'galerie

Quais de Loire
37140 La Chapelle-sur-Loire
Tél. : 02 47 58 68 30
www.bateliersdesventsdgalerie.fr

Atoue Loire

Cale de la Savatte
49100 Angers
Tél. : 06 85 40 26 23
www.atoueloire.com



© Marin Laffèche

UNE ESCALE DANS LES CHÂTEAUX DE LA LOIRE

À PARTIR DE 99€/pers



Photo - Wloshkewo

DES SÉJOURS CLÉ EN MAIN
À COMMANDER EN LIGNE

OFFICE DE TOURISME BLOIS CHAMBORD - VAL DE LOIRE
www.bloischambord.com - 02 54 90 41 42



BLOIS CHEVERNY
CHAMBORD
CHAUMONT-SUR-LOIRE

**Base nautique et de loisirs
Millocheau**

Rue Eric Tabarly
49400 Saumur
Tél. : 02 41 83 30 00
www.ville-saumur.fr

Parc de loisirs du lac de Maine

49 avenue du Lac de Maine
49000 Angers
Tél. : 02 41 22 32 10
www.lacdemaine.fr

**École Nationale d'Équitation -
Le Cadre Noir de Saumur**

Avenue de l'École Nationale
d'Équitation
49400 Saint-Hilaire-Saint-Florent
Tél. : 02 41 53 50 60
www.ice.fr

Musée du Champignon

Route de Gennes
49400 Saumur
www.musee-du-champignon.com

GASTRONOMIE ET ARTISANAT

ENTRE NEVERS ET ORLÉANS

Faïencerie Georges

7 quai de Mantoue
58000 Nevers
Tél. : 03 86 61 09 12
www.faienceriegeorges.com

Faïencerie d'art de Nevers

1 rue Sabatier (Palais Ducal)
58000 Nevers
Tél. : 03 86 36 51 71
www.fayencerie-dart-de-nevers.com

**Musée de la faïence et des
Beaux-arts**

16 rue Saint-Genest
58000 Nevers
Tél. : 03 86 68 44 60
www.culture.nevers.fr

Faïencerie de Gien

78 place de la Victoire
45500 Gien
Tél. : 02 38 05 21 05
www.gien.com

Maison des Sancerre

3 rue du Méridien
18300 Sancerre
Tél. : 02 48 54 11 35
www.maison-des-sancerre.com

Les Pêcheurs de Loire

120 route de Marmain
45110 Sigloy
www.valdeloire-france.com

ENTRE ORLÉANS, BLOIS ET TOURS

Museum d'histoire naturelle

6 rue des Jacobins
41000 Blois
Tél. : 02 54 90 21 00
www.blois.fr/museum

Mémé dans les orties 41

La Guilbardière
41120 Monthou-sur-Bièvre
Tél. : 06 78 84 19 93
www.facebook.com/memedanslesorties41

Chèvrerie Bordas-Moreau

Les Charonnes
41120 Monthou-sur-Bièvre
Tél. : 02 54 33 20 01
www.chevrerie.canalblog.com

La Ferme du Chat Blanc

7 rue du Bas des Cerfs
41500 Maves
Tél. : 02 54 87 35 80
www.fermeduchatblanc.com

**Cave des producteurs de
Vouvray**

38 rue Vallée Coquette
37210 Vouvray
Tél. : 02 47 52 75 03
www.vinsdevouvray.com

Vins de Touraine-Oisly

4 rue Gutenberg
41110 Noyers-sur-Cher
Tél. : 06 31 22 39 71
www.touraine-oisly.com

Fleur de Loire

Quai Villebois Mareuil
41000 Blois
Tél. : 02 30 32 14 37
www.fleurdeloire.com

La grange aux savoir-faire

La Prévôté
4 place de l'Église
41400 Vallières-les-Grandes
www.lagrangeauxsavoirfaire.fr

Caves Ambacia

56 rue du Rocher des Violettes
37400 Amboise
Tél. : 02 47 57 20 77
www.caves-ambacia.fr

Domaine Sauvète

15 route des Vignes
41400 Monthou-sur-Cher
Tél. : 02 54 71 48 68
www.domaine-sauvete.com

Maison des Vins de Cheverny

41700 Cheverny
Tél. : 02 54 79 25 16
www.maisondesvinsdecheverny.fr

ENTRE TOURS ET ANGERS

**Société coopérative agricole
de vannerie**

1 rue de la Cheneillère
37190 Villaines-les-Rochers
Tél. : 02 47 45 43 03
www.vannerie.com

Reines de Touraine

27 rue du Commerce
37190 Rivarennas
Tél. : 02 47 95 47 46
www.reines-de-touraine.com

Vins de Saumur Champigny

49 rue du Maréchal Leclerc,
49400 Saumur
Tél. : 02 41 51 16 40
www.saugur-champigny.com

Vins de Chinon

Place Hofheim, 37500 Chinon
Tél. : 02 47 93 30 44
www.chinon.com

Chez Jojo

Chaloche
49320 Saint-Saturnin-sur-Loire
Tél. : 02 41 54 64 04
www.guinguette-chez-jojo.fr

**Musée Préhistorique du
grand Pressigny**

Rue des Remparts
37350 Le Grand-Pressigny
Tél. : 02 47 94 90 20
www.prehistoiregrandpressigny.fr

Ressource web :

www.loireavelo.com
www.chateauxavelo.com
www.loireconcept.com

HUTTOPIA

UN MONDE GRANDEUR NATURE



VILLAGE HUTTOPIA
Lac de Rillé



CAMPING HUTTOPIA
Les Châteaux



CAMPING HUTTOPIA
Saumur

NOS 3 DESTINATIONS AU CŒUR DU VAL DE LOIRE
Tous nos hébergements et destinations sur : www.huttopia.com

**CITY
KAMP**
by HUTTOPIA

**CAMPING
D'ANGERS**
LAC DE MAINE



**Optez pour une étape citadine
au cœur de la nature !**

Au bord du Lac de Maine et à deux pas du centre-ville



6 destinations à découvrir : www.citykamp.com

FESTIVAL DE
LA CRÉATIVITÉ ET
DE L'ART DE VIVRE



NOUVELLES RENAISSANCE(S)!

EN CENTRE-VAL DE LOIRE

C'est le printemps !

2022 - Le jardin de la France

Plus de **(500)**
événements !

Expos, spectacles,
dégustations,
visites...
au jardin

nouvelles-renaissances.com



Nature, Culture & Art de vivre, l'exceptionnelle rencontre